



FORO DE DEBATE CULTURAL DE ANTIGUOS PROFESORES DE LAS ESCUELAS DE APAREJADORES, ARQUITECTURA TÉCNICA E INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN DE SEVILLA

MEMORIA DE ACTIVIDADES

CURSO 2019-2020

10ª ANIVERSARIO DE SU CREACIÓN

ISBN (International **S**tandard **B**ook **N**umber) (Versión Históricos)

#### 111157271611154038

Que significa: hay **11115** palabras, **72716** caracteres incluidos espacios, **1115** párrafos y **4038** líneas (Si alguien quiere entretenerse puede comprobarlo)

Nota bene. No se han contado las fotos

#### **DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO**

#### À TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE HAN HECHO POSIBLE LA EXISTENCIA DE ESTA TERTULIA:

- A QUIENES LA INICIARON HACE YA DIEZ AÑOS.
- A QUIENES HAN PARTICIPADO, Y PARTICIPAN, EN ELLA.
- A QUIENES NOS HAN FACILITADO EL ESCENARIO Y LOS MEDIOS PARA ELLO.
- A QUIENES NOS ACOMPAÑARON, ENSEÑARON Y COMPARTIERON CON NOSOTROS SU MAGISTERIO.

A TODOS ELLOS, NUESTRO AGRADECIMIENTO

# TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS MEMORIA DE ACTIVIDADES



### 2019-2020



#### ÍNDICE

| AGRADECIMIENTOS  | 3              |  |  |  |  |
|--|----------------|--|--|--|--|
| INTRODUCCIÓN   | 5              |  |  |  |  |
| ACTIVIDADES DESARROLLADAS  | 7              |  |  |  |  |
| CALENDARIO CURSO 2018-2019   |                |  |  |  |  |
| ASISTENCIA A ACTOS INSTITUCIONALES  CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO 2018-19 APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2019-20 RECEPCIÓN DE ACADÉMICO EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES SANTA ISABEL DE HUNGRÍA   | 13<br>15<br>17 |  |  |  |  |
| TERTULIAS  | 23             |  |  |  |  |
| CONFERENCIAS/CONCIERTOS  | 25             |  |  |  |  |
| <ul> <li>"PABELLONES COMERCIALES E INDUSTRIALES EN LA<br/>EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE 1929"</li> <li>"TIPOLOGÍA DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS EN TORNO<br/>A LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA"</li> </ul> | 27<br>37       |  |  |  |  |
| VISITAS CULTURALES   | 37<br>41       |  |  |  |  |
| ■ EXPOSICIÓN "JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS. PASIÓN   | 41             |  |  |  |  |
| Y SENTIMIENTO"   | 43             |  |  |  |  |
| ■ CUEVA DE LA MORA. JABUGO (HUELVA)  |                |  |  |  |  |
| ■ Las defensas Sur de la ciudad  |                |  |  |  |  |
| ■ Exposición "El viaje más largo"  | 67             |  |  |  |  |
| ANEXO  |                |  |  |  |  |
| NUESTROS PRIMEROS DIEZ AÑOS  | 71             |  |  |  |  |
| <ul> <li>Listado de Actos Institucionales</li> </ul>   | 72             |  |  |  |  |
| ■ LISTADO DE TEMAS ABORDADOS EN LAS TERTULIAS  | 73             |  |  |  |  |
| <ul> <li>LISTADO DE CONFERENCIA/CONCIERTOS Y</li> </ul>  |                |  |  |  |  |
| CONFERENCIANTES/CONCERTISTAS   | 74             |  |  |  |  |
| <ul> <li>LISTADO DE VISITAS CULTURALES E</li> </ul>  |                |  |  |  |  |
| INSTRUCTORES ACOMPAÑANTES  | 75             |  |  |  |  |
| <ul> <li>Gastronomía en la Tertulia. Lugares visitados</li> </ul>  | 78             |  |  |  |  |
| <ul> <li>ALMUERZOS DE FIN DE CURSO</li> </ul>  | 80             |  |  |  |  |
| MI EXPEDIENCIA EN LA TERTIJI IA  | 81             |  |  |  |  |



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### **AGRADECIMIENTOS**

UNA VEZ MÁS, NO QUEREMOS DEJAR PASAR LA OCASIÓN, DE AGRADECER A TODAS LAS PERSONAS E INSTITUCIONES QUE NOS APOYAN, AYUDAN Y ACOMPAÑAN PERMITIÉNDONOS DESARROLLAR NUESTRAS ACTIVIDADES.

A TODOS ELLOS, AL DIRECTOR PROFESOR DR. LUCAS RUIZ, AL SUBDIRECTOR DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y EMPRENDIMIENTO PROFESOR DR. CASTRO FUERTES, A LA SUBDIRECTORA DE DOCENCIA E INNOVACIÓN DRA. GARRIDO VIZUETE, Y A LA ADMINISTRADORA DEL CENTRO DOÑA AMPARO MOLINA, DE NUEVO GRACIAS POR LA COLABORACIÓN QUE RECIBIMOS, CEDIÉNDONOS ESPACIOS DE REUNIÓN Y ASUMIENDO LA EDICIÓN DE ÉSTA MEMORIA.

IGUALMENTE, NUESTRO AGRADECIMIENTO A DOÑA MARIA LUISA GAMERO, RESPONSABLE DE APOYO A LOS ÓRGANOS COLEGIADOS, QUIÉN SIEMPRE ASUME ENCANTADA LAS LABORES DE SU PUESTO PARA CON LA TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS.

Y, ASIMISMO, A DÑA. MARÍA GIRÁLDEZ DE LA CUADRA, RESPONSABLE DE LA ADMINISTRACIÓN DEL DEPARTAMENTO QUE NOS CUSTODIA EL FONDO BIBLIOGRÁFICO DISPONIBLE PARA OBSEQUIO DE NUESTROS INSTRUCTORES ACOMPAÑANTES EN LAS VISITAS QUE REALIZAMOS Y A D. ÁNGEL FERNÁNDEZ ROMERO, ENCARGADO DEL EQUIPO DE CONSERJERÍA, ASÍ COMO A TODOS LOS MIEMBROS DE LA MISMA QUE TAN EFICIENTE Y AMABLEMENTE ATIENDEN NUESTRAS NECESIDADES.

DEL MISMO MODO, Y AUNQUE DIRECTA Y PERSONALMENTE SE LES AGRADECIÓ, EN SU MOMENTO LA COLABORACIÓN PRESTADA, QUEREMOS DEJAR CONSTANCIA, EN NUESTRO DÉCIMO ANIVERSARIO, DE TODAS AQUELLAS PERSONAS, ENTIDADES Y COLABORADORES QUE A LO LARGO DE ESTE PERIODO HAN HECHO POSIBLE LA EXISTENCIA DE LA TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS.

POR ELLO EN EL ANEXO DE ESTA MEMORIA QUEDAN RECOGIDAS LAS LISTAS DE PERSONAS, ENTIDADES Y COLABORADORES, AJENAS A LA ESCUELA, Y QUE HICIERON POSIBLE UN AMPLIO TRAYECTO DE NUESTRA ANDADURA.

Y TAMBIÉN, POR SUPUESTO, A TODOS LOS MIEMBROS DE LA TERTULIA. LOS QUE ESTUVIERON Y LOS QUE ESTÁN. LOS QUE NOS DEJARON DEFINITIVAMENTE Y LOS QUE OPTARON POR ALEJARSE.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### INTRODUCCION

ESTE CURSO 2019-2020 SE HA CUMPLIDO EL PRIMER DECENIO DE LA EXISTENCIA DE ESTA TERTULIA DESDE QUE ALLÁ POR EL MES DE FEBRERO DE 2011 INICIARA SU ANDADURA CON OCHO MIEMBROS. À SABER:

- D. Juan Jesús Gómez de Terreros
- D. EMILIO GARCÍA LLOPIS
- D. ENRIQUE HERRERO GIL
- D. FERNANDO TRUJILLANO PUYA
- D. JOSÉ ANTONIO BLANDÓN SOTO
- D. José Valle Luque
- D. José Suárez Ruiz

**ANTONIO ALONSO ALAMINOS** 

• D. PEDRO GRACIANI SAMANIEGO

Y CUYA RELACIÓN ESTÁ EN EL MISMO ORDEN QUE APARECEN EN EL E-MAIL ENVIADO POR JUAN JESÚS GÓMEZ DE TERREROS CONVOCANDO PARA UNA PRIMERA REUNIÓN.

AL CUMPLIRSE LOS PRIMEROS 10 AÑOS DE EXISTENCIA, CONSTA CON UN TOTAL DE 19 MIEMBROS MÁS O MENOS PARTICIPATIVOS EN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES DE LA MISMA Y, PERMANECEN EN NUESTRO RECUERDO LOS CINCO MIEMBROS QUE NOS DEJARON DEFINITIVAMENTE

JOSÉ MANUEL JAÉN SÁNCHEZ

FRANCISCO JOSÉ VALLE LUQUE

LA NÓMINA ACTUALIZADA DE LOS MIEMBROS ACTIVOS ES LA SIGUIENTE:

JOSÉ ANTONIO BLANDÓN SOTO

JOSÉ MARÍA CABEZA MÉNDEZ

JUAN MONTERO ÁNGEL

MARÍA DE LOS ÁNGELES NAVARRO
DOMÍNGUEZ

COTTO CALLEJA DEL ROSAL

ANTONIO CARRETERO HERNÁNDEZ

RAMÓN CORTÉS DE HARO

RAFAEL ESTÉVE GONZÁLEZ

ALFREDO MARTÍNEZ CUEVAS

JUAN MONTERO ÁNGEL

MARÍA DE LOS ÁNGELES NAVARRO
DOMÍNGUEZ

HUMBERTO ORTEGA LÓPEZ

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ CABO
JOSÉ ANTONIO SOLÍS BURGOS
JOSÉ SUÁREZ RUIZ

#### QUIENES NOS DEJARON:

**ENRIQUE HERRERO GIL** 

LEONCIO GARCÍA BARRÓN

| _ | D. FERNANDO TRUJILLANO PUYA             | 26/octubre/2011      |
|---|---|----------------------|
| • | D. PERNANDO IROJILLANO FOTA             | 207 OCTOBRE 7 20 1 1 |
| • | D. ANTONIO MELERO MORENO                | 23/ENERO/2014        |
| • | D. JUAN JESÚS GÓMEZ DE TERREROS SÁNCHEZ | 1/JULIO/2014         |
| • | D. JUAN LUIS VALLADARES MÁRQUEZ         | 11/MAYO/2018         |
| • | D. JOAQUÍN RUIZ ROMERO                  | 25/octubre/2018      |



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



DESDE EL CIERRE DE LA MEMORIA DEL ANTERIOR CURSO 2018-2019, ACAECIDA EL 17 DE MAYO DE 2019, Y HASTA EL COMIENZO DE LAS, EN OTRO TIEMPO, HABITUALES VACACIONES VERANIEGAS QUE INTERRUMPÍAN NUESTRAS LABORES DOCENTES, LOS MIEMBROS DE LA TERTULIA HAN MANTENIDO SU ESTRECHA RELACIÓN A TRAVÉS DE VARIOS ACTOS/CIRCUNSTANCIAS HABIDAS.

DE HECHO, LA ÚLTIMA TERTULIA SE CELEBRÓ EL 22 DE MAYO Y TAMBIÉN, MANTUVIMOS EL CONTACTO CON VISTAS A UNA VISITA A LA CUEVA DE LA MORA, SITA EN JABUGO (HUELVA) PROGRAMADA INICIALMENTE PARA EL 29 DE MAYO, AUNQUE RESULTÓ FALLIDA POR RAZONES DE *QUORUM.* POR OTRO LADO, ASISTIMOS AL ACTO INSTITUCIONAL DE FIN DE CURSO DE NUESTRA ESCUELA EL 8 DE JULIO DE 2019.

ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE, COMO ESTABA PREVISTO, HACERLO EN JABUGO, LA TRADICIONAL COMIDA DE FIN DE CURSO LA CELEBRAMOS EL DÍA 4 DE JUNIO EN EL YA CONOCIDO BAR DUEÑAS.

Y COMO NO PODÍA SER DE OTRA MANERA, NUESTRO QUERIDÍSIMO JUAN MONTERO NOS ORGANIZÓ UNA VISITA, INICIALMENTE NO PREVISTA, Y QUE REALIZAMOS EL 26 DE JUNIO. SE TRATABA DE UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA REALIZADA EN EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA SOBRE JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS, COMISARIADA POR SU HIJA DOÑA ELENA MONTERO Y, DE LA QUE SE INCLUYE SU RESEÑA EN EL APARTADO CORRESPONDIENTE.

DURANTE EL PRESENTE CURSO SE HA SIDO FIEL A LOS CRITERIOS QUE SOBRE ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE NUESTRAS ACTIVIDADES SE ESTABLECIERON, CON CARÁCTER "CONSTITUCIONAL" EN LA REUNIÓN DEL 23 DE MAYO DE 2018.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



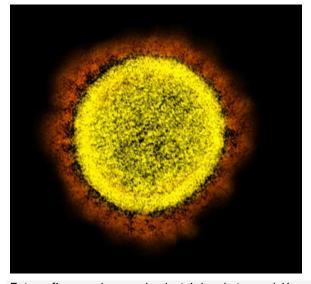
#### **ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

EL CURSO ACADÉMICO DE LA TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS SE INICIÓ EL 9 DE OCTUBRE DE 2019, COINCIDIENDO CON LA APERTURA DEL CURSO EN LA ESCUELA, ACTO AL QUE ASISTIÓ UN INUSUAL NÚMERO DE CONTERTULIOS. UN TOTAL DE OCHO MIEMBROS DE LOS QUE SE DA CONSTANCIA, POR LA EXCEPCIONALIDAD DEL NÚMERO.

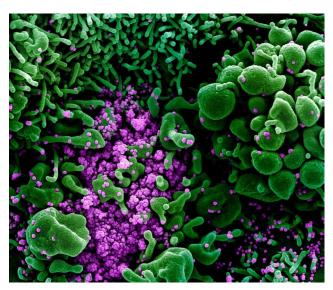
- LEONCIO GARCÍA BARRÓN
- ENRIQUE HERRERO GIL
- Manuel Jaén Sánchez
- ALFREDO MARTÍNEZ CUEVAS
- Juan Montero Ángel
- HUMBERTO ORTEGA LÓPEZ
- José Antonio Solís Burgos
- José Suárez Ruiz

LA CLAUSURA ESTABA PROGRAMADA, EN PRINCIPIO, PARA EL 27 DE MAYO DE 2020, Y EXISTÍA EL PROYECTO DE UNA CELEBRACIÓN EXTRAORDINARIA, CON MOTIVO DE NUESTRO PRIMER DECENIO, PARA EL PRÓXIMO 2 DE JUNIO, FESTIVIDAD DE SAN JUAN DE ORTEGA, PATRÓN DE LOS APAREJADORES, CON LA INTENCIÓN DE HACER UNA VISITA AL SANTUARIO DE BURGOS.

PERO LAMENTABLEMENTE, LA DRAMÁTICA APARICIÓN DE UNA NUEVA ENFERMEDAD, LA COVID-19, GENERADA POR UN NUEVO VIRUS HASTA ENTONCES DESCONOCIDO EL CORONAVIRUS 2 DEL SÍNDROME RESPIRATORIO AGUDO GRAVE Y, POSTERIORMENTE, DENOMINADO SARS-COV-2 HIZO IMPOSIBLE SEGUIR EL CALENDARIO PREVISTO.



Fotografía con microscopio electrónico de transmisión de un coronavirus SARS-CoV-2 aislado



Célula en proceso de apoptosis (en verde) infectada por el virus SARS-CoV-2 (partículas de color rosa)



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



LA ENFERMEDAD, SE CONVIRTIÓ EN UNA PANDEMIA ,Y OBLIGÓ A LOS GOBIERNOS DE LOS DISTINTOS PAÍSES, A LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS EXTRAORDINARIAS PARA DETENER LA PROPAGACIÓN DE LA MISMA.

EN NUESTRO PAÍS, EN EL ESTADO DE ALARMA DECRETADO A TAL EFECTO, SE DEFINIERON, ENTRE OTRAS Y CON CARÁCTER PREVENTIVO, MEDIDAS DE LIMITACIÓN DE LA LIBERTAD DE CIRCULACIÓN DE LAS PERSONAS, SUSPENDIÉNDOSE, IGUALMENTE, TODAS LAS ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA LO QUE OBLIGÓ A DETENER NUESTRA PROGRAMACIÓN.

EL REFERIDO ESTADO DE ALARMA SE INICIÓ EL 14 DE MARZO, HABIÉNDOSE REALIZADO LA ÚLTIMA TERTULIA EL MIÉRCOLES ANTERIOR 11 DE MARZO Y SUSPENDIÉNDOSE TODA ACTIVIDAD DESDE AQUEL ENTONCES.

PARA EL DESARROLLO DE NUESTRAS ACTIVIDADES, AL IGUAL QUE EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS, DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE, LOS CONTERTULIOS JOSÉ Mª. CABEZA MÉNDEZ, JUAN MONTERO ÁNGEL Y ENRIQUE HERRERO GIL SE REUNIERON PARA DEFINIR LAS POSIBLES VISITAS Y ACTIVIDADES DEL AÑO, QUE FUERON PRESENTADAS A LOS CONTERTULIOS ASISTENTES A LA PRIMERA CITA HABIDA EL 16 DE OCTUBRE DE 2019.

