

URBAN SKETCHING. DIBUJAR LA CIUDAD. EL DIBUJO COMO TÉCNICA DE ANÁLISIS DEL PAISAJE Y DEL PATRIMONIO URBANO (11ª edición)

Actividad susceptible de reconocimiento académico de créditos (2 créditos)
Curso 2022-23

Sólo es necesario la inscripción previa mediante email a la dirección: dibujandolaciudad@us.es, indicando:
Nombre y apellidos, DNI, Teléfono, Dirección de email. Facultad/Escuela y curso actual.

1er Taller

ACERCAMIENTO AL OBJETO como parte del paisaje. Luces sombras y tramas del mismo.

Ponente: Alfonso Vázquez Sánchez, Profesor de la Escuela Politécnica Superior



Día: viernes 3 de marzo de 17:15 a 19:30 h. y el aula dependerá del aforo.

Lugar: Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla (calle Virgen de África, 7). Aula a determinar según aforo.

Material necesario:

- Rotuladores/marcadores profesionales en tonos de grises (y papel para marcadores, (o acuarelas y papel adecuado)
- Rotuladores calibrados / bolígrafo negro
- Rotulador blanco