

## DIBUJO ARQUITECTONICO

### PRIMERA PARTE

#### CICLO FORMATIVO BASICO 1.-

- 1.1 El dibujo como representación artística y tecnológica de la Arquitectura – Medio de expresión – Medio de comunicación – Concepto básico: Formación en el dibujo – Concepto complementario: Información en el dibujo.
- 1.2 Iniciación en el dibujo técnico.  
El hombre como unidad de medida – El dibujo a mano alzada: Conceptos generales – Boceto: Proporción y trazado – Correspondencia entre el dibujo técnico y el artístico – Normativa general: Encaje y encuadre gráficos.
- 1.3 Los sistemas de proyección.  
Medio geométrico de dibujo arquitectónico – Ideas básicas de los sistemas de proyección – El sistema diédrico ortogonal: Bases del dibujo arquitectónico – Análisis general del sistema diédrico – Consideración histórica – Consideraciones técnicas: Planos coordenados – Representación de un modelo – Ejercicios.
- 1.4 Los sistemas de proyección.  
Análisis del sistema diédrico ortogonal: Planos y proyecciones auxiliares – Representación del conjunto – Sistema diédrico americano – Convencionalismos gráficos – Conclusiones – Ejercicios.
- 1.5 Croquizado.  
Concepto del croquis como dibujo formativo – Justificación del croquis como elemento de comunicación tecnológica – El croquis como trabajo unitario – El croquis como medio de representación a escala – Normativa profesional y escolar: Formatos y útiles – Ideas generales sobre los principios fundamentales en la ejecución de un croquis – Ejercicios.
- 1.6 Croquizado.  
Principios fundamentales – La proporción como principio básico

Código Seguro De Verificación	hgqkX0n3kv1NYGKE018qZg==	Fecha	20/02/2020
Firmado Por	JUAN LUIS BARON CANO	Página	1/3
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/hgqkX0n3kv1NYGKE018qZg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/hgqkX0n3kv1NYGKE018qZg==</a>		



– Proporción intuitiva y proporción metódica: Proporción general y comparada – Ejercicios.

1.7 Croquizado.

Principios fundamentales – Interpretación: Análisis del volumen y su lugar en el espacio – Aplicación teórico-práctica en el croquis de los sistemas de proyección – Ejercicios.

1.8 Croquizado.

Principios fundamentales – Acotación: Necesidad y empleo – La acotación como principio complementario de los anteriores: Determinante numérico del volumen – Sistemas de acotación: Cotas al origen y parciales – Aplicaciones – Útiles de medida – Ejercicios.

1.9 Croquizado.

Trazado: Seguridad y concretismo – Control de tiempos – Rotulación: Tipología, proporción e importancia – La rotulación como complemento gráfico: Lenguaje en el dibujo – Proyecciones de detalles: Justificación y empleo – Ejercicios.

## SEGUNDA PARTE

2.1 Dibujo arquitectónico a escala.

Concepto y justificación – Concepto de escala: Expresión numérica y expresión gráfica – Disposiciones de las proyecciones – Normativa en ejercicios escolares: Útiles a emplear – Ejercicios.

2.2 Dibujo arquitectónico a escala.

Delineación – Líneas de proyección y líneas auxiliares – Proporción de espesores – La información en el dibujo a escala – Rotulación: Técnica y proporción de textos – Ejercicios.

2.3 Dibujo arquitectónico a escala.

El croquis como base de la representación a escala – Necesidad de interpretar y completar el croquis en todos sus aspectos – Ejercicios simultáneos a escala sobre croquización previa de elementos constructivos.

2.4 Dibujo arquitectónico a escala.

Planes de cimentación y de planta baja – Condicionantes del proyecto gráfico – Ideas generales sobre la expresión gráfica de estos

Código Seguro De Verificación	hgqkX0n3kv1NYGKE018qZg==	Fecha	20/02/2020
Firmado Por	JUAN LUIS BARON CANO	Página	2/3
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/hgqkX0n3kv1NYGKE018qZg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/hgqkX0n3kv1NYGKE018qZg==</a>		



planos – Delineación y simbología – Ejercicios.

2.5 Dibujo arquitectónico a escala.

Planos de fachadas y de secciones – Condicionantes del proyecto gráfico – Estudio de la interpretación geométrica de las secciones del edificio – Estudio del tratamiento lineal y acabado de la proyección de fachadas – Ejercicios.

2.6 Dibujo arquitectónico a escala.

Representación de los elementos de comunicación vertical – Condicionantes del proyecto gráfico – Estudio de la interpretación geométrica de las secciones de estos elementos – Ejercicios.

### TERCERA PARTE

3.1 Volumetría del espacio exterior.

Axonometría e isometría de cuerpos simples – Aplicación a elementos arquitectónicos – Expresión gráfica y su delineación – Ejercicios.

3.2 Volumetría del espacio exterior.

Axonometría militar y caballera de cuerpos simples – Aplicación a elementos arquitectónicos – Expresión gráfica y su delineación – Ejercicios.

3.3 Volumetría del espacio interior y exterior.

Ideas y conocimientos generales de perspectiva – Estudio de la perspectiva frontal de elementos simples – Aplicación a interiores de viviendas – Aplicación a fachadas de viviendas – Aplicación a elementos de comunicación vertical – Ejercicios.

3.4 Aplicación del dibujo a representación y estudio del terreno – Empleo del color: Signos y símbolos en el dibujo arquitectónico – Uso y empleo de texturas, tramas y otros medios auxiliares en la representación de los dibujos arquitectónicos – Ejercicios.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	hgqkX0n3kv1NYGKE018qZg==	<b>Fecha</b>	20/02/2020
<b>Firmado Por</b>	JUAN LUIS BARON CANO	<b>Página</b>	3/3
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/hgqkX0n3kv1NYGKE018qZg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/hgqkX0n3kv1NYGKE018qZg==</a>		