DICHAS ACTIVIDADES SE SELECCIONARON TENIENDO EN CONSIDERACIÓN TRES CIRCUNSTANCIAS COINCIDENTES EN EL CURSO 2019-2020:

- X ANIVERSARIO DE LA TERTULIA
- V CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO MAGALLANES-ELCANO
- 90 Aniversario de la Exposición Iberoamericana de 1929

#### RESPECTO A LA PRIMERA DE LAS CIRCUNSTANCIAS SE PROPUSIERON:

- VISITA A LA CUEVA DE LA MORA (FALLIDA EN EL FIN DE CURSO ANTERIOR)
- O VISITA AL MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO
- O VISITA AL MONASTERIO DE SAN CLEMENTE
- O VISITA DEL MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE SAN JUAN DE AZNALFARACHE, Y SU ENTORNO.
- VISITA EXTRAORDINARIA A SAN JUAN DE ORTEGA (BURGOS)

#### VINCULADAS AL V CENTENARIO

- O VISITA DE LA EXPOSICIÓN "EL VIAJE MÁS LARGO" SOBRE LA CIRCUNNAVEGACIÓN.
- O VISITA A LAS DEFENSAS SUR DE SEVILLA Y SU PUERTO
- O VISITAS A LAS CAPILLAS DE LA CATEDRAL
- CONFERENCIA SOBRE NAVEGACIÓN EN EL SIGLO XVI



### MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



RELACIONADAS CON EL 90º ANIVERSARIO DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA

- 2ª VISITA A LA PLAZA DE ESPAÑA, CONTINUACIÓN DE LA REALIZADA EN 18-19
- O RUTA BOTÁNICA POR EL PARQUE DE MARÍA LUISA
- CONFERENCIA SOBRE EL ESPACIO URBANO DE LA ESCUELA EN EL 29
- O CONFERENCIA SOBRE LAS EMPRESAS DE CONSTRUCCIÓN EN LA EXPOSICIÓN

TRAS DEBATE, SE DEFINEN COMO OBJETIVO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

NOVIEMBRE VISITA A LA CUEVA DE LA MORA

DICIEMBRE CONFERENCIA SOBRE LA NAVEGACIÓN EN EL SIGLO XVI

VISITA A LAS DEFENSAS SUR DE SEVILLA Y SU PUERTO

ENERO VISITA DE LA EXPOSICIÓN "EL VIAJE MÁS LARGO"

CONFERENCIA SOBRE EL ESPACIO URBANO DEL CENTRO EN EL 29

FEBRERO VISITA A UNO DE LOS CONVENTOS

CONFERENCIA SOBRE LAS EMPRESAS DE CONSTRUCCIÓN

MARZO 2º VISITA A LA PLAZA DE ESPAÑA

ABRIL RUTA BOTÁNICA POR EL PARQUE DE MARÍA LUISA

MAYO VISITA DEL MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN

JUNIO VISITA EXTRAORDINARIA A S. JUAN DE ORTEGA

À LA VISITA A LAS CAPILLAS DE LA CATEDRAL SE LE DIO EL CARÁCTER DE "COMODÍN" PARA CUALQUIER FALLO Y, EL CONVENTO NO VISITADO, DE ENTRE LOS DOS PROPUESTOS, SE POSPONE PARA OTRO CURSO ACADÉMICO.

LAS EXCEPCIONALES CIRCUNSTANCIAS HABIDAS DURANTE EL CURSO IMPOSIBILITARON CUMPLIR CON LA PROGRAMACIÓN ANTERIOR, AUNQUE BASTANTES DE LAS ACTIVIDADES PREVISTAS, LÓGICAMENTE Y POR RAZÓN DE TEMPORALIDAD, SÍ SE LLEVARON A CABO, DÁNDOSE CUENTA DE ELLO EN ESTA MEMORIA.

ADEMÁS, EN EL CURSO RECIÉN TERMINADO, SE PARTICIPÓ EN LOS ACTOS SEÑALADOS EN LA INTRODUCCION ANTERIOR, Y QUE TUVIERON LUGAR ANTES DEL INICIO DEL CURSO ACTUAL Y CON POSTERIORIDAD AL CIERRE DE LA ANTERIOR MEMORIA ANUAL.

EN EL CALENDARIO ADJUNTO SE RESEÑAN, ESQUEMÁTICAMENTE LOS "DÍAS LECTIVOS" PRESENCIALES DEL AÑO ESCOLAR, ASÍ COMO LAS TIPOLOGÍAS DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CADA UNO DE TALES DÍAS.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### LAS REFERIDAS ACTIVIDADES SE SINTETIZAN EN CUATRO TIPOS O CATEGORÍAS:

- ASISTENCIA A ACTOS INSTITUCIONALES
- TERTULIAS
- CONFERENCIAS/CONCIERTOS
- VISITAS CULTURALES

ADEMÁS DE LA INTENSA ACTIVIDAD INTELECTUAL DESARROLLADA HEMOS SEGUIDO REALIZANDO LAS ACTIVIDADES LÚDICO-GASTRONÓMICAS EN COINCIDENCIA CON LAS VISITAS CULTURALES A MODO DE TIEMPO Y ESPACIO PARA EL RELAJAMIENTO Y SOLAZ DE AQUÉLLAS.

PARA LOS AMANTES DE LAS ESTADÍSTICAS E INDICADORES FACILITAMOS LA CUANTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL AÑO.

| • | ASISTENCIA A ACTOS INSTITUCIONALES | 3  | 13%         |
|---|------------------------------------|----|-------------|
| • | TERTULIAS                          | 15 | <b>65</b> % |
| • | CONFERENCIAS/CONCIERTOS            | 2  | 9%          |
| • | VISITAS CULTURALES                 | 3  | 13%         |
|   | TOTAL                              | 23 |             |



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### CALENDARIO CURSO 2019-2020

INICIO DEL CURSO: 9 DE OCTUBRE DE 2019

CLAUSURA DEL CURSO: ÚLTIMA TERTULIA EL 11 DE MARZO DE 2020

#### **ACTIVIDADES PREVIAS:**

COMIDA DE CLAUSURA DE CURSO 2018-2019. 4/06/2019 VISITA A LA EXPOSICIÓN COLECTIVA SOBRE JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS. 26/06/2019 CLAUSURA DEL CURSO 2018-2019 DE LA ETSIE. 8/07/2019

|                                      | OCTUBRE 2019 NOV |         |          |            |           |                         | /IEMBRE 2019 |    |    |     |                   |           |         | DICIEMBRE 2019 |     |     |                   |          |           |            |    |        |  |
|--------------------------------------|------------------|---------|----------|------------|-----------|-------------------------|--------------|----|----|-----|-------------------|-----------|---------|----------------|-----|-----|-------------------|----------|-----------|------------|----|--------|--|
| L                                    | M                | X       | J        | V          | S         | D                       |              | L  | M  | X   | J                 | V         | S       | D              |     | L   | M                 | X        | J         | V          | S  | D      |  |
|                                      | 1                | 2       | 3        | 4          | 5         | 6                       |              |    |    |     |                   | 1         | 2       | 3              |     |     |                   |          | •         |            |    | 1      |  |
| 7                                    | 8                | 9       | 10       | 11         | 12        | 13                      |              | 4  | 5  | 6   | 7                 | 8         | 9       | 10             |     | 2   | 3                 | 4        | 5         | 6          | 7  | 8      |  |
| 14                                   | 15               | 16      | 17       | 18         | 19        | 20                      | 1            | 1  | 12 | 13  | 14                | 15        | 16      | 17             |     | 9   | 10                | 11       | 12        | 13         | 14 | 15     |  |
| 21                                   | 22               | 23      | 24       | 25         | 26        | 27                      | 1            | 8  | 19 | 20  | 21                | 22        | 23      | 24             |     | 16  | 17                | 18       | 19        | 20         | 21 | 22     |  |
| 28                                   | 29               | 30      | 31       |            |           |                         | 2            | 25 | 26 | 27  | 28                | 29        | 30      |                |     | 23  | 24                | 25       | 26        | 27         | 28 | 29     |  |
|                                      |                  |         |          |            |           |                         |              |    |    |     |                   |           |         |                |     | 30  | 31                |          |           |            |    |        |  |
|                                      |                  |         |          |            |           |                         |              |    |    |     |                   |           |         |                |     |     |                   |          |           |            |    |        |  |
|                                      | _                |         |          |            |           |                         |              |    |    |     |                   |           |         |                |     |     | <b>MARZO 2020</b> |          |           |            |    |        |  |
| L                                    |                  | NE<br>X | KO,<br>J | 202<br>V   | S         | D                       |              |    |    | BRI |                   | ) 20<br>V | 20<br>S | ь.             |     | L   |                   | IAR<br>X | <b>ZO</b> | 202<br>V   |    | Б      |  |
| L                                    | М                | 1       | 2        | 3          | 4         | <b>5</b>                |              | L  | M  | X   | J                 | V         | 1       | D<br>2         |     | _   | M                 | ^        | J         | V          | S  | D<br>1 |  |
| 6                                    | 7                | 8       | 9        | 10         | 11        | 12                      | ,            | 3  | 4  | 5   | 6                 | 7         | 8       | 9              |     | 2   | 3                 | 4        | 5         | 6          | 7  | 8      |  |
| 13                                   | 14               | 15      | 16       | 17         | 18        | 19                      |              | 0  | 11 | 12  | 13                | 14        | 15      | 16             |     | 9   | 10                | 11       | 12        |            | 14 |        |  |
| 20                                   | 21               | 22      | 23       |            |           | 26                      | ·-           | 7  | 18 | 19  | 20                | 21        | 22      |                |     | 16  | 17                | 18       |           |            | 21 |        |  |
| 27                                   | 28               | 29      | 30       |            | 23        | 20                      | _            | _  | 25 | 26  |                   | 28        |         | 23             |     |     |                   |          |           |            | 28 |        |  |
|                                      | 20               | 23      | 50       | <b>J</b> 1 |           |                         | _            |    | 20 |     |                   | 20        | 23      |                |     |     | 31                |          | 20        |            | 20 | LJ     |  |
|                                      |                  |         |          |            |           |                         |              |    |    |     |                   |           |         |                |     | -   | <u> </u>          |          |           |            |    |        |  |
| ABRIL 2020                           |                  |         |          |            | MAYO 2020 |                         |              |    |    |     | <b>JUNIO 2020</b> |           |         |                |     |     |                   |          |           |            |    |        |  |
| L                                    | М                | X       | J        | ٧          | s         | D                       |              | L  | M  | X   | J                 | ٧         | s       | D              |     | L   | M                 | X        | J         | V          | s  | D      |  |
|                                      |                  | 1       | 2        | 3          | 4         | 5                       |              |    |    |     |                   | 1         | 2       | 3              |     |     |                   |          |           |            | 1  | 2      |  |
| 6                                    | 7                | 8       | 9        | 10         | 11        | 12                      |              | 4  | 5  | 6   | 7                 | 8         | 9       | 10             |     | 3   | 4                 | 5        | 6         | 7          | 8  | 9      |  |
| 13                                   | 14               | 15      | 16       | 17         | 18        | 19                      | 1            | 1  | 12 | 13  | 14                | 15        | 16      | 17             |     | 10  | 11                | 12       | 13        | 14         | 15 | 16     |  |
| 20                                   | 21               | 22      | 23       | 24         | 25        | 26                      | 1            | 8  | 19 | 20  | 21                | 22        | 23      | 24             |     | 17  | 18                | 19       | 20        | 21         | 22 | 23     |  |
| 27                                   | 28               | 29      | 30       |            |           |                         | 2            | 25 | 26 | 27  | 28                | 29        | 30      | 31             |     | 24  | 25                | 26       | 27        | 28         | 29 | 30     |  |
|                                      |                  | _       | ,        |            |           |                         |              |    |    |     | _                 | ,         |         |                |     |     |                   |          |           |            |    |        |  |
| 13 Días festivos 15 Días no lectivos |                  |         |          |            |           |                         |              |    |    |     |                   |           |         |                |     |     |                   |          |           |            |    |        |  |
|                                      | 2                | T       | FRT      | ULIA       | s         |                         |              |    |    | 9   | Δ                 | SIST      | FNC     | IA A           | ACT | 'OS | INC.              | riti i   | CIO       | ΙΔΙ        | ES |        |  |
| ļ                                    |                  | i       |          |            |           |                         |              |    |    |     | l                 |           |         |                |     |     |                   |          |           | -11 1.E-() |    |        |  |
| 24 VISITAS CULTURALES 12 C           |                  |         |          |            |           | CONFERENCIAS/CONCIERTOS |              |    |    |     |                   |           |         |                |     |     |                   |          |           |            |    |        |  |

15 PUÑETERO ESTADO DE ALARMA



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### ASISTENCIA A ACTOS INSTITUCIONALES

COMO HA SIDO SEÑALADO, LOS ANTIGUOS PROFESORES, SOMOS INVITADOS, Y HABITUALMENTE ASISTIMOS, A LOS DIVERSOS ACTOS INSTITUCIONALES DE LA ESCUELA.

DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2019-2020, HEMOS PARTICIPADO EN LOS SIGUIENTES ACTOS:

| 08/07/2019 | CLAUSURA DEL CURSO ACADEMICO 2018-19   |
|------------|--|
| 09/10/2019 | APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2019-20   |
| 10/12/2019 | RECEPCIÓN DE ACADÉMICO EN LA REAL<br>ACADEMIA DE BELLAS ARTES SANTA ISABEL<br>DE HUNGRÍA |

# Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

### TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### **ASISTENCIA A ACTOS INSTITUCIONALES**

CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO 2018-2019
JUEVES, 8 DE JULIO DE 2018. 18:30 HORAS
SALÓN DE GRADOS DE LA ESCUELA T.S. DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

ASISTIMOS AL MENCIONADO ACTO, CELEBRADO BAJO LA PRESIDENCIA DE LA SRA. VICERRECTORA DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, DOCTORA DOÑA PASTORA REVUELTA MARCHENA.

EN EL MISMO SE PROCEDIÓ A LA LECTURA DE LA MEMORIA DEL CURSO POR PARTE DEL SR. SECRETARIO DE LA ETSIE Y SE HICIERON ENTREGA DE LOS PREMIOS Y DISTINCIONES QUE POR LAS ORGANIZACIONES PROFESIONALES, LA ESCUELA Y LAS UNIDADES DOCENTES DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE TECNOLOGÍAS DE LA EDIFICACIÓN Y DE DISEÑO DE INTERIORES, SE VIENEN ENTREGANDO ANUALMENTE A MIEMBROS DE LA ETSIE





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



A DESTACAR LA ENTREGA DE LA PALETA AL MÉRITO CONSTRUCTIVO, PREMIO ESPECIALÍSIMO OTORGADO POR LA ESCUELA, EN RECONOCIMIENTO A UNA LABOR EXTRAORDINARIA.

EN ESTA OCASIÓN FUE CONCEDIDA AL CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD, DOCTOR D. RAFAEL LUCAS RUIZ POR SU CASI TRES DÉCADAS DE DEDICACIÓN, MÁS ALLÁ DE SUS OBLIGACIONES EN EL CENTRO, Y SU CONTRIBUCIÓN CON LOS SERVICIOS CENTRALES DE INFRAESTRUCTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, REPERCUTIENDO EN LA BUENA IMAGEN DE LA ESCUELA.



IGUALMENTE, EN EL TRANSCURSO DEL ACTO SE RECONOCIERON, CON MOTIVO DE SUS JUBILACIONES ACAECIDAS EL 30 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO ANTERIOR, LOS SERVICIOS PRESTADOS A NUESTRA ESCUELA POR EL DOCTOR D. JOSÉ Mª CALAMA RODRÍGUEZ, CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD Y POR LA DOCTORA DOÑA. MARÍA ÁNGELES NAVARRO DOMÍNGUEZ, PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD, AMBOS MIEMBROS DE ESTA TERTULIA.

LA AUSENCIA DE AMBOS EN EL ACTO POR RAZONES DE ÍNDOLE PERSONAL, NOS IMPIDE RECOGER EL TESTIMONIO GRÁFICO DE DICHOS RECONOCIMIENTOS QUE SUELE HACERSE CON LA ENTREGA DE UNA PLACA-RECUERDO.

#### TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS Escuela Técnica Superior de **MEMORIA DE ACTIVIDADES** Ingeniería de Edificación 2019-2020





#### **ASISTENCIA A ACTOS INSTITUCIONALES**

APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2019-2020 MIÉRCOLES, 9 DE OCTUBRE DE 2019. 12:30 HORAS SALÓN DE ACTOS DE LA ESCUELA T.S. DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

BAJO LA PRESIDENCIA DE LA SRA. VICERRECTORA DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, DOCTORA DOÑA PASTORA REVUELTA MARCHENA, SE CELEBRÓ EL ACTO DE APERTURA DEL CURSO 2019-2020.

LA MESA PRESIDENCIAL, LA COMPLETARON EL SR. DIRECTOR DE LA ETSIE DR. D. VALERIANO LUCAS RUIZ, EL SR. PRESIDENTE DEL CONSEJO ANDALUZ DE COAATIE D. JOSÉ MIGUEL DE LA TORRE PEINADO, Y EL SR, PRESIDENTE DEL COAATIE DE SEVILLA D. FRANCISCO JAVIER GÓMEZ RAMALLO.

EL ACTO CONTÓ CON UNA MUY NUMEROSA REPRESENTACIÓN DEL PROFESORADO, TANTO EN ACTIVO ASÍ COMO DE JUBILADOS, DESTACANDO ENTRE ELLOS VARIOS MIEMBROS DE LA TERTULIA. LOS PROFESORES DOCTORES, ASISTIERON TOGADOS DADO EL CARÁCTER SOLEMNE DEL ACTO, EN EL QUE TAMBIÉN HUBO PRESENCIA DE ALUMNOS Y PAS.

