

URBAN SKETCHING. DIBUJAR LA CIUDAD. EL DIBUJO COMO TÉCNICA DE ANÁLISIS DEL PAISAJE Y DEL PATRIMONIO URBANO (12ªed.)

Actividad susceptible de reconocimiento académico de créditos (1 créd.)
Curso 2023-24

Taller 3

Ilustración científica y dibujo naturalista: aplicaciones



Ponente: Patricia Siljestrom

Dr^a Biología. Científica Titular del CSIC (IRNAS de Sevilla)

Día: Miércoles 20 de marzo de 10,30 a 13,00h.

Lugar: Aula 2.4 (2ª planta) de la ETS de Ingeniería de Edificación (antigua Arquitectura Técnica).

No olvidar traer material para, dentro del aula, dibujar al final de la sesión.

Llevar compás de dos puntas o en su caso el tradicional.