



ESCUELA UNIVERSITARIA DE
ARQUITECTURA TÉCNICA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

PLAN DE LA ASIGNATURA

PROYECTOS TÉCNICOS

**PROGRAMA REMITIDO POR EL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA
EN LA EDIFICACIÓN CON FECHA 4 DE JULIO DE 2001.**

MARÍA DOLORES RINCÓN MILLÁN, Secretaria de la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla,
CERTIFICA: Que estos programas, que constan de 6 páginas, corresponden a los impartidos en la Titulación de
Arquitecto Técnico (Plan 99), Plan de estudios publicado en el BOE N° 135 de fecha 07/06/1999, en el curso 2001/02

CURSO ACADÉMICO 2001-2002

Código Seguro De Verificación	cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ==	Fecha	13/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	1/6
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ%3D%3D		



0. INTRODUCCIÓN

Se trata de una asignatura optativa de tercer curso en la que se pretende dotar a alumno que se aproxima ya a obtener la titulación académica de ARQUITECTURA TÉCNICA de aquellas herramientas y conocimientos necesarios para poder ejercer la profesión como autor y director de PROYECTOS TÉCNICOS dentro del ámbito de las atribuciones previstas en la Ley de Atribuciones 12/1986 y del marco de la actual Ley de Ordenación de la Edificación.

Consideramos, por tanto, que el alumno al elegir esta optativa lo hace por encontrarse ya próximo al ejercicio profesional y necesitado de ejercitarse en la elaboración de los trabajos que, conforme finalice sus estudios, puedan encargarle como profesional liberal de la Arquitectura Técnica. Para ello, sería conveniente que el alumno que decida elegir dicha asignatura optativa disponga ya de una serie de conocimientos básicos de dibujo y construcción adquiridos durante los dos primeros cursos de la carrera que le sirvan como base para poder desarrollar un planteamiento de proyecto concreto, dando soluciones específicas y acordes con la normativa en vigor.

Por otra parte, cabe destacar la faceta eminentemente práctica de la asignatura en la que se medirá "in situ", se harán levantamientos de plano y se desarrollarán soluciones de proyecto, teniendo en cuenta tanto la normativa de obligado cumplimiento, como la tramitación oficial de los distintos documentos a elaborar, con objeto de que los mismos puedan cumplir con los requisitos actuales de presentación y contenido que exigen los colegios profesionales, los ayuntamientos y otros organismos.

1. PROGRAMA

A continuación se detalla la estructura de la asignatura en bloques temáticos, que posteriormente se desarrollarán en unidades didácticas o lecciones. Para llevar cabo esta estructuración se ha tenido en cuenta que se dispone de aproximadamente 75 h. de clase y que los grupos serán de aproximadamente 30 alumnos (máx).

1. Generalidades (5h)

- Introducción
- Bibliografía
- Normativa de obligado cumplimiento (NBE, LOE, Ley 12/86...)
- Gestiones y documentación colegial y de otros organismos
- Manuales de Licencias de Apertura
- Documentación del Proyecto

2. Levantamiento de plano (13h)

- Búsqueda y sistematización de la información (parcelarios, ordenanza; suministros, etc)
- Levantamiento de plano con medios topográficos o manuales
- Herramientas informáticas (2D/3D).

Código Seguro De Verificación	cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ==	Fecha	13/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	2/6
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ%3D%3D		



3. Proyecto de Diseño (25h)

- Conceptos teóricos: programa de necesidades, usos, distribución interior dimensiones mínimas, recorridos, etc.
- Planos de planta, alzados y secciones de la distribución interior del local o edificio.
- Aplicación de Normativa en cada caso.
- Memoria Urbanística, descriptiva y justificativa.

4. Proyecto de Obra (20h)

- Planos de instalaciones (electricidad, fontanería, iluminación, telecomunicaciones, acondicionamiento, cocinas industriales, etc)
- Planos de albañilería (usos de nuevos materiales, terminaciones y composición de materiales y decoración)
- Planos de carpintería, cerrajería, etc.
- Detalles de terminación, diseño y decoración. Mobiliario.
- Memoria constructiva, pliegos, anexos y mediciones y presupuestos.