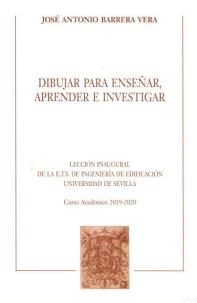


# Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

#### TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





LA LECCIÓN MAGISTRAL DE APERTURA DE CURSO, "DIBUJAR PARA ENSEÑAR, APRENDER E INVESTIGAR" CORRIÓ A CARGO DEL DR. DON JOSÉ ANTONIO BARRERA VERA, PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA GRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, QUE RECIBIÓ EL RECONOCIMIENTO DE TODOS LOS ASISTENTES POR LA CALIDAD DE SU DISERTACIÓN.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### **ASISTENCIA A ACTOS INSTITUCIONALES**

RECEPCIÓN PÚBLICA Y SOLEMNE DEL ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN CARMONA (SEVILLA)
ILMO. SR. D. JOSÉ MARÍA CABEZA MÉNDEZ
MARTES, 10 DE DICIEMBRE DE 2019. 17:00 HORAS
SALÓN CARLOS III DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES SANTA ISABEL DE HUNGRÍA DE SEVILLA

LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES SANTA ISABEL DE HUNGRÍA EN SESIÓN PLENARIA DE LA JUNTA GENERAL EL DÍA 25 DE JUNIO DE 2019 ACORDÓ NOMBRAR ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN CARMONA A NUESTRO COMPAÑERO JOSÉ MARÍA CABEZA MÉNDEZ.

EL ACTO DE RECEPCIÓN SE CELEBRÓ EN EL SALÓN CARLOS III DE LA SEDE INSTITUCIONAL DE LA CASA DE LOS PINELOS EL MARTES 10 DE DICIEMBRE DE 2019.

CON LA PRESIDENTA DE LA ACADEMIA, MARQUESA DE MÉRITOS, ESTUVIERON PRESENTES, EL VICECONSEJERO DE FOMENTO, ORDENACIÓN DEL TERRITORIO E INFRAESTRUCTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, NUESTRO COMPAÑERO JAIME RAYNAUD, EL ALCALDE DE CARMONA, JUAN ÁVILA, EL PRESIDENTE DEL CONSEJO GENERAL DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA DE ESPAÑA, ALFREDO SANZ Y EL PRESIDENTE DEL COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICO DE SEVILLA, JAVIER GÓMEZ RAMALLO, ADEMÁS DE ACADÉMICOS Y OTRAS AUTORIDADES.

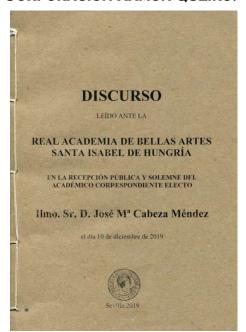




MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



TRAS LA LECTURA DEL ACTA DE LA REUNIÓN REFERENCIADA POR EL SECRETARIO DE LA ACADEMIA, FERNANDO FERNÁNDEZ, HIZO LA PRESENTACIÓN INTRODUCTORIA DE NUESTRO COMPAÑERO EL ACADÉMICO NUMERARIO Y CONSERVADOR DE LA CORPORACIÓN RAMÓN QUEIRO.



EL DISCURSO PRONUNCIADO POR JOSÉ MARÍA CABEZA LLEVÓ COMO TÍTULO "APAREJADORES, AYER Y HOY", ANTE UN AUDITORIO REPLETO CON PRESENCIA DE NUMEROSOS COMPAÑEROS DE LA TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS DE NUESTRA ESCUELA.



# Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2019-2020







MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### **TERTULIAS**

LA ÚLTIMA TERTULIA DEL CURSO RECIÉN ACABADO SE CELEBRÓ EL 11 DE MARZO DE 2020 Y LA PRIMERA DEL CURSO TUVO LUGAR EL 16 DE OCTUBRE DE 2019.

EN LA PRIMERA TERTULIA, SE ANALIZARON Y DECIDIERON LAS PROPUESTAS DE ACTOS A CELEBRAR EN EL PRESENTE CURSO COMO HA QUEDADO RESEÑADO EN EL APARTADO ACTIVIDADES REALIZADAS ANTERIOR, Y SE CELEBRÓ EN LAS INSTALACIONES DEL CLUB NÁUTICO DE SEVILLA GRACIAS A LA GESTIÓN DEL CONTERTULIO JOSÉ ANTONIO BLANDÓN.

LA ELECCIÓN DEL LUGAR POSIBILITÓ NO SÓLO LA DEFINICIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES DEL AÑO SINO QUE, ADEMÁS, PERMITIÓ COMPARTIR UN ALMUERZO DE INAUGURACIÓN DE CURSO EN LAS INSTALACIONES QUE NOS ACOGIERON.



POSTERIORMENTE, Y DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA IMPUESTO, TAN SÓLO HEMOS PODIDO DISFRUTAR Y PARTICIPAR DE NUESTRA TERTULIA DURANTE 5 MESES, EN LOS SE HAN DESARROLLADO LAS ACTIVIDADES, ENTRE LAS QUE CABE SEÑALAR 15 TERTULIAS PROPIAMENTE DICHAS.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



LAS MISMAS, A LAS 12 HORAS DE LOS MIÉRCOLES, CONSTITUYEN LA RAZÓN ESENCIAL DE NUESTROS ENCUENTROS, AUNQUE COMO EN AÑOS ANTERIORES SE HAN CELEBRADO OTRAS ACTIVIDADES TALES COMO CONFERENCIAS Y VISITAS CULTURALES, AMÉN DE APROVECHAR ESTAS ÚLTIMAS PARA COMPARTIR TAMBIÉN MESA Y MANTEL.

#### EN EL PRESENTE CURSO SE HAN ABORDADO TEMAS DIVERSOS TALES COMO

- CATALUÑA HOY
- La oferta comercializada para la elaboración de tesis y Trabajos Fin de Grado y Master.
- O HOMBRES Y MUJERES. IGUALES PERO DISTINTOS
- La energía vital. Los chakras como centro de energía
- **O LAS RELACIONES INTERCONTERTULIOS**
- O OTROS TEMAS SURGIDOS DE FORMA NO PLANIFICADA



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### **CONFERENCIAS/CONCIERTOS**

EN ESTE APARTADO, DURANTE EL ACTUAL CURSO, SE HAN CELEBRADO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

29/01/2020 CONFERENCIA "PABELLONES COMERCIALES E INDUSTRIALES DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE 1929" ORGANIZADA, CONJUNTAMENTE POR EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA Y LA ETSIE.

13/02/2020 CONFERENCIA/COLOQUIO SOBRE "TIPOLOGÍAS DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS EN TORNO A LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA"



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### CONFERENCIAS/CONCIERTOS

## PABELLONES COMERCIALES E INDUSTRIALES DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE 1929

MIÉRCOLES 29 DE ENERO DE 2020. 19:30 HORAS
SALÓN DE ACTOS DEL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA
ACTIVIDAD ORGANIZADA A INSTANCIA DE LA TERTULIA POR EL EXCMO. ATENEO
DE SEVILLA Y LA E.T.S. DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

PONENTE: D. JUAN JOSÉ CABRERO NIEVES. INVESTIGADOR LIBRE

ORGANIZADA POR EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA Y LA E.T.S. DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, SE CELEBRÓ ESTA CONFERENCIA EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA PRIMERA DE LAS INSTITUCIONES ACOMPAÑANDO AL CONFERENCIANTE EN LA MESA, TAN SOLO, EL VOCAL DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y DEFENSA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DEL ATENEO D. JOSÉ Mª CABEZA MÉNDEZ, QUIEN A SU VEZ HABÍA REALIZADO TODAS LAS GESTIONES NECESARIAS PARA LA IMPARTICIÓN DE LA MISMA, E IGUALMENTE, REALIZÓ LA PRESENTACIÓN DEL CONFERENCIANTE.



Una gran asistencia de público, de muy diversos perfiles, acudió a la misma atraído, sin duda, por el interés del tema que abordaría el conferenciante.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



EFECTIVAMENTE LOS PABELLONES COMERCIALES E INDUSTRIALES DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE SEVILLA DE 1929 CONSTITUYEN UN ASPECTO DE AQUELLA QUE EXIGE UNA AMPLIA DEDICACIÓN PARA SU DOCUMENTACIÓN, DADA LA ESCASA INFORMACIÓN QUE DE ELLOS SE TIENE EN CONTRASTE CON EL ALTO NÚMERO DE EDIFICACIONES LEVANTADAS, TANTO EN EL INTERIOR DE LA MUESTRA COMO EN EL INTERIOR DE LAS GALERÍAS Y PABELLONES ERIGIDOS POR LA ORGANIZACIÓN DE AQUELLA.

LA INVESTIGACIÓN EXTENSA, RIGUROSA Y PROFUNDA LLEVADA A CABO POR EL PONENTE D. JUAN JOSÉ CABRERO, AMÉN DE SU RESPETO, HONESTIDAD Y COMPROMISO SOCIAL EN EL DESARROLLO DE LA MISMA, LE PERMITIERON REALIZAR UNA MAGNÍFICA EXPOSICIÓN AMPLIAMENTE ILUSTRADA CON IMÁGENES DE LA ÉPOCA QUE FUE SINCERAMENTE RECONOCIDA POR LOS ASISTENTES AL FINALIZAR SU INTERESANTÍSIMA DISERTACIÓN, SUSCITANDO BASTANTES PREGUNTAS POR PARTE DEL PÚBLICO.

À LO LARGO DE LA MISMA, Y A TENOR DEL TIEMPO DISPONIBLE, INCIDIÓ EN AQUELLOS ASPECTOS MÁS ESENCIALES PARA TRANSMITIR LA ENORME CANTIDAD, Y DIVERSIDAD, DE INSTITUCIONES Y FIRMAS COMERCIALES QUE PARTICIPARON EN LA MUESTRA QUE SUPERARON, HOLGADAMENTE, EL MEDIO CENTENAR SIN INCLUIR EN ELLAS LOS PABELLONES INTERNACIONALES, REGIONALES Y PROVINCIALES, ASÍ COMO OTRAS INSTALACIONES (RESTAURANTES, ESTADIO, BARRIO MORO, CAMPO DE POLO, PARQUE DE ATRACCIONES...) QUE IGUALMENTE EXISTIERON EN ELLA.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



EL CONFERENCIANTE SINTETIZÓ LA UBICACIÓN DE LAS EDIFICACIONES DE LA PARTICIPACIÓN COMERCIAL E INDUSTRIAL EN TRES SECTORES: EL PRIMERO LA ZONA CORRESPONDIENTE AL PARQUE DE MARÍA LUISA Y JARDINES DE SAN TELMO; EL SEGUNDO, EN LA AVENIDA DE MOLINÍ Y DE LAS RAZAS EN SU MARGEN DERECHA Y EL TERCERO, Y ÚLTIMO, EN LA EXTENSA Y PROFUNDA MARGEN IZQUIERDA DE DICHA AVENIDA ENGLOBANDO, INCLUSO, LA ACTUAL ÁVENIDA DE REINA MERCEDES Y TERRENOS ALEDAÑOS A LA ENTONCES ÁVENIDA DE LA REINA VICTORIA, HOY DE LA PALMERA.

LAMENTABLEMENTE, DE TODOS ELLOS SON MUY POCOS LOS QUE QUEDAN EN LA ACTUALIDAD, EN OCASIONES SOLO VESTIGIOS Y, POR SUPUESTO CON LAS TRANSFORMACIONES REALIZADAS PARA LOS USOS A LOS QUE SE DESTINAN EN EL PRESENTE.

EL MAYOR NÚMERO DE ELLOS SE ENCUENTRAN EN EL SECTOR UNO. EN ESTE SECTOR Y SIN QUE SEA UNA LISTA CERRADA, ASÍ COMO CON UN MANTENIENDO ACEPTABLE EN SU FISONOMÍA EXTERIOR, PODEMOS CITAR EL PABELLÓN DOMECQ (HOY JUVENTUDES MUSICALES DE SEVILLA), EL PABELLÓN DE LA PRENSA (HOY COLEGIO ESPAÑA), EL PABELLÓN DE TELEFÓNICA (HOY FUNDACIÓN FORJA XXI), Y EL PABELLÓN DEL NUEVO CASINO (HOY SEDE DEL ÁREA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO).



PABELLÓN DOMECQ







MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





Pabellón de Telefónica

PABELLÓN DEL NUEVO CASINO



POR OTRO LADO, CON MENOR CONSERVACIÓN EN SU ASPECTO, PODEMOS CITAR EL PABELLÓN DE INFORMACIÓN (HOY RESTAURANTE LA RAZA), EL PABELLÓN DE TAXIS CITRÖEN (HOY BAR CITRÖEN) Y, POR ÚLTIMO Y PRÁCTICAMENTE CON SÓLO CON ALGUNOS VESTIGIOS EL PABELLÓN DE PLATERÍAS ESPUÑES (HOY CERRADO TRAS UNA LARGA LISTA DE USOS DESDE EL POPULAR BAR MANOLO HASTA LA DISCOTECA BANDALAI).



PABELLÓN DE INFORMACIÓN



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





PABELLÓN DE TAXIS CITRÖEN



#### PABELLÓN DE PLATERÍAS ESPUÑES

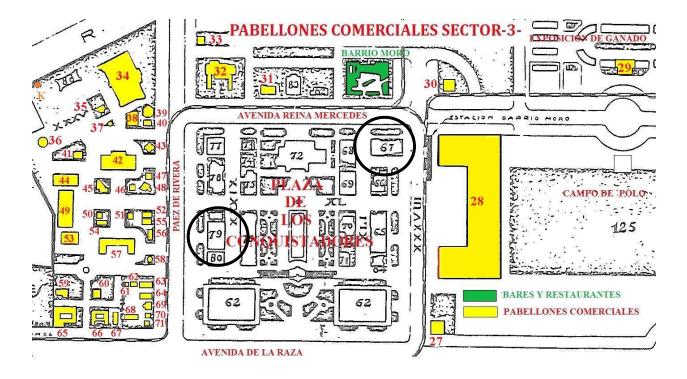
EN EL SECTOR DOS, EL TESTIMONIO MÁS REPRESENTATIVO AÚN EN PIE LO CONSTITUYE LAS EDIFICACIONES LEVANTADAS POR LA ORGANIZADORA PARA GALERÍAS COMERCIALES, TANTO NACIONALES COMO EXTRANJERAS, QUE HOY SE IDENTIFICAN COMO LAS NAVES DE LA AVENIDA DE LA RAZA, POR CIERTO REBAUTIZADA POR AQUELLO DE LO POLÍTICAMENTE CORRECTO, O POR GILIPOLLEZ (SIC) SEGÚN ANTONIO BURGOS, COMO DE LAS RAZAS.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





POR ÚLTIMO, EN EL SECTOR TERCERO, SOLO QUEDAN VESTIGIOS DEL PABELLÓN VASCO (HOY HOSPITAL DUQUE DEL INFANTADO) Y LA TORRE DEL PABELLÓN DE CÓRDOBA, REPRODUCCIÓN DE LA EXISTENTE EN DICHA CAPITAL COMO TORRE CAMPANARIO DE LA IGLESIA DE S. NICOLÁS DE LA VILLA, SI BIEN AQUELLA, LA SEVILLANA, NUNCA REPICÓ PUES NUNCA TUVO CAMPANA ALGUNA.



79. PABELLÓN VASCO

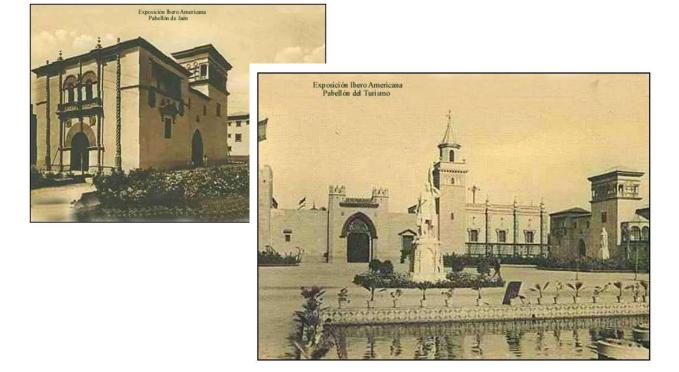
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación **MEMORIA DE ACTIVIDADES** 2019-2020





TORRE DEL PABELLÓN DE **CÓRDOBA** 

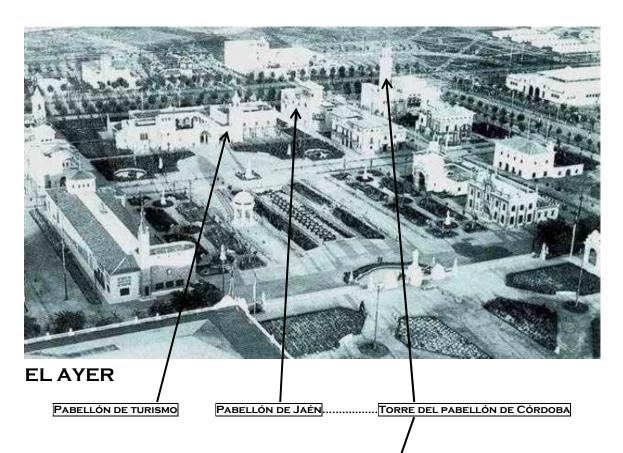
PRECISAMENTE, EN LOS SUELOS SEPTENTRIONALES INMEDIATOS A ESTE VESTIGIO, Y OCUPADOS, EN SU DÍA, POR LOS DESAPARECIDOS PABELLONES DE JAÉN (68) Y DE TURISMO (72) SE LEVANTÓ A COMIENZOS DE LOS AÑOS SESENTA DEL PASADO SIGLO NUESTRA QUERIDA ESCUELA DE APAREJADORES. Y AÚN CONTINÚA ALLÍ, AUNQUE AL IGUAL QUE OCURRE CON EL VIAL RESEÑADO ANTERIORMENTE, LAMENTABLEMENTE RENOMBRADA.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





# **EL HOY**





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



LÓGICAMENTE, ADEMÁS DE SU SITUACIÓN, INCLUYÓ EN SU DISERTACIÓN UNA MUESTRA GRÁFICA DE LAS DIVERSAS EDIFICACIONES QUE EXISTIERON, ASÍ COMO SUS CIRCUNSTANCIAS. LA LARGA RELACIÓN DE PARTICIPANTES PUEDE CONSULTARSE DETALLADAMENTE, Y CON IMÁGENES, EN EL BLOG DEL CONFERENCIANTE HTTP://EXPOSICIONIBEROAMERICANADESEVILLA 1929.BLOGSPOT.COM/2010/04/LOS-PABELLONES-COMERCIALES.HTML, QUE CONTIENE LOS LOGROS DE SU EXTENSÍSIMA INVESTIGACIÓN SOBRE ESTE TEMA.

UNA VEZ FINALIZADO EL ACTO SE LE HIZO ENTREGA AL CONFERENCIANTE DEL TRADICIONAL RECUERDO, EN ESTE CASO UN POCO ESPECIAL, CON EL QUE LA TERTULIA MUESTRA SU AGRADECIMIENTO A LOS COLABORADORES.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



# CONFERENCIAS/CONCIERTOS

# TIPOLOGÍAS DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS EN TORNO A LA EIA

SEMINARIO SEDE DE LA TERTULIA
MIÉRCOLES 26 DE FEBRERO DE 2020. 12:00 HORAS
ACTIVIDAD ORGANIZADA COLECTIVAMENTE POR LOS CONTERTULIOS

PONENTE: DRA. DÑA. EVA Mª VALENZUELA MONTALVO

DURANTE EL PROCESO HACIA LA CELEBRACIÓN DEL CERTAMEN EN LA CIUDAD DE SEVILLA, SE HABÍA CREADO EMPLEO PARA LOS OBREROS Y PROVOCADO UN MOVIMIENTO DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS LOCALES, NACIONALES E INCLUSO EXTRANJERAS QUE TRANSFORMARÍAN LA CIUDAD. TRAS LA EXPOSICIÓN, SEVILLA HABÍA EXPERIMENTADO UNA GRAN MODIFICACIÓN DE SUS ESTRUCTURAS VIARIAS: PARTE DE SU CASCO ANTIGUO SE HABÍA RESTAURADO Y SE HABÍAN CREADO NUEVAS AVENIDAS Y BARRIADAS; EN PALABRAS DE BRAOJOS GARRIDO Y OTROS, SE HABÍA PRODUCIDO "LA METAMORFOSIS DE SEVILLA EN CIUDAD CONTEMPORÁNEA".



ABORDAMOS, PUES, LAS TIPOLOGÍAS DE EMPRESAS EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PRINCIPALES ESPACIOS DE LA EIA RESULTANTES DE LOS DIFERENTES SISTEMAS DE ADJUDICACIÓN DE LAS OBRAS.



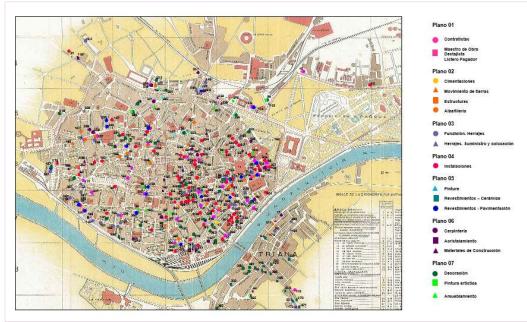
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



A TRAVÉS DE NUESTRO ANÁLISIS HEMOS CONSTATADO QUE, SI BIEN SIEMPRE SE HA ENCONTRADO ALGUNA NUEVA EMPRESA QUE AÑADIR A NUESTRO CATÁLOGO (HASTA 373), EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS LAS ADJUDICACIONES SE REALIZABAN A LOS MISMOS PROFESIONALES QUIENES HAN LLEVADO A CABO LA GENERALIDAD DE LAS ACTUACIONES Y LA PROCEDENCIA DE LAS EMPRESAS SIGUE SIENDO BÁSICAMENTE LOCAL.

QUITANDO LOS CONCURSOS DE LOS PRINCIPALES EDIFICIOS DE PLAZA DE ESPAÑA, ALGUNO DE PLAZA DE AMÉRICA Y HOTEL ALFONSO XIII A LOS QUE CONCURREN EMPRESAS DE ÁMBITO NACIONAL E INCLUSO INTERNACIONAL JUNTO A LAS LOCALES, EL RESTO DE LOS EDIFICIOS SE HAN RESUELTO CON PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS SEVILLANAS LA MAYORÍA YA CONOCIDAS. Y TODAS ELLAS, HAN SEGUIDO EL MISMO PATRÓN CONTRACTUAL CON EL COMITÉ Y EL MISMO RÉGIMEN DE FUNCIONAMIENTO COMO EMPRESA.

PODEMOS CONCLUIR, QUE CIERTOS ASPECTOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE LOS EDIFICIOS Y EL RECINTO DE LA EXPOSICIÓN SUSCITARON UN MAYOR MOVIMIENTO DE EMPRESAS EN LA CIUDAD DE SEVILLA: LAS DE INSTALACIONES Y DECORACIÓN (MAYORITARIAMENTE FORÁNEAS), LAS FUNDICIONES Y CERRAJERÍAS, LAS DE REVESTIMIENTOS, YA SEAN CERÁMICOS O DE PAVIMENTACIÓN Y COMO NO, LAS DE ALBAÑILERÍA (FUNDAMENTALMENTE LOCALES). IGUALMENTE, QUE LA IMPLANTACIÓN DE LAS EMPRESAS EN LA TRAMA URBANA ESTABA MUY RELACIONADA CON EL OFICIO AL QUE PERTENECÍA, SIGUIENDO EL PATRÓN GREMIAL EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS, SI BIEN EL DOMICILIO SOCIAL DE LAS GRANDES EMPRESAS SOLÍA UBICARSE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.



IMPLANTACIÓN DE LAS EMPRESAS EN LA TRAMA URBANA. PLANO GENERAL.

# TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS MEMORIA DE ACTIVIDADES



2019-2020





CÍA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD, 1920. FOTO AHMS PLAZA DE ESPAÑA EN CONSTRUCCIÓN



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### **VISITAS CULTURALES**

EN EL PRESENTE CURSO SE HA CONTINUADO CON LA REALIZACIÓN DE VISITAS A ESPACIOS DE CONTENIDO TANTO HISTÓRICO COMO ARTÍSTICO, E INCLUSO, CIENTÍFICO Y TÉCNICO.

LAS LAMENTABLES CIRCUNSTANCIAS YA RESEÑADAS QUE OBLIGARON A CANCELAR NUESTRAS ACTIVIDADES, HA REDUCIDO EL NÚMERO DE LAS MISMAS A SÓLO 3 VISITAS EN EL CURSO.

PARA LLEVARLAS A CABO, Y COMO YA ES HABITUAL, UN MIEMBRO DEL GRUPO SE HA HECHO RESPONSABLE DE SU ORGANIZACIÓN Y SIEMPRE SE HA BUSCADO, AL MENOS, UN ACOMPAÑANTE INSTRUCTOR QUE NOS HA ILUSTRADO LA VISITA CON SUS EXPLICACIONES.

À TENOR DE LO DECIDIDO EN LA PRIMERA DE LAS TERTULIAS DEL AÑO, HEMOS VISITADO:

13/11/2019 CUEVA DE LA MORA. JABUGO (HUELVA)

18/12/2019 LAS DEFENSAS SUR DE LA CIUDAD

15/01/2020 EXPOSICIÓN "EL VIAJE MÁS LARGO"

LAS MISMAS, COMO ES HABITUAL, SE HAN LLEVADO A CABO LOS MIÉRCOLES COMO SUSTITUCIÓN DE LA TERTULIA INICIALMENTE PREVISTA PARA ESOS DÍAS.

ASIMISMO, Y SIGUIENDO LA COSTUMBRE IMPLANTADA EL PASADO CURSO, A LAS VISITAS HAN SIDO INVITADOS POR ALGUNO DE LOS MIEMBROS DE LA TERTULIA OTRAS PERSONAS QUE NO POSEEN LA CONDICIÓN DE CONTERTULIOS E, IGUALMENTE, HA SIDO INVITADO EL EQUIPO DIRECTIVO DE LA ESCUELA A ALGUNAS DE DICHAS ACTIVIDADES.

EN LAS RESEÑAS QUE SIGUEN SE HA INCLUIDO LA CORRESPONDIENTE A LA VISITA GIRADA EL 26 DE JUNIO DE 2019 A LA EXPOSICIÓN SOBRE MARTÍNEZ MONTAÑÉS.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020

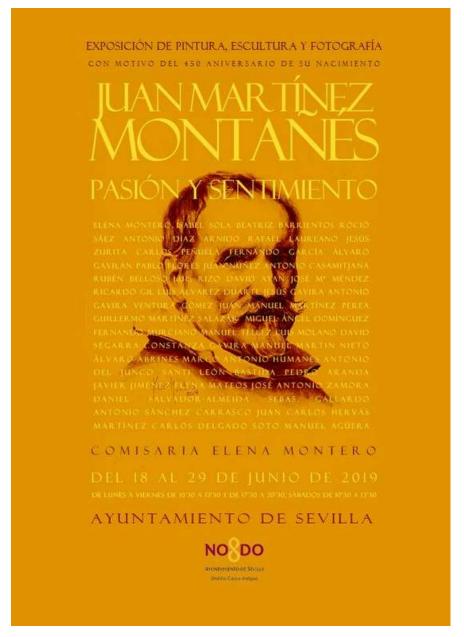


# **VISITAS CULTURALES**

EXPOSICIÓN "JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS. PASIÓN Y SENTIMIENTO" MIÉRCOLES, 26 DE JUNIO DE 2019. 12:30 HORAS PROMOTOR DE LA VISITA: JUAN MONTERO ÁNGEL

ACOMPAÑANTE INSTRUCTOR: DÑA. ELENA MONTERO TORREJÓN. COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN

EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA ACOGIÓ LA EXPOSICIÓN "JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS. PASIÓN Y SENTIMIENTO" QUE TUVIMOS LA SUERTE DE VISITAR BAJO EL MAGISTERIO DE LA PINTORA DÑA. ELENA MONTERO, QUIÉN COMISARIABA EL EVENTO A LA VEZ QUE PARTICIPABA EN EL MISMO CON UNA OBRA.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS, MÁXIMO EXPONENTE DE LA IMAGINERÍA BARROCA SEVILLANA, FUE LLAMADO POR SUS CONTEMPORÁNEOS EL DIOS DE LA MADERA, LO QUE DA UNA IDEA DEL RESPETO Y ADMIRACIÓN QUE SUSCITABA.

LA PERSPECTIVA HISTÓRICA LE HA OTORGADO TAMBIÉN EL SOBRENOMBRE DE MAESTRO DE MAESTROS. ÉL PLANTÓ LA SEMILLA PARA QUE LA ESCUELA HISPALENSE SE ENMARCARA COMO REFERENCIA ESCULTÓRICA DURANTE EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII. ENTRE ESOS ARTISTAS QUE DESTACARON CURTIÉNDOSE EN EL TALLER DE JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS HABRÍA QUE NOMBRAR A JUAN DE MESA Y VELASCO, AL JEREZANO ALONSO ÁLVAREZ DE ALBARRÁN, JUAN GÓMEZ Y FRANCISCO DE VILLEGAS.



LA MUESTRA QUE CON MOTIVO DEL 450 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ESTE IMAGINERO CONMEMORADO DURANTE 2019, SE ENMARCA, ADEMÁS, EN LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES PREVIAS A LA CELEBRACIÓN DE LA FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI, REÚNE A UN TOTAL DE 45 ARTISTAS DE DIFERENTES DISCIPLINAS COMO LA PINTURA, LA ESCULTURA Y LA FOTOGRAFÍA QUE OFRECEN SU PARTICULAR VISIÓN SOBRE ESTE IMAGINERO Y SOBRE SU RELACIÓN CON SEVILLA Y SU INFLUENCIA EN LA HISTORIA DE LA CIUDAD.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





ASÍ, EL OBJETIVO DE LA EXPOSICIÓN, ES QUE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES INTERPRETE LA OBRA DE MARTÍNEZ MONTAÑÉS DESDE SU PROPIA VIVENCIA Y VISIÓN DE LA MISMA. EL RESULTADO ES UNA MUESTRA CON UN FORMATO QUE SE DESARROLLA EN UN ESPACIO MULTI EXPOSITIVO, UN LUGAR DONDE SE COMBINAN DISTINTAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS QUE SIRVEN PARA BRINDAR UN HOMENAJE A LA OBRA DEL IMAGINERO MEDIANTE UN LENGUAJE CONTEMPORÁNEO, INNOVADOR Y DE CALIDAD.

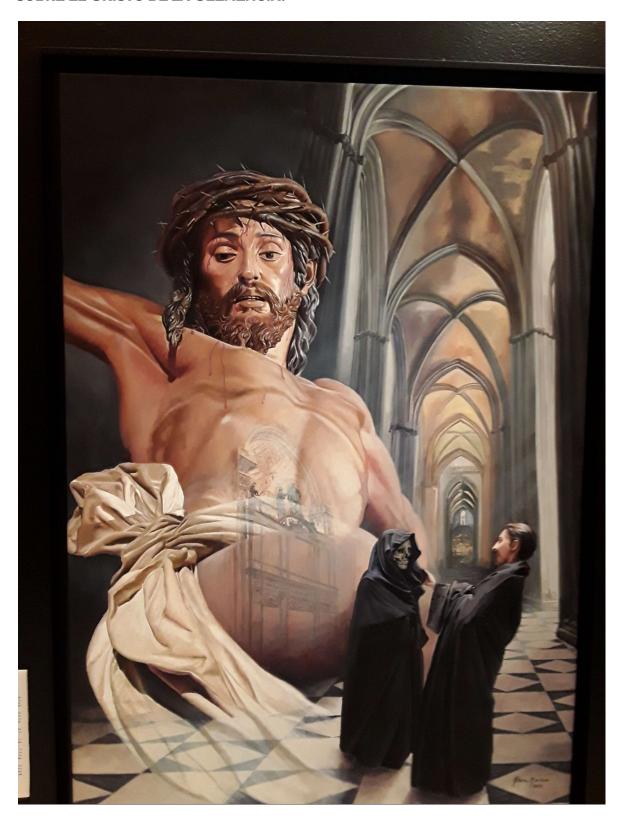




MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



NUESTRA GUÍA, LA PINTORA ELENA MONTERO PARTICIPA CON UNA EXCELENTE OBRA SOBRE EL CRISTO DE LA CLEMENCIA.





#### MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### La Clemencia de Vázquez de Leca

A inicio del Siglo XVII, un mozalbete galán y pinturero de la sociedad influyente de la clase alta de Sevilla, llamado Mateo Vázquez de Leca, se pasea tras la procesión del Corpus, por las naves de la Catedral. Es un muchacho jactancioso, que posee el poder de la influencia del monarca Felipe II y de toda su familia eclesiástica y noble de la ciudad.

En dichas naves catedralicias, persigue insistentemente a una bella joven que le rehúye de forma clara. Pero Mateo no considera una negativa, tal es su personalidad presuntuosa, por lo que la no ceja en su empeño. Pero llegados a la altura de la Capilla de la Virgen de los Reyes, el joven se atreve a intentar descubrir a la embozada joven, pero la visión le hiela la sangre.

En esos momentos, donde espera aparecer un bello rostro, la calavera descarnada se muestra tal cual es ante sus horrorizados ojos. El rostro de la muerte le hace huir despavorido.

Ya en las calles del barrio de Santa Cruz, Mateo reflexiona sobre lo ocurrido y hacia dónde dirige su vida. Decide entonces algo trascendental, tomar los hábitos y convertirse en una persona caritativa y cumplidora de su verdadera fe.

Conociendo Vázquez de Leca a los mejores escultores contemporáneos, le encarga a Martínez Montañés la realización de un Cristo que signifique la clemencia que él mismo quiere sentir por las personas a las que hizo daño en su vida, y a su vez, la que solicita a su Dios, para que le perdona sus pasados pecados.

La autora reproduce entonces este Cristo vivo, que mira al espectador, y que al igual que a Vázquez de Leca, lo hace protagonista, ofreciendo su perdón a la persona que lo observa, y lo hace de forma directa, sin intermediarios, generando un intercambio de miradas en las que prima el diálogo de la fe y la clemencia del todopoderoso que todos solicitamos.





**MEMORIA DE ACTIVIDADES** 2019-2020



ACABADA LA INTERESANTÍSIMA VISITA, Y SIN SALIR DE LAS CASAS CONSISTORIALES PUDIMOS VISITAR UNA EXPOSICIÓN DEL MINISTERIO DE DEFENSA SOBRE 175 AÑOS DE NUESTRA BANDERA Y QUE REALIZA UN RECORRIDO POR SU HISTORIA DESDE EL REAL DECRETO DE ISABEL II QUE CONVIRTIÓ LA ENSEÑA ELEGIDA POR CARLOS III EN 1785 EN LA BANDERA ESPAÑOLA.

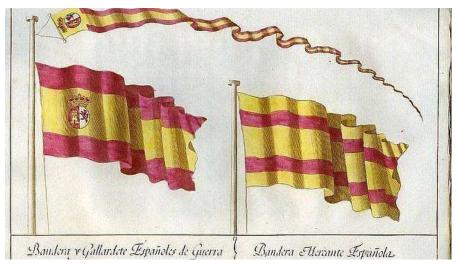
LAS BANDERAS FORMAN UN LENGUAJE DE SÍMBOLOS, COLORES, FIGURAS E INCLUSO PALABRAS, QUE IDENTIFICAN A UN GRUPO HUMANO O UNA NACIÓN.

SON ADEMÁS EL REFLEJO HISTÓRICO DE LOS CAMBIOS GEOPOLÍTICOS, LOS FAMILIARES ENTRE DISTINTAS MONARQUÍAS Y LA EVOLUCIÓN EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS NACIONES.



LA ACTUAL BANDERA DE ESPAÑA TIENE SU ANTECEDENTE EN LAS QUE EN 1785, CARLOS III ELIGIÓ ENTRE LOS DOCE BOCETOS QUE SE LE PRESENTARON PARA SUSTITUIR A LAS BANDERAS DE LOS NAVÍOS, POR OTRA MÁS VISIBLE QUE IDENTIFICARA LAS ESCUADRAS ESPAÑOLAS EN LA MAR. A PARTIR DE ENTONCES LA BANDERA ROJA, AMARILLA Y ROJA, ELEGIDA POR EL MONARCA, REPRESENTÓ A ESPAÑA EN LOS MARES Y EN LOS PUERTOS.

EN UN PRINCIPIO, CARLOS III ELIGIÓ DOS. EL PRIMERO ERA COMO NUESTRA BANDERA ACTUAL, AUNQUE LAS TRES BANDAS HORIZONTALES TENÍAN EL MISMO ANCHO. EL MONARCA ORDENÓ QUE EL AMARILLO FUERA MÁS ANCHO QUE LAS DOS ROJAS.



LAS DOS BANDERAS ELEGIDAS POR CARLOS III; LA PRIMERA DEBÍAN PORTARLA LOS BARCOS DE LA ÁRMADA ESPAÑOLA; LA SEGUNDA LOS BARCOS MERCANTES.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





EL 13 DE OCTUBRE DE 1843, UN REAL DECRETO DE ISABEL II DISPUSO QUE TODAS LAS BANDERAS DE ESPAÑA DEBIERAN SER IGUALES EN FORMA, DIMENSIONES Y COLORES A LA BANDERA DE GUERRA ESPAÑOLA, ROJA Y AMARILLA. AL AÑO SIGUIENTE, LA BANDERA DE LA NACIÓN SE IZA POR PRIMERA VEZ EN LOS EDIFICIOS INSTITUCIONALES NO MARÍTIMOS Y EN LAS PLAZAS MILITARES.

LA NORMATIVA VIGENTE EN LA ACTUALIDAD PARTE DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978, QUE DESCRIBE LA BANDERA EN SU ARTÍCULO 4.1 SIN ESCUDO.

EL 28 DE OCTUBRE DE 1981, MEDIANTE LA LEY 39 DE ESE AÑO, SE REGULÓ EL USO DE LA BANDERA DE ESPAÑA Y EL DE OTRAS BANDERAS Y ENSEÑAS.

"LA BANDERA DE ESPAÑA SIMBOLIZA LA NACIÓN; ES SIGNO DE LA SOBERANÍA, INDEPENDENCIA, UNIDAD E INTEGRIDAD DE LA PATRIA Y REPRESENTA LOS VALORES SUPERIORES EXPRESADOS EN LA CONSTITUCIÓN"

Y AÑADE QUE ESTA SE USARÁ CON EL NUEVO ESCUDO Y DEBE UTILIZARSE EN TODOS LOS EDIFICIOS PÚBLICOS Y ACTOS OFICIALES, SEGÚN HA INTERPRETADO TAMBIÉN EL TRIBUNAL SUPREMO EN UNA CONSOLIDADA JURISPRUDENCIA RECOGIDA, ENTRE OTRAS MUCHAS, EN SUS SENTENCIAS DE 24 DE JUNIO DE 2007, 25 DE NOVIEMBRE DE 2008 Y 2 DE DICIEMBRE DE 2008.

EL "NUEVO ESCUDO" ES EL ESCUDO TRADICIONAL QUE SE HABÍA OSTENTADO DURANTE LOS REINADOS DE ÁLFONSO XII Y ÁLFONSO XIII.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020









MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



COMO ES LÓGICO, TRAS AMBAS VISITAS NOS HOMENAJEAMOS CON UN ESPLÉNDIDO ALMUERZO EN NUESTRA QUERIDA CASA DE EXTREMADURA.



ESTE ALMUERZO FUE EL HITO DE CIERRE DEL CURSO 2018-2019 YA QUE A PARTIR DEL MISMO NO TUVIMOS MÁS ACTIVIDAD EN LA TERTULIA, HASTA EL REENCUENTRO POST-VERANO.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



# **VISITAS CULTURALES**

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO CUEVA DE LA MORA. JABUGO (HUELVA)

MIÉRCOLES, 13 DE NOVIEMBRE DE 2019. 10:30 HORAS

PROMOTOR DE LA VISITA: FRANCISCO JOSÉ VALLE LUQUE

ACOMPAÑANTE INSTRUCTOR: D. FRANCISCO JOSÉ VALLE LUQUE. APAREJADOR. CONTERULIO Y PROPIETARIO DE LA FINCA RÚSTICA DE UBICACIÓN DE LA CUEVA

LA FALLIDA VISITA A LA CUEVA DE LA MORA EL PASADO CURSO ACADÉMICO, SIRVIÓ DE ACICATE PARA INICIAR LAS ACTIVIDADES LÚDICO-CULTURALES DEL PRESENTE CURSO PRECISAMENTE CON SU REALIZACIÓN, TODA VEZ QUE SU SITUACIÓN EN EL INTERIOR DE UNA FINCA PROPIEDAD DEL CONTERTULIO D. FCO. JOSÉ VALLE NOS PERMITÍA LLEVARLA A CABO SIN NINGÚN TIPO DE TRÁMITE ADMINISTRATIVO PREVIO.

PARA EL NECESARIO DESPLAZAMIENTO HASTA LA MISMA, SE CONTÓ CON LA COLABORACIÓN DE MIGUEL ÁNGEL PÉREZ CABO Y ENRIQUE HERRERO GIL, PARA JUNTO CON EL PROMOTOR DE LA VISITA PONER SUS VEHÍCULOS A DISPOSICIÓN DE LOS CONTERTULIOS ASISTENTES, FACILITANDO SU DESPLAZAMIENTO.

EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA CUEVA DE LA MORA CONSTITUYE UNA MUESTRA REPRESENTATIVA DE LA PREHISTORIA ONUBENSE, APORTANDO LA SECUENCIA TEMPORAL MÁS AMPLIA DENTRO DE LA PROVINCIA, INFORMANDO DESDE OCUPACIONES PALEOLÍTICAS (POSIBLEMENTE MAGDALENIENSES), EVIDENCIAS DEL NEOLÍTICO Y DE LA EDAD DE LOS METALES (COBRE Y BRONCE) Y TRAS UN HIATUSHASTA ROMANAS (MONEDA DE MARCO AURELIO DEL S. II D.C Y UN BOTÓN DE HUESO), CON UNA LLAMATIVA AUSENCIA DE VESTIGIOS DEL BRONCE FINAL Y SEGUNDO PERIODO DE LA EDAD DEL HIERRO.

IGUALMENTE, DOCUMENTA E ILUSTRA, A TRAVÉS DE LAS EVIDENCIAS PROPORCIONADAS POR LAS EXCAVACIONES, LOS DIFERENTES ASPECTOS DE LA VIDA DE LAS COMUNIDADES PREHISTÓRICAS DE LA COMARCA: RITUALES FUNERARIOS, MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS, MODELO DE EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES, ETC.

**ESTÁ ENCLAVADO** FN FI. TÉRMINO MUNICIPAL DE JABUGO (HUELVA), EN EL INTERIOR DE UNA FINCA, DE **MARCADO** CARÁCTER FORESTAL, Υ TITULARIDAD PRIVADA COMO YA SE HA INDICADO. EN CONCRETO, LA PARCELA 54 DEL POLÍGONO 3 DEL CATASTRO DEL MUNICIPIO Y QUE TIENE ACCESO EN EL PUNTO KILOMÉTRICO 130,7 DE LA CARRETERA NACIONAL N-435 (37.9256N; -6.7212E).





# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





TRAS UN BREVÍSIMO PASEO DESDE LA EXPLANADA EXTERIOR DONDE SE DEJARON LOS VEHÍCULOS LLEGAMOS A LA ENTRADA DE LA CUEVA, ACTUALMENTE PROTEGIDA



LA CUEVA SE LOCALIZA EN UNA ZONA ESTRATÉGICA, EN CUANTO A COMUNICACIONES CON OTRAS ÁREAS Y A LA OBTENCIÓN DE RECURSOS. EL ENTORNO DE LA VEGA DEL RÍO MÚRTIGAS PERMITIRÍA UNA AGRICULTURA INTENSIVA, ASÍ COMO LA PRÁCTICA DE LA GANADERÍA Y DE ACTIVIDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS.

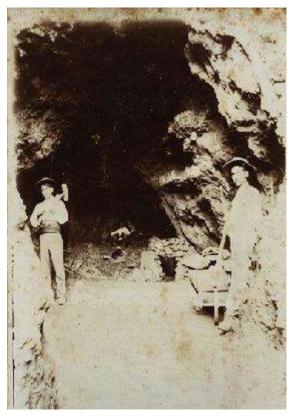


# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



EN EL AÑO 1905, D. JUAN M. ROMERO MARTÍN, PROPIETARIO A LA SAZÓN DE LA FINCA ENTONCES CONOCIDA COMO "EL MIRÓN", DECIDE LIMPIAR UNA PEQUEÑA CUEVA EXISTENTE EN LA MISMA PARA UTILIZARLA COMO ALMACÉN DE HERRAMIENTAS Y APEROS PROPIOS DEL CAMPO.

LAS LABORES DE LIMPIEZA PROPICIARON LA APARICIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS, RESPECTO A LOS CUALES EL SR. ROMERO, DESDE EL PRIMER MOMENTO PROCURÓ QUE SE PRESTARA ATENCIÓN A LOS INDICIOS DE QUE DICHA CUEVA HUBIERA SIDO HABITADA EN LA ANTIGÜEDAD, COMO QUEDA REFLEJADO EN LA CORRESPONDENCIA QUE A LO LARGO DE 1906 MANTUVO CON EL DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL.



**EXCAVACIONES DE 1905** 

"HE QUERIDO QUE LOS OBREROS RECOJAN TODOS LOS OBJETOS Y RESTOS QUE HAYAN PERTENECIDO AL HOMBRE Y NO SE `PERDIERAN COMO SE HUBIESEN PERDIDO SIN MI CUIDADO" (CARTA DE 1/3/1906)

ANTES DE SU EXCAVACIÓN, LA CUEVA DE LA MORA, ESTARÍA COLMATADA DE SEDIMENTOS DE ORIGEN NATURAL Y ANTRÓPICOS, CARACTERÍSTICOS DE SUCESIVOS MOMENTOS DE OCUPACIÓN. LOS TRABAJOS DEL SR. ROMERO ALCANZARON LOS 5 METROS DE PROFUNDIDAD, CONSTATÁNDOSE LA EXISTENCIA DE POBLAMIENTO DESDE LA EDAD DEL BRONCE (2300/800 A.D.C) HASTA EL NEOLÍTICO (5400/3000 A.D.C) Y POSIBLEMENTE, COMO YA SE HA INDICADO, DURANTE EL PALEOLÍTICO SUPERIOR (35000/10000 A.D.C)

PARECE SER QUE DESDE ESE AÑO DE 1906 Y HASTA EL DE 1922 SE PARALIZARON LOS TRABAJOS Y ES ENTONCES CUANDO SE REALIZA OTRA INTERVENCIÓN DESCUBRIÉNDOSE LA MAYOR PARTE DE LOS MATERIALES QUE HAN DADO FAMA A LA CUEVA DE LA MORA Y, QUE EN ESTA OCASIÓN FUERON REMITIDOS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA, Y NO AL NACIONAL DE MADRID, PARA SU DEPÓSITO, ASÍ COMO PARA SER MOSTRADOS EN LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE 1929.

LA CUEVA DE LA MORA ESTÁ INCLUIDA CON EL CÓDIGO 01210430001EN LA BASE DE DATOS DEL PATRIMONIO INMUEBLE DE ANDALUCÍA.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



EN UN ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE TIPO GEOLÓGICO, LA CUEVA DE LA MORA, ES UNA CAVIDAD DE DESARROLLO, PREDOMINANTEMENTE, HORIZONTAL AUNQUE CON UNA RELATIVA PENDIENTE HACIA EL ESTE.



Figura 5. Dibujo de la Gruta de la Mora realizado por el Sr. Romero, con indicación de los sitios en que se produjeron los hallazgos, que remitió al Director del Museo Arqueológico Nacional.

SITUADA EN LA VERTIENTE SUR DE UN CERRO DE 625 M.S.N.M, POSEE DOS SALAS, LA 1º Y MAYOR, CON UNOS 7 METROS DE BÓVEDA Y LA 2º, SITUADA A MAYOR COTA, DE DIMENSIONES MÁS REDUCIDAS PERO CON MENOR INCIDENCIA ANTRÓPICA. LA COMUNICACIÓN ENTRE LAS DOS SALAS TIENE LUGAR A TRAVÉS DE UNA GATERA O LAMINADO DE POCA ALTURA (60/70 CMS.).

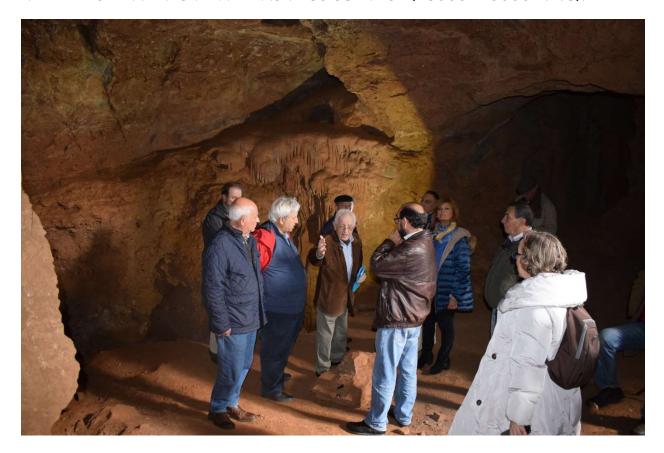




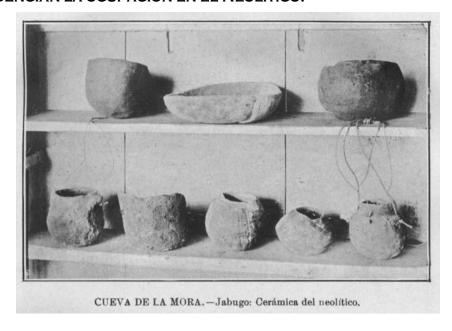
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



UNA PIEZA ÓSEA GRABADA (UN RADIO DE CÁPRIDO O CÉRVIDO) QUE SE CONSERVA EN EL MUSEO DE HUELVA Y SE ATRIBUYE A ESTE YACIMIENTO, SE HA DATADO EN LA ETAPA MAGDALENIENSE DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR (16000/10000 A.D.C).



VASOS CERÁMICOS DECORADOS, DATADOS EN LA PRIMERA MITAD DEL IV MILENIO A.D.C. EVIDENCIAN LA OCUPACIÓN EN EL NEOLÍTICO.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



ESTÁN CONSERVADOS EN EL **MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA** DONDE TAMBIÉN EXISTE UNA RIQUÍSIMA Y VARIADA COLECCIÓN DE OBJETOS DE CARÁCTER IDEOLÓGICO, LOS DENOMINADOS ÍDOLOS PLACAS QUE CONSTITUYEN LAS EVIDENCIAS DE LA OCUPACIÓN DE LA CUEVA DE LA MORA EN EL CALCOLÍTICO O EDAD DEL COBRE A LA QUE PERTENECE EL MAYOR PORCENTAJE DEL REPERTORIO ERGOLÓGICO DEL YACIMIENTO.



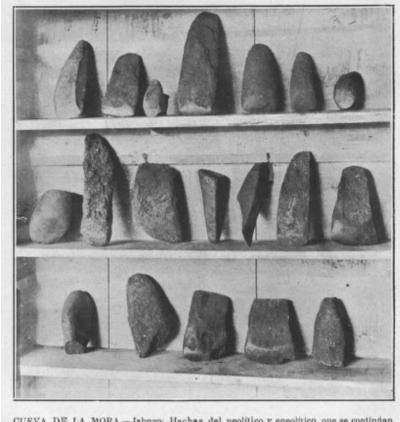




MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



HACHAS PULIMENTADAS, LÁMINAS DE SÍLEX, VASOS CERÁMICOS QUE PRESENTAN FORMAS CON TENDENCIAS ESFÉRICAS, ELIPSOIDALES, CILÍNDRICA O TRONCOCÓNICAS, GENERALMENTE SIN DECORACIÓN Y PEQUEÑO O MEDIANO TAMAÑO COMPLETAN LAS EVIDENCIAS SOBRE LA OCUPACIÓN ENTRE EL 2500 A.D.C Y PRINCIPIOS DEL II MILENIO A.C.





CUEVA DE LA MORA.—Jabugo: Hachas del neolítico y eneolítico, que se continúan hasta la edad de hierro y aún cohexisten con útiles de ese metal.