5. Perspectivas, dibujos y animaciones en 3D (12h)

Opcional: Presentación del Proyecto Técnico, exposición de los trabajos y elaboración de la "Proyectoteca".

2. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación: evaluación continua estableciéndose una puntuación por fases, según el avance del proyecto. Para ello las distintas fases habrán de presentarlas los alumnos en las fechas previamente establecidas.
- Las calificaciones serán de 0 a 10 existiendo 5 calificaciones en la evaluación continua (una por fase de desarrollo del proyecto), la nota final se obtendrá haciendo la media ponderada de las distintas partes, en función de la duración y trascendencia de cada una, siendo necesario obtener en cada una de ellas un mínimo de 3 puntos. En la última parte se valorará especialmente la iniciativa y originalidad de la propuesta del alumno.
- Sistema de recuperación: de acuerdo con la normativa vigente existen dos posibilidades de obtener la calificación final: por curso, según el sistema de evaluación continua antes indicado, y mediante prueba final. En este último caso la prueba consistirá en la presentación completa del proyecto y su defensa ante el tribunal ordinario de la asignatura, el cual podrá pedir al alumnos explicaciones sobre los distintos aspectos de proyecto y sobre las incidencia o aplicación en el mismo de los contenidos del la asignatura. En este caso la puntuación mínima de cada parte, para poder superar la asignatura, ha de ser de 5 puntos.
- Criterios de calificación de los ejercicios.

1º Parte. Generalidades: test cerrado de cuestiones teóricas del temario (10

Código Seguro De Verificación	cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ==	Fecha	13/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	3/6
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ%3D%3D		



- puntos).
- 2ª Parte. Levantamiento de plano: Trabajos de campo: 3 puntos
Trabajo de gabinete: 2 puntos
Documentación gráfica: 5 puntos.
- 3ª Parte. Proyecto de diseño: Planos de las Propuestas: 6 puntos.
Memoria: 2 puntos.
Cumplimiento de normativa: 2 puntos.
- 4ª Parte. Proyecto de obra: Planos de instalaciones y oficios: 6 puntos.
Memoria constructiva: 2 puntos.
Pliegos, presupuesto y anexos: 2 puntos.
- 5ª Parte. Infografía: Modelo 3D: 5 puntos.
Texturas y Materiales: 2 puntos.
Realidad virtual: 3 puntos.
- Los alumnos interesados en participar en la elaboración de una proyectoteca y/o exposición de trabajos podrán obtener una mejora en la calificación final de hasta 2 puntos.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR LOS ALUMNOS

Como ejemplo de actividad a desarrollar por los alumnos podría realizarse un proyecto técnico de rehabilitación de un caserío o cortijo de relevancia patrimonial, para su adecuación como alojamiento de turismo rural, incluyendo una serie de servicios de nueva creación tales como restaurante o cafetería, ordenación paisajística, piscina etc.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Criterios de calificación de los ejercicios.

- 1ª Parte. Generalidades: test cerrado de cuestiones teóricas del temario (10 puntos).
- 2ª Parte. Levantamiento de plano: Trabajos de campo: 3 puntos
Trabajo de gabinete: 2 puntos
Documentación gráfica: 5 puntos.
- 3ª Parte. Proyecto de diseño: Planos de las Propuestas: 6 puntos.
Memoria: 2 puntos.
Cumplimiento de normativa: 2 puntos.
- 4ª Parte. Proyecto de obra: Planos de instalaciones y oficios: 6 puntos.
Memoria constructiva: 2 puntos.
Pliegos, presupuesto y anexos: 2 puntos.
- 5ª Parte. Infografía: Modelo 3D: 5 puntos.
Texturas y Materiales: 2 puntos.
Realidad virtual: 3 puntos.
- Los alumnos interesados en participar en la elaboración de una proyectoteca y/o exposición de trabajos podrán obtener una mejora en la calificación final de hasta 2 puntos.

5. METODOLOGÍA

El temario de la asignatura, sin embargo, tendrá también un contenido teórico-práctico que contendrá