UN ENTERRAMIENTO EN CISTA CON SU CORRESPONDIENTE AJUAR FUNERARIO, DEPOSITADOS EN EL MUSEO ÁRQUEOLÓGICO NACIONAL, Y OTROS MATERIALES TESTIMONIAN EL USO EN LA EDAD DEL BRONCE.

POR OTRO LADO, EVIDENCIAS **PALEOANTROPOLÓGICAS** PROVENIENTES DE LOS ENTERRAMIENTOS QUE SE EFECTUARON EN LA CUEVA SE CONSERVAN EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA, DESTACANDO EN LAS COLECCIONES ÓSEAS DE LA CUEVA DE LA MORA, UN CRÁNEO TREPANADO Y SU RESPECTIVA MANDÍBULA.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



TUVIMOS, ASIMISMO, OCASIÓN DE CONOCER UNA PEQUEÑA CASA DE RECREO QUE EL PROPIETARIO ACTUAL HA CONSTRUIDO DENTRO DE LA EXTENSA FINCA (13,45 HA) DONDE SE ENCUENTRA LA CUEVA VISITADA.

POR SUPUESTO, TERMINADA LA VISITA, NOS DIRIGIMOS AL CERCANO PUEBLO DE JABUGO EN CUYO RESTAURANTE XAUCO UNOS DEGUSTARON PRESA Y OTROS HUEVOS FRITOS CON PATATAS Y JAMÓN, Y DONDE TODOS QUEDAMOS SATISFECHOS.









MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



# **VISITAS CULTURALES**

#### LAS DEFENSAS SUR DE LA CIUDAD

MIÉRCOLES, 18 DE DICIEMBRE DE 2019. 12:30 HORAS PROMOTOR DE LA VISITA: JOSÉ MARÍA CABEZA MÉNDEZ

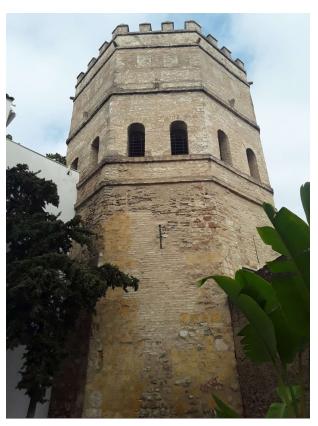
ACOMPAÑANTE INSTRUCTOR: ILMO. SR. D. JOSÉ Mª CABEZA MÉNDEZ. APAREJADOR, CONTERTULIO Y ACADÉMICO DE LA REAL ACADEMIA STA. ISABEL DE HUNGRÍA Y D. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ CABO, APAREJADOR Y CONTERTULIO.

INICIAMOS EL RECORRIDO DE ESTA VISITA POR LA ÚNICA TORRE ALBARRANA DE LA CIUDAD ISLÁMICA, CONOCIDA COMO TORRE DEL ORO CON PLANTA DE DOCE LADOS, PARA CONTINUAR HACIA LA TORRE DE LA PLATA CON OCHO LADOS, TORRE DE ÁBD EL ÁZIZ CON SEIS LADOS Y CONCLUIR EN LA CONEXIÓN CON LA FORTALEZA DEL PODER ISLÁMICO A TRAVÉS DE UNA CUARTA TORRE, LA MÁS SENCILLA CON CUATRO LADOS, SITUADA EN LA PROXIMIDAD DE LA ACTUAL PUERTA DEL LEÓN DEL ÁLCÁZAR, ACTUAL CALLE SANTO TOMÁS.

LOS LIENZOS Y TORRES ISLÁMICAS DE TODO ESE PATRIMONIO HISTÓRICO, QUE ACTUALMENTE SON PROPIEDAD DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, ESTÁN DECLARADOS COMO MONUMENTO NACIONAL (BIC) DESDE 1931.



**TORRE DEL ORO** 



TORRE DE LA PLATA



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020







TORRE DE ABD EL AZIZ

**TORRE CUADRADA** 

LA MARINA ESPAÑOLA ESTABLECIÓ EN 1936 Y EN EL INTERIOR DE LAS DOS CÁMARAS EXISTENTES DE LA POPULAR TORRE DEL ORO, DETERMINADOS OBJETOS PROCEDENTES DEL MUSEO NAVAL DE MADRID QUE REFLEJAN Y TESTIMONIAN SU VINCULACIÓN CON LA MAR DESDE SU CONSTRUCCIÓN.







MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



NUESTRO COMPAÑERO MIGUEL ÁNGEL PÉREZ CABO NOS INTRODUJO EN LAS ARTES NAVALES AL EXPLICARNOS LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS DISTINTAS MAQUETAS Y OBJETOS EXPOSITIVOS, CON SUS VALORADOS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS QUE HA VENIDO ACUMULANDO EN SUS NUMEROSAS TRAVESÍAS POR DISTINTOS MARES.



JOSÉ MARÍA CABEZA NOS DETALLÓ EL ORIGEN DE LA POPULAR TORRE MILITAR JUNTO CON EL RESTO DE LA INDICADA AMPLIACIÓN DE LA PRIMITIVA FORTALEZA TAIFA. CONSTRUIDA TRAS LA BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA (1212) AL CONSIDERAR LOS ALMOHADES LA NECESIDAD DE AMPLIAR LAS DEFENSAS DE ISBILIYA PARA IMPEDIR EL ASEDIO DE LOS CASTELLANOS POR EL LADO CONOCIDO COMO EL "ARENAL". FINALMENTE, LAS TROPAS DEL REY FERNANDO III ENTRARON CON SUS EMBARCACIONES POR EL RÍO GUADALQUIVIR CORTANDO LAS CADENAS QUE FIJABAN EL PUENTE DE BARCAS QUE UNÍA LA CIUDAD CON EL ARRABAL TRIANERO.

2019-2020

# **MEMORIA DE ACTIVIDADES**







DETALLÓ IGUALMENTE LA GEOMETRÍA DE LAS CUATRO TORRES MENCIONADAS JUNTO CON SUS CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS Y AVATARES HISTÓRICOS, ADEMÁS DE DESCRIBIR LOS LIENZOS DE MURALLAS QUE AÚN PERDURAN Y QUE CIERRAN EL ESPACIO CONOCIDO COMO CASA DE LA MONEDA DESDE EL SIGLO XVI.

ESPECIAL HINCAPIÉ HIZO EN EL ÁREA LIBRE EXISTENTE EN LA PROXIMIDAD DE LA TORRE DE LA PLATA DONDE ESTUVO EL CORRAL DE LAS HERRERÍAS Y QUE A RAÍZ DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LA GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO, AL FINAL DE LA DÉCADA DE LOS AÑOS OCHENTA DEL PASADO SIGLO EN LA RECUPERACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESE ESPACIO ALCAZAREÑO, SE ENCONTRARON VESTIGIOS SINGULARES QUE INDUCEN A CONCEBIR QUE ALLÍ SE ENCONTRABAN LAS ATARAZANAS ISLÁMICAS.





# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





COMO NO PODÍA DER DE OTRO MODO, TRAS LA INTERESANTE VISITA NOS DIMOS UN AGRADABLE PASEO HASTA LA CERCANA CALLE DE FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ PARA ACUDIR A LA CASA DE EXTREMADURA DONDE NUESTRO QUERIDÍSIMO JUAN MONTERO HABÍA CONCERTADO UN EXQUISITO ALMUERZO CON UNA IMPRESIONANTE FABADA COMO PLATO PRINCIPAL.

A LOS POSTRES, SE ENTREGÓ COMO OBSEQUIO DE NAVIDAD LA EDICIÓN IMPRESA DEL DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE JOSÉ MARÍA CABEZA QUE EN LA SOLEMNE CEREMONIA DE INGRESO EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ÁRTES SANTA ISABEL DE HUNGRÍA, HABÍA LEÍDO UNOS DÍAS ANTES Y QUE DEDICÓ A CADA UNO DE LOS CONTERTULIOS.

LAMENTABLEMENTE, JUAN NO PUDO ASISTIR POR UNA INOPORTUNA LESIÓN FIBRILAR DE SU GEMELO IZQUIERDO PERO ESO NO LE IMPIDIÓ DEGUSTAR LA MENCIONADA FABADA QUE LE FUE LLEVADA A SU CASA, DONDE OBSEQUIÓ CON CAFÉ Y MAZAPANES A LOS CONTERTULIOS QUE SE LA ACERCARON.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



UNAS SUCULENTAS **TABLAS** DE CHACINAS Y QUESO SIRVIERON DE **ENTRANTE** PARA LA FABADA PROGRAMADA.









MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



# **VISITAS CULTURALES**

VISITA A LA EXPOSICIÓN "EL VIAJE MÁS LARGO" Miércoles, 15 de enero de 2020. 15:30 horas Promotor de la visita: Miguel Ángel Pérez Cabo

ACOMPAÑANTES INSTRUCTORES: D. MIGUEL A. PÉREZ CABO.

POR RAZONES DE DISPONIBILIDAD DE ACCESO A LA EXPOSICIÓN, ÉSTA SE PROGRAMÓ PARA REALIZARLA A LAS 15:30 HORAS PERO, ESO SÍ, CON LA CELEBRACIÓN PREVIA DE UN ALMUERZO QUE NOS DIERA LAS NECESARIAS FUERZAS PARA ELLO.

LA UBICACIÓN DE LA EXPOSICIÓN EN EL ARCHIVO DE INDIAS NOS "OBLIGÓ" A ALMORZAR EN LA CASA DE EXTREMADURA QUE, CON DIFERENCIA A OTROS, ES EL LUGAR MÁS VISITADO POR ESTA TERTULIA.

TAN ES ASÍ —MÁS DE 10 VISITAS AL LOCAL- QUE SE LE OBSEQUIÓ CON UNA DE LAS BANDEJAS CERÁMICAS QUE, COMO REGALO DE PROTOCOLO, OFRECE LA TERTULIA.



TERMINADA LA, COMO SIEMPRE, SUCULENTA COMIDA NOS DIRIGIMOS A PIE AL CERCANO ARCHIVO DE INDIAS.

EN EL AÑO DEL SEÑOR DE 2019 SE CELEBRA EL QUINTO CENTENARIO DE LA PARTIDA DESDE EL PUERTO DE SEVILLA DE LA LLAMADA "ARMADA DE LA ESPECIERÍA", APRESTADA POR CARLOS I CON INTENCIÓN DE ALCANZAR LAS TIERRAS EN QUE LAS TAN PRECIADAS ESPECIAS PUDIERAN SER OBJETO DE COMERCIO.

CON ESTE MOTIVO, EN EL ARCHIVO DE INDIAS DE SEVILLA SE OFRECIÓ AL PÚBLICO UNA EXPOSICIÓN EN LA QUE SE MUESTRA UNA SÍNTESIS DEL PROYECTO, DE LOS PREPARATIVOS Y DE LA GRANDIOSA ODISEA SUFRIDA POR LOS HOMBRES QUE LLEVARON A CABO LA MAYOR EXPEDICIÓN DESCUBRIDORA DE TODOS LOS TIEMPOS: LA PRIMERA CIRCUNVALACIÓN DE LA TIERRA.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





LA TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS, EN SU AFÁN DE CONOCIMIENTO E INFORMACIÓN SOBRE TODOS LOS TEMAS DE ACTUALIDAD EN NUESTRA CIUDAD, NO PODÍA PERMANECER AJENA A ESTA IMPORTANTE CONVOCATORIA, Y EN CONSECUENCIA, EFECTUAMOS UNA VISITA COLECTIVA A ESTA MAGNA EXPOSICIÓN.



# TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS de MEMORIA DE ACTIVIDADES



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020





PARA ESTA VISITA, CONTAMOS CON LA COLABORACIÓN COMO GUÍA DE NUESTRO COMPAÑERO MIGUEL ÁNGEL PÉREZ CABO, EL CUAL NOS APOYÓ CON SU CONOCIDA AFICIÓN A LOS ASUNTOS DEL MAR Y DE LA HISTORIA, ASÍ COMO CON SU EXPERIENCIA EN NAVEGACIONES A BORDO DE EMBARCACIONES RÉPLICAS DE LAS UTILIZADAS POR AQUELLOS GIGANTES DEL MAR, HACIÉNDONOS PARTÍCIPES DE PERSONAJES, ANÉCDOTAS Y CIRCUNSTANCIAS QUE NO SUELEN DETALLARSE EN LOS RELATOS HABITUALES DE ESTE GRAN HITO HISTÓRICO Y QUE ENRIQUECIERON LA YA DE POR SÍ MAGNÍFICA EXPERIENCIA.



# Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020







MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020

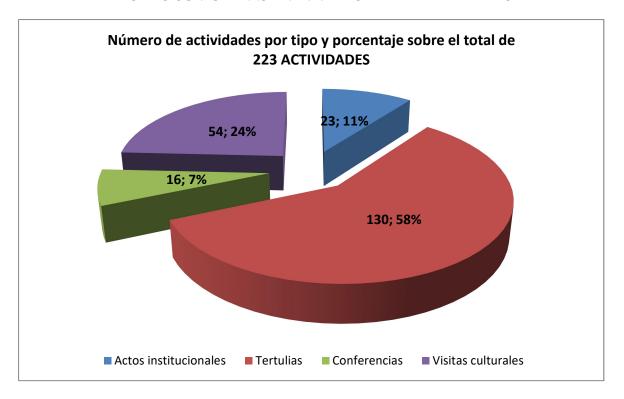


# **NUESTROS PRIMEROS DIEZ AÑOS**

NO SE DISPONE DE DATOS DOCUMENTADOS DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES DE NUESTRA TERTULIA EN LA TOTALIDAD DE LOS DIEZ AÑOS DE VIDA, PERO SÍ EXISTEN REFERENCIAS DETALLADAS DE LOS ÚLTIMOS SIETE, ES DECIR DESDE EL CURSO 2013-2014 HASTA EL PRESENTE DE 2019-2020, AMBOS INCLUSIVE.

DE ELLOS SE DEDUCE QUE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS, DE FORMA GLOBAL, PUEDEN RESUMIRSE EN UN TOTAL DE 223 ACTIVIDADES DE CUATRO NATURALEZAS DISTINTAS:

| • | TERTULIAS PROPIAMENTE DICHA         | 130 |
|---|-------------------------------------|-----|
| • | ASISTENCIA A ACTOS INSTITUCIONALES  | 23  |
| • | CONFERENCIAS/CONCIERTOS ORGANIZADOS | 16  |
| • | VISITAS CULTURALES REALIZADAS       | 54  |



TODAS ELLAS, CON LA LÓGICA EXCEPCIÓN DE LOS ACTOS INSTITUCIONALES, HAN SIDO PROMOVIDAS Y ORGANIZADAS POR LOS DIVERSOS MIEMBROS DE LA TERTULIA, QUE EN OCASIONES, ADEMÁS HAN ACTUADO COMO ACOMPAÑANTES INSTRUCTORES ILUSTRANDO LA VISITA CULTURAL, O COMO PONENTES/CONFERENCIANTES DE LOS TEMAS ABORDADOS.

EN OTRAS MUCHAS OCASIONES, HEMOS TENIDO LA SUERTE DE CONTAR CON PERSONAS MUY CUALIFICADAS, BIEN PARA ACOMPAÑARNOS EN LAS VISITAS REALIZADAS, BIEN PARA EXPONER Y DESARROLLAR LOS TEMAS ABORDADOS.

À TODOS ELLOS, DESEAMOS AGRADECER UNA VEZ MÁS SU INESTIMABLE DEDICACIÓN Y COLABORACIÓN QUE HAN SERVIDO EL ÉXITO DE LA ACTIVIDAD PROGRAMADA.

# TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS **MEMORIA DE ACTIVIDADES** 2019-2020





# **ACTOS INSTITUCIONALES**

LA RELACIÓN COMPLETA DE ACTOS ES LOS QUE HA HABIDO PRESENCIA DE MIEMBROS DE LA TERTULIA, ES LA SIGUIENTE:

| ACTOS INSTITUCIONALES   | Curso |
|---|-------|
| CLAUSURA CURSO 2012-13  | 13-14 |
| APERTURA CURSO 13-14  | 13-14 |
| ALMUERZO DE NAVIDAD ETSIE 2013  | 13-14 |
| CLAUSURA DE ACTOS DEL CINCUENTENARIO DE LA 1ª PROMOCIÓN                   | 14-15 |
| CLAUSURA CURSO 2013-14  | 14-15 |
| APERTURA CURSO 14-15  | 14-15 |
| CLAUSURA CURSO 2014-2015  | 15-16 |
| APERTURA CURSO 2015-2016  | 15-16 |
| HOMENAJE A JUAN JESÚS GÓMEZ DE TERREROS                                   | 15-16 |
| CLAUSURA CURSO 2015-2016  | 16-17 |
| APERTURA CURSO 2016-2017  | 16-17 |
| NOMBRAMIENTO DE JOSÉ Mª CABEZA COMO HIJO ADOPTIVO DE CARMONA              | 16-17 |
| TOMA DE POSESIÓN DEL DIRECTOR E LA ETSIE                                  | 16-17 |
| TOMA DE POSESIÓN DEL EQUIPO DIRECTIVO DE LA ETSIE                         | 16-17 |
| CLAUSURA CURSO 2016-2017  | 17-18 |
| APERTURA CURSO 2017-2018  | 17-18 |
| CLAUSURA I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE 1929 | 17-18 |
| CLAUSURA CURSO 2017-2018  | 18-19 |
| APERTURA CURSO 2018-2019  | 18-19 |
| HOMENAJE COLEGIAL A D. JOAQUÍN RUIZ ROMERO                                | 18-19 |
| CLAUSURA CURSO 2018-2019  | 19-20 |
| APERTURA CURSO 2019-2020  | 19-20 |
| RECEPCIÓN DE ACADÉMICO EN REAL ACADEMIA STA. ISABEL DE HUNGRÍA            | 19-20 |



# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



### **TERTULIAS**

LAS DIVERSAS TERTULIAS HAN POSIBILITADO EL ABORDAR UNA AMPLIA, Y DIVERSA, GAMA DE TEMAS, SUSCITADOS, A VECES, POR LA OPORTUNIDAD DE SU ACTUALIDAD Y, OTRAS, POR EL INTERÉS DE LOS MIEMBROS DE LA TERTULIA.

Una relación no completa de los asuntos tratados y debatidos se recoge en la siguiente tabla.

| PRINCIPALES TEMAS ABORDADOS                                       |  |  |
|---|--|--|
| ASTRONOMÍA  |  |  |
| ANÁLISIS DE LA POLÍTICA ACTUAL 2013                               |  |  |
| ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL HOMBRE                                     |  |  |
| ACTITUD DEL HOMBRE ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA MUERTE             |  |  |
| RELIGIOSIDAD  |  |  |
| TRASCENDENCIA DEL HOMBRE  |  |  |
| CRECIMIENTO PERSONAL. NIVELES                                     |  |  |
| EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE LAS ATARAZANAS                      |  |  |
| CAMBIO CLIMÁTICO. SUS CAUSAS                                      |  |  |
| FISCALIDAD EN NUESTRA SOCIEDAD                                    |  |  |
| COMPROMISO CON LA TERTULIA  |  |  |
| RELACIONES INTERPERSONALES  |  |  |
| IDENTIDAD PERSONAL  |  |  |
| EL HOMBRE Y EL UNIVERSO   |  |  |
| La Semana Santa   |  |  |
| La justicia en España. Debate sobre casos recientes               |  |  |
| CATALUÑA HOY  |  |  |
| LA OFERTA COMERCIALIZADA PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS Y TFG Y TFM |  |  |
| HOMBRE Y MUJERES. IGUALES PERO DISTINTOS                          |  |  |
| La energía vital. Los chakras como centros de energía             |  |  |



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



# **CONFERENCIAS/CONCIERTOS**

ALGUNOS DE ELLOS SE HAN CELEBRADO EN COLABORACIÓN CON LA ESCUELA Y/O EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA.

LA COMPLETA RELACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS, ASÍ COMO LOS CONFERENCIANTES/CONCERTISTAS PARTICIPANTES ES LA SIGUIENTE

| TITULO DEL EVENTO  | CONFERENCIANTE/CONCERTISTA   |
|--|--|
| ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL HOMBRE(2)   | BLANDÓN SOTO, D JOSÉ ANTONIO*<br>APAREJADOR                                      |
| EL PARQUE DE Mª LUISA. SENDEROS<br>DE LA VIDA                                      | GRACIANI GARCÍA, DRA. DÑA. AMPARO<br>DOCTORA EN HISTORIA DEL ARTE                |
| La Nao Victoria en el Mar del<br>Norte   | PÉREZ CABO, MIGUEL ÁNGEL*<br>APAREJADOR Y NAVEGANTE DE LA NAO                    |
| La voz de las Matemáticas. El<br>Álgebra secreta de la música                      | FAJARDO UTRILLA, JUAN MARÍA<br>INGENIERO NAVAL                                   |
| CONCIERTO DE VIOLONCELLO Y PIANO   | Cortés Guillén, Guillermo (Chelo)<br>Escalera Peña, Juan (Piano)                 |
| EL ACEITE DE OLIVA VIRGEN: ESE GRAN DESCONOCIDO                                    | ALBA MENDOZA, DR. D. JOSÉ<br>DOCTOR EN CIENCIAS QUÍMICAS                         |
| Navegando en los Grandes Lagos:<br>el Galeón Andalucía                             | PÉREZ CABO, MIGUEL ÁNGEL*<br>APAREJADOR Y NAVEGANTE DE LA NAO                    |
| La relajación como antídoto de la angustia   | BLANDÓN SOTO, D JOSÉ ANTONIO*<br>APAREJADOR                                      |
| PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LAS<br>REALES ATARAZANAS DE SEVILLA                    | CABEZA MÉNDEZ, ILMO SR. D. JOSÉ MARÍA*<br>APAREJADOR Y ACADÉMICO DE BELLAS ARTES |
| CLIMA. MANIFESTACIONES DEL<br>CAMBIO CLIMÁTICO EN EL SW DE LA<br>PENÍNSULA IBÉRICA | Garcia Barrón, Dr. D. Leoncio*<br>Doctor en Ciencias Físicas                     |
| EL HOMBRE Y EL MAR: BREVE HISTORIA<br>DE LA NAVEGACIÓN                             | PÉREZ CABO, MIGUEL ÁNGEL*<br>APAREJADOR Y NAVEGANTE DE LA NAO                    |
| NUTRICIÓN Y SALUD  | GARCÍA TORAL, DR. D. MILLÁN<br>DOCTOR EN BELLAS ARTES Y EXPERTO EN<br>NUTRICIÓN  |
| SITUACIÓN PATRIMONIAL EN SEVILLA   | CABEZA MÉNDEZ, ILMO SR. D. JOSÉ MARÍA*<br>APAREJADOR Y ACADÉMICO DE BELLAS ARTES |
| PABELLONES COMERCIALES E INDUSTRIALES DE LA EIA DE 1929                            | Cabrero Nieves, D. Juan José<br>Investigador libre                               |
| TIPOLOGÍAS DE EMPRESAS<br>CONSTRUCTORAS EN TORNO A LA EIA<br>DE 1929               | VALENZUELA MONTALVO, DRA. DÑA. EVA<br>DOCTORA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA      |

<sup>\*</sup>Estas personas son, además, miembros de la Tertulia



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



# **VISITAS CULTURALES**

Otro objetivo de la Tertulia es la realización de visitas a espacios de distinta naturaleza, propiamente culturales o también de otra índole.

LA DIVERSIDAD DE LAS REALIZADAS SE ATESTIGUA EN LA SIGUIENTE RELACIÓN, ORDENADA ALFABÉTICAMENTE, EN LA QUE SE INDICA EL INSTRUCTOR ACOMPAÑANTE QUE NOS ILUSTRÓ CADA UNA DE LAS VISITAS REALIZADAS.

| INSTRUCTOR ACOMPAÑANTE   | LUGAR VISITADO  |
|--|---|
| ALBARDONEDO FREIRE, DR. D. ANTONIO.<br>DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE                             | MONASTERIO DE LA CARTUJA  |
| ARROYO CARRILLO, D. JOSÉ MIGUEL.<br>CORONEL DE INFANTERÍA                                      | CAPITANÍA GENERAL   |
| Barrero Ortega, D. Pedro.<br>Aparejador y Arquitecto   | CASA DE LOS PINELOS   |
| BOUZA, DÑA. ANA.<br>RESTAURADORA DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS<br>DEL IAPH                       | IAPH  |
| Buzón, Dña. Ana Mª<br>RELACIONES PÚBLICAS  | HEINEKEN  |
| CABEZA MÉNDEZ, ILMO. SR. D. JOSÉ MARÍA*<br>APAREJADOR Y ACADÉMICO DE BELLAS ARTES              | CIUDAD DE CARMONA; LA AVENIDA; CUARTO<br>ALTO DEL ALCÁZAR; RUTA MUDÉJAR I Y II;<br>CASA DE LAS DUEÑAS; PATRIMONIO DE LA<br>SEVILLA MERIDIONAL; S. LUIS DE LOS<br>FRANCESES; CAPILLITA DEL CARMEN Y<br>DEFENSAS SUR DE SEVILLA |
| CORDERO MÉNDEZ, Mª ÁNGELES DIRECTORA DE COMUNICACIÓN DE FASA- RENAULT                          | RENAULT   |
| CORRALES DOMÍNGUEZ, D. ANTONIO<br>HO GROUND SYSTEMS TESTS ENGINEERING                          | AIRBUS DEFENCE&SPACE  |
| Corzo, Juan Ángel<br>Comisario de la Exposición  | EXPOSICIÓN CERVANTES  |
| FIGUEROA CLEMENTE, DR. D. MANUEL ENRIQUE<br>CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (ECOLOGÍA)              | VIVERO DEL ALAMILLO   |
| FRAY ALBERTO RAMOS<br>FRANCISCANO  | SANTUARIO DEL LORETO  |
| FRAY LUCAS TEJERA<br>FRANCISCANO   | PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA CONSOLACIÓN (UMBRETE)  |
| GALLEGO GÓNGORA, D. JOSÉ MARÍA<br>PROPIETARIO DE BODEGAS GÓNGORA                               | VILLANUEVA DEL ARISCAL  |
| GAMERO, DÑA. ANA ISABEL<br>RESTAURADORA DE ARTE  | PALACIO ARZOBISPAL  |
| GARCÍA TAPIAL, DR. D. JOSÉ<br>ARQUITECTO   | CONVENTOS DE SANTA CLARA Y DE S.<br>JERÓNIMO  |
| GÓMEZ DE TERREROS SÁNCHEZ, DR. D. AURELIO<br>DOCTOR ARQUITECTO CONSERVADOR DE LA<br>MAESTRANZA | Maestranza de Caballería  |



# TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS MEMORIA DE ACTIVIDADES 10 2019-2020



| INSTRUCTOR ACOMPAÑANTE  | LUGAR VISITADO  |
|---|---|
| GÓMEZ DÍAZ, DRA. DÑA. ANA<br>ARQUEÓLOGA DEL AYUNTAMIENTO DE MAIRENA<br>DEL ALCOR          | MAIRENA DEL ALCOR   |
| GONZÁLEZ RONCERO, D. JOSÉ MARÍA<br>SUBTENIENTE Y OFICIAL DE PROTOCOLO                     | CAPITANÍA GENERAL   |
| GONZÁLEZ, DÑA. ADELA<br>DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN EXTERNA DE<br>CLC                    | COBRE LAS CRUCES  |
| GRACIA NAVARRO, D. MANUEL<br>PRESIDENTE DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE<br>SEVILLA           | PUERTO DE SEVILLA   |
| GROSSO CASALINI, D. ENRIQUE<br>INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS DEL<br>CHG         | LOS MELONARES   |
| Lozano Gómez, D. Fernando<br>Profesor Titular de Historia Antigua de la<br>US             | CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA;<br>MUSEO ARQUEOLÓGICO; DÓLMENES DE<br>VALENCINA Y EXPOSICIÓN "ADRIANO.<br>METAMORFOSIS"   |
| MACÍAS BERNAL, DR. D. JUAN MANUEL<br>ARQUITECTO TÉCNICO Y DOCTOR EN Hª DEL ARTE           | PALACIO ARZOBISPAL  |
| MARTÍN, DRA. DÑA. LOURDES<br>DIRECTORA DEL LABORATORIO DE QUÍMICA DEL<br>IAPH             | IAPH  |
| MARTÍNEZ CUEVAS, DR. D. ALFREDO* APAREJADOR Y DOCTOR POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA        | S. ANTONIO ABAD   |
| MARTÍNEZ GONZÁLEZ, D. ALFREDO<br>PROFESOR DE HISTORIA DEL DERECHO DE LA US                | CASTILLO DE LA INQUISICIÓN  |
| MENGUIANO, D. VÍCTOR<br>BIÓLOGO. MIEMBRO DEL IAPH   | IAPH  |
| Montero Ángel, Dr. D. Juan*<br>Aparejador y Doctor en Historia del Arte                   | MONASTERIO DE SANTA PAULA; REAL<br>PARROQUIA SEÑORA SANTA ANA; PARROQUIA<br>DE LA MAGDALENA (2); CONVENTO DE SANTA<br>ISABEL; RUTA MUDÉJAR I Y II; PARROQUIA DE<br>LA CONSOLACIÓN DE UMBRETE Y CONVENTO<br>DE LOS TERCEROS. |
| Montero Torrejón, Dña. Elena<br>Pintora. Licenciada en Bellas Artes                       | EXPOSICIONES "REFLEJOS DE MURILLO"; "MURILLO ES SEVILLA" Y "JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS. PASIÓN Y SENTIMIENTO"   |
| MORALES, D. PEDRO<br>SERVICIO DE PROTOCOLO DEL PARLAMENTO<br>ANDALUZ                      | PARLAMENTO ANDALUZ  |
| Moreno, Dña. Inmaculada<br>Técnica de Cultura del Excmo. Ayto. de<br>Villanueva           | VILLANUEVA DEL ARISCAL  |
| NAVARRETE PÉREZ, DR. D. FRANCISCO<br>APAREJADOR Y DOCTOR POR LA UNIVERSIDAD DE<br>SEVILLA | MONUMENTOS Y ESCULTURAS DE SEVILLA  |

# Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

# TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020

| INSTRUCTOR ACOMPAÑANTE   | LUGAR VISITADO   |
|--|--|
| OCAÑA GÓMEZ, D. GABRIEL<br>ARQUITECTO DE PATRIMONIO DEL ESTADO                                 | PLAZA DE ESPAÑA  |
| PACHECO MORALES-PADRÓN, D. MARCOS<br>GRADUADO EN HISTORIA Y MASTER EN ESTUDIOS<br>AMERICANOS   | EXPOSICIÓN GUADALQUIVIR  |
| PÉREZ CABO, MIGUEL ÁNGEL* APAREJADOR Y NAVEGANTE DE LA NAO VICTORIA Y DEL GALEÓN ANDALUCÍA     | NAO VICTORIA; DEFENSAS SUR DE LA CIUDAD<br>DE SEVILLA Y EXPOSICIÓN "EL VIAJE MÁS<br>LARGO" |
| PÉREZ PAZ, D. ANTONIO<br>DIRECTOR DEL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE<br>ITÁLICA                      | ITÁLICA  |
| PINEDA GONZÁLEZ, DÑA. VICTORIA<br>DIRECTORA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES.<br>PUERTO DE SEVILLA | PUERTO DE SEVILLA  |
| PUERTA BONILLA, D. MIGUEL ÁNGEL<br>ARQUITECTO TÉCNICO DE LA CHG                                | Los Melonares  |
| RAYNAUD SOTO, D. JAIME<br>APAREJADOR Y DIPUTADO AUTONÓMICO                                     | PARLAMENTO ANDALUZ   |
| RICO LINAGE, DÑA. PALOMA<br>MTIG-HO ENGINEERING PLANNING                                       | AIRBUS DEFENCE&SPACE   |
| RODRÍGUEZ MATEO, D. JOAQUÍN<br>HISTORIADOR. DIRECTOR DEL ARCHIVO GENERAL<br>DE ANDALUCÍA       | ARCHIVO GENERAL DE ÍNDIAS  |
| ROSA, D. MANUEL MIEMBRO DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES EXTERNAS                                  | PUERTO DE SEVILLA  |
| RUIZ REBOLLO, DÑA. ANA<br>DIRECTORA DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE LA<br>REAL MAESTRANZA          | MAESTRANZA DE CABALLERÍA   |
| SAMEÑO, DÑA. MARTA<br>DIRECTORA DEL LABORATORIO DE BIOLOGÍA DEL<br>IAPH                        | IAPH   |
| SÁNCHEZ GALIANO, DÑA. CARMEN<br>SERVICIO DE VISITAS DEL IAPH                                   | IAPH   |
| SILVA POLO, D. ANTONIO<br>GESTOR CULTURAL DE CLC   | COBRE LAS CRUCES   |
| Solís Burgos, Dr. D. José Antonio*<br>Aparejador y Doctor en H <sup>3</sup> del Arte           | PLAZA DE ESPAÑA  |
| VALLE LUQUE, D. FRANCISCO JOSÉ*<br>APAREJADOR Y PROPIETARIO DEL ENCLAVE<br>"CUEVA DE LA MORA"  | CUEVA DE LA MORA   |
| VILA GIMÉNEZ, DR. D. RAMÓN<br>EXCIRUJANO JEFE DE LA REAL MAESTRANZA                            | MAESTRANZA DE CABALLERÍA   |
| YANES BUSTAMANTE, D. EMILIO<br>ARQUITECTO  | AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  |

<sup>\*</sup> ESTAS PERSONAS SON, ADEMÁS, MIEMBROS DE LA TERTULIA



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



# **GASTRONOMÍA**

UN IMPORTANTE ASPECTO DE LAS VISITAS CULTURALES ES EL HECHO DE COMPARTIR MESA EN UN ALMUERZO O TAPEO, SEGÚN SE TERCIE, Y QUE ADEMÁS SE ERIGE EN UNA OPORTUNIDAD DE CONVIVENCIA ENTRE LOS DIVERSOS MIEMBROS Y SUS INVITADOS, PUES A ESTOS EVENTOS LÚDICOS-CULTURALES SE HACEN PARTÍCIPES DE LOS MISMOS A AMISTADES MUY CERCANAS A VARIOS CONTERTULIOS.

# **GASTRONOMÍA DE LAS VISITAS**

| BARES/RESTAURANTES  | LUGAR VISITADO  | Nº |
|---------------------|---|----|
| BAR GIRALDA         | PALACIO ARZOBISPAL DE SEVILLA.<br>ARCHIVO GENERAL DE INDIAS.  | 2  |
| Casa de Extremadura | AYUNTAMIENTO DE SEVILLA. CASA DE LOS PINELOS. LA AVENIDA. SU HISTORIA, SU ARQUITECTURA, SU VIDA. CUARTO REAL ALTO DEL ALCÁZAR DE SEVILLA. MONUMENTOS Y ESCULTURAS DEL CASCO ANTIGUO. EXPOSICIÓN "REFLEJOS DE MURILLO" EXPOSICIÓN "GUADALQUIVIR. MAPAS Y RELATOS DE UN RÍO" EXPOSICIÓN "MURILLO ES SEVILLA" IGLESIA DE S. ANTONIO ABAD EXPOSICIÓN "JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS" LAS DEFENSAS SUR DE LA CIUDAD EXPOSICIÓN "EL VIAJE MÁS LARGO" | 12 |
| EL RINCONCILLO      | MONASTERIO DE SANTA PAULA.<br>CONVENTO DE STA. ISABEL.<br>RUTA MUDÉJAR II   | 4* |
| BODEGA EL PICADERO  | REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA.<br>PARROQUIA STA. MARÍA MAGDALENA  | 2  |
| CLUB NÁUTICO        | AIRBUS DEFENCE&SPACE.   | 2* |
| La Raza             | CAPITANÍA GENERAL.  | 1  |
| GRAN VENTA ITÁLICA  | CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA.   | 1  |
| BAR BISTEC          | REAL PARROQUIA SEÑORA SANTA ANA.  | 1  |
| Kiosco Abilio       | Museo Arqueológico de Sevilla.  | 1  |
| Casa Paco (Carmona) | CIUDAD DE CARMONA.  | 1  |

# Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

# TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS

# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



| BARES/RESTAURANTES                                | LUGAR VISITADO  | Nº |
|---|---|----|
| CAFETERÍA DE HEINEKEN                             | FACTORÍA HEINEKEN.  | 1  |
| Casa Ricardo                                      | REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA.   | 1  |
| VENTA LAS 4 ESQUINAS (VALENCINA)                  | Museo y Dólmenes de Valencina.  | 1  |
| CAFÉ BAR ALPA                                     | NAO VICTORIA.   | 1  |
| BAR LA PARRA (SAN JERÓNIMO)                       | Monasterio de San Jerónimo de<br>Buenavista.  | 1  |
| TABERNA TORNEO                                    | VIVERO DEL ALAMILLO.  | 1  |
| Casa Dueñas                                       | RUTA MUDÉJAR I.<br>CASA DE LAS DUEÑAS.<br>IGLESIA DE S. LUIS DE LOS FRANCESES.                        | 4* |
| CASA EL BATATO (UMBRETE)                          | SANTUARIO DEL LORETO Y PARROQUIA<br>DE NTRA. SRA. DE LA CONSOLACIÓN.                                  | 1  |
| CAFETERÍA DEL MONASTERIO STA. Mª DE LAS CUEVAS    | MONASTERIO STA. Mª DE LAS CUEVAS.<br>INSTITUTO ÁNDALUZ DEL PATRIMONIO<br>HISTÓRICO.                   | 2  |
| RESTAURANTE NINO (VILLAVERDE DEL RÍO)             | PRESA DE LOS MELONARES.   | 1  |
| EL RINCÓN DE ROSITA                               | PARLAMENTO DE ANDALUCÍA.  | 1  |
| FREIDURÍA LA ISLA                                 | TESTIMONIOS PATRIMONIALES DE LA SEVILLA MERIDIONAL.   | 1  |
| TABERNA LA AUTÉNTICA                              | Exposición "Adriano,<br>Metamorfosis"   | 1  |
| BAR LA BORBOLLA                                   | PLAZA DE ESPAÑA.  | 1  |
| BAR AQUÍ ME QUEDO                                 | PUERTO DE SEVILLA.  | 1  |
| BODEGA LA PERDIZ (VILLANUEVA DEL<br>ARISCAL)      | VILLANUEVA DEL ARISCAL.   | 1  |
| BAR CASA DEL ARTE FLAMENCO<br>(MAIRENA DEL ALCOR) | NÚCLEO PATRIMONIAL MAIRENA DEL<br>ALCOR.  | 1  |
| Bar Manolo (Triana)                               | Aníbal González y la Capillita del<br>Carmen y, el Castillo de S, Jorge.<br>La Inquisición sevillana. | 1  |
| RESTAURANTE XAUCO (JABUGO)                        | Cueva de la Mora (Jabugo).  | 1  |

<sup>\*</sup> INCLUYE LA CELEBRACIÓN DE ALMUERZO DE FIN DE CURSO

ADEMÁS, EN VARIAS OCASIONES HEMOS COMPLEMENTADO EL ALMUERZO CON LA EXQUISITA PASTELERÍA DE LA CONFITERÍA ANA MARI DE SALTERAS



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



# **ALMUERZOS DE FIN DE CURSO**

OTRA BUENA COSTUMBRE DE LA TERTULIA EN CELEBRAR EL FIN DE CURSO PARA LO QUE NOS REUNIMOS EN UN ALMUERZO Y SE DISTRIBUYE LA MEMORIA ÁNUAL A LA VEZ, QUE DE FORMA DISTENDIDA, SE HACEN PLANES PARA EL SIGUIENTE.

# LOS LUGARES VISITADOS HAN SIDO

| RESTAURANTES                       | CURSO   |  |
|------------------------------------|---------|--|
| RESTAURANTE DOÑA CLARA             | 2013-14 |  |
| TABERNA LAS 5 BELLOTAS             | 2014-15 |  |
| EL RINCONCILLO                     | 2015-16 |  |
| BAR EL UNO DE S. ROMÁN (PROSCRITO) | 2016-17 |  |
| CLUB NÁUTICO                       | 2017-18 |  |
| Casa Dueñas                        | 2018-19 |  |



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### MI EXPERIENCIA EN LA TERTULIA

AL CUMPLIRSE DIEZ AÑOS DE VIDA DE LA TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS SE HAN RECOGIDO ES ESTE APARTADO LAS REFLEXIONES DE AQUELLOS CONTERTULIOS QUE HAN RESPONDIDO A LA INVITACIÓN CURSADA PARA APORTAR SUS REFLEXIONES SOBRE SU EXPERIENCIA.

# ALDUCÍN OCHOA, JUAN MANUEL.

CON MOTIVO DEL X ANIVERSARIO DE LA TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS, Y LA OPORTUNIDAD QUE NOS BRINDA NUESTRO COMPAÑERO ENRIQUE DE ESCRIBIR EN EL DOCUMENTO DE LA MEMORIA ANUAL, QUISIERA APROVECHAR PARA ESCRIBIR ESTE HUMILDE AGRADECIMIENTO.

COMO BIEN SABÉIS AÚN SIGO EN ACTIVO Y, EN CONSECUENCIA, NO CUMPLO LOS REQUISITOS PARA FORMAR PARTE DE LA TERTULIA. SIN EMBARGO, EN EL PEOR MOMENTO DE MI VIDA, CUANDO LA ILUSIÓN DE SEGUIR ADELANTE SE DESVANECIÓ POR COMPLETO, TUVISTEIS LA GENEROSIDAD DE INVITARME A PARTICIPAR EN LAS VISITAS CULTURALES QUE ORGANIZÁIS. EN AQUEL MOMENTO YO NO TENÍA GANAS DE NADA, Y CUANDO DIGO "DE NADA" ES ASÍ, NO COMÍA, NO DORMÍA,... SIMPLEMENTE VIVÍA (SI A ESO SE LE PUEDE LLAMAR VIVIR). SIN EMBARGO, POR NO PARECER DESAGRADECIDO ACEPTE EL OFRECIMIENTO. AHORA, MIRANDO ATRÁS, NO OS PODÉIS IMAGINAR LA ALEGRÍA QUE SIENTO DE HABER DICHO QUE SÍ. EL APOYO, ÁNIMO Y ALIENTO QUE SIEMPRE ME OFRECISTEIS, JUNTO CON EL DE OTROS COMPAÑEROS, ME PERMITIÓ AVANZAR Y VALORAR LO QUE TENGO ALREDEDOR, UN GRUPO MARAVILLOSO DE "AMIGOS". POR TODO ELLO SIMPLEMENTE OS QUIERO DECIR GRACIAS, GRACIAS Y MIL VECES GRACIAS.

POR ÚLTIMO, QUISIERA TENER UN RECUERDO PARA LOS COMPAÑEROS QUE LAMENTABLEMENTE NO ESTÁN CON NOSOTROS, EN ESPECIAL A JUAN JESÚS GÓMEZ DE TERREROS, MOTOR QUE IMPULSO LA GESTACIÓN Y DESARROLLO DE LA TERTULIA. ESTOY CONVENCIDO DE QUE ESTÉN DONDE ESTÉN, NOS GUÍAN PARA QUE LA TERTULIA SIGA SIENDO UN EXTRAORDINARIO GRUPO HUMANO, PORQUE LAS ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA TERTULIA CUMPLEN UN OBJETIVO CULTURAL, PERO SOBRE TODO, DESEMPEÑAN UN PAPEL HUMANO QUE LO IMPREGNA TODO.



# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



### BLANDÓN SOTO, JOSÉ ANTONIO

CON INDEPENDENCIA DE MIS CREENCIAS RELIGIOSAS, Y DESPUÉS DE PROBAR EL CARAMELITO DE LA EDAD DEL JÚBILO, ME APETECE DESCUBRIR QUE ES LO QUE YO HAGO AQUÍ.

¿POR QUÉ ME CURA VIVIR EL MOMENTO PRESENTE MÍO AQUÍ DÓNDE ESTOY?

¿ES ESTO UNA MENTIRA O UN CUENTO?

¿DEBO DIRIGIR LA ATENCIÓN DE MI MENTE A ESTAS REALIDADES, APLICANDO MI INTELIGENCIA QUE PARA ESO ME LA HAN REGALADO?

¿QUÉ TOCA AHORA, SEGUIR NACIENDO, CRECIENDO, REPRODUCIÉNDONOS Y MURIENDO O ESTAMOS PREPARADOS PARA DESCUBRIR UNA VERDAD SUPERIOR?

ESE ES PARA MÍ, UNO DE LOS TEMAS MÁS APASIONANTES QUE SE HAN DEBATIDO, CENTRADO EN LA EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA, QUE PUEDE SERVIR DE EJEMPLO PRÁCTICO DEL CONTENIDO Y FUNDAMENTO DE NUESTRA TERTULIA, QUE PODRÍAMOS DEFINIRLA COMO FORO DE DEBATE DONDE LIBREMENTE SE EXPONGA EL ORDEN ORIGINAL DE LAS COSAS, VISTA POR INTELIGENCIAS UNIVERSITARIAS EN LA ÚLTIMA ETAPA DE SUS VIDAS.

## GARCÍA BARRÓN, LEONCIO

HEMOS ASUMIDO EL CONFINAMIENTO, AL PRINCIPIO CON TEMOR POR LAS IMÁGENES DE LA MASIFICACIÓN HOSPITALARIA CON FALTA DE MEDIOS, DESPUÉS CON OBEDIENTE RESIGNACIÓN. NOS HA PERMITIDO LEER, SEGUIR CON AFICIONES CASERAS, INTERCAMBIO DE WHATSAPP, ETC. HEMOS RENUNCIADO A FIESTAS Y CANCELADO ALGUNOS PROYECTOS, PERO QUIZÁS LO MÁS DURO HAYA SIDO LA FALTA DE CONTACTO DIRECTO CON LA FAMILIA.

À NUESTRAS EDADES AFLORAN SENTIMIENTOS Y SE REVIVEN EMOCIONES. SIEMPRE NOS QUEDARÁ LA DUDA SI EL IMPACTO HUBIERA SIDO MUCHO MÁS LEVE SI LAS AUTORIDADES HUBIERAN ADOPTADO LAS ADECUADAS MEDIDAS PREVENTIVAS.

AHORA LO MÁS GRAVE QUIZÁS SEAN LAS PERSPECTIVAS ECONÓMICAS Y SOCIALES. AL MENOS DURANTE EL PRÓXIMO AÑO NOS QUEDA ADAPTARNOS A LAS NUEVAS CIRCUNSTANCIAS.

NOS QUEDA LA ESPERANZA.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



## GÓMEZ MARTÍN, JOSÉ RAMÓN

MI OPINIÓN SOBRE DICHA TERTULIA LA RESUMO EN UNA FRASE, UN POCO LAPIDARIA: SI NO EXISTIESE LA TERTULIA, HABRÍA QUE INVENTARLA.

PARA MÍ QUE, SIN PERTENECER A ELLA, SE ME HA RECIBIDO POR PARTE DE TODOS Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES DE LA TERTULIA CON UNA SIMPATÍA Y UN AGRADO DIFÍCILES DE IGUALAR, ME RESULTA MUY FÁCIL.

CUALQUIER ELOGIO DE LOS TERTULIANOS SE ME QUEDARÁ PEQUEÑO.

EN CUANTO AL CONTENIDO DE LAS REUNIONES EN SÍ MISMAS, DEBO DECIR QUE SOLO HE IDO A UNAS POCAS SESIONES DE LAS DE MAÑANA, PERO ME HAN PARECIDO DE UN GRAN NIVEL.

PERO LO QUE ME HA PARECIDO DIFÍCILMENTE SUPERABLE SON LAS VISITAS CULTURALES. QUE, ADEMÁS, HAN ESTADO MUY BIEN ELEGIDAS Y MUY BIEN PREPARADAS.

PARA MÍ, JUNTO A LOS MARTES EN EL CAMPO ME HAN PERMITIDO MANTENER UNA CIERTA SENSACIÓN DE LIBERTAD, LO QUE SIN DUDA ME HA AYUDADO A LLEVAR UN POCO MEJOR MI ENFERMEDAD.

#### HERRERO GIL, ENRIQUE

CUANDO JUAN JESÚS ME INVITÓ A PARTICIPAR EN LA TERTULIA, EL 18 DE FEBRERO DE 2011 Y VI LOS DESTINATARIOS DEL CORREO (JUAN JESÚS NUNCA SUPO CÓMO OCULTARLOS) ME DIJE, OFÚ, LA GENTE DE DIBUJO. CIERTAMENTE EN ESE TIEMPO -YA LLEVABAN AL MENOS 20 AÑOS EXISTIENDO LOS DEPARTAMENTOS-Y SE HABÍA PERDIDO EL SENTIDO DE UNIDAD EN LA ESCUELA EN LA QUE YO, JUNTO A JUAN JESÚS Y ALGUNOS OTROS QUE AÚN PERDURABAN, HABÍA MADURADO COMO PERSONA Y COMO PROFESOR. LAMENTABLEMENTE, INCLUSO DENTRO DE LOS PROPIOS DEPARTAMENTOS EXISTÍAN "FACCIONES". LOS DE MATERIALES, LOS DE CONSTRUCCIÓN,....

CON CIERTA PREVENCIÓN PERO ESPERANZADO ME APUNTÉ DESDE EL PRIMER MOMENTO EN LA AVENTURA DE LA TERTULIA DISPUESTO A TRABAJAR POR CONSEGUIR RESCATAR EL ESPÍRITU UNITARIO DE LA ESCUELA. MI ESCUELA.

TRAS ESTOS DIEZ AÑOS NO SÉ CUÁL HA SIDO LA DIMENSIÓN DE MI APORTACIÓN AL RESCATE ESE ESPÍRITU. PERO SÍ SÉ CUÁLES HAN SIDO LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS EN LA TERTULIA, A LA QUE CREO QUE SÓLO POR CIRCUNSTANCIAS ABSOLUTAMENTE EXTRAORDINARIAS HE FALTADO EN ESTOS DIEZ AÑOS.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019-2020



#### CONTINUACIÓN

VIVIR LA TERTULIA ME HA APORTADO MADUREZ. PARECE RARO DECIR ESTO EN EDAD DE JUBILADO, PERO ES CIERTO. MADUREZ PARA ACERCARME A OTROS CRITERIOS, A OTRAS PERCEPCIONES, A OTRAS FORMAS DE ENTENDER LOS HECHOS. MADUREZ PARA SABER ESCUCHAR AUNQUE, A VECES, NO COMPARTA LO OÍDO. MADUREZ PARA SER PACIENTE Y TOLERANTE. MADUREZ PARA SUPERAR OBSTÁCULOS QUE ME IMPEDÍAN EL ACERCAMIENTO. MADUREZ PARA NO ETIQUETAR DESDE LA CRÍTICA. MADUREZ PARA SABER DESCUBRIR AL OTRO.

POR ELLO CREO HABER ENCONTRADO UN ESPACIO EN EL QUE ME SIENTO VITALIZADO Y EN EL QUE PUEDO EXISTIR SIN PLIEGUES, CON SINCERIDAD.

## ORTEGA LÓPEZ, HUMBERTO

CREO QUE ESTE CURSO HA HABIDO MAGNIFICAS CONFERENCIAS Y ESTUPENDAS VISITAS A MONUMENTOS, DE LAS CUALES Y, DESGRACIADAMENTE PARA MÍ, ME HE PERDIDO VARIAS POR RAZONES DERIVADAS DE MI CONDICIÓN DE ENFERMO DEPENDIENTE DE ESE MAL QUE ME ASOLA, LLAMADO FUTBITO.

NO OBSTANTE, SABÉIS QUE CON FRECUENCIA ME DOY UNA VUELTECITA POR LA TERTULIA PARA CONTROLAR A ALGUNOS ELEMENTOS.

ESTE AÑO ME PARECE QUE NO HE ASISTIDO A NINGUNA COMIDA, COSA QUE ME ACARREA UN ENORME DISGUSTO INTERNO, POR LAS RAZONES CLÍNICAS ANTES EXPUESTAS, PERO CUENTO CON QUE ME CONSIDERÉIS UNO MÁS DEL EQUIPO.

SE TERMINÓ DE REDACTAR ESTA

MEMORIA DE LA TERTULIA DE LOS HISTÓRICOS

EL 12 DE MAYO DE 2020

FESTIVIDAD DE SAN PANCRACIO, SANTO DE LOS AFLIGIDOS

POR LA POBREZA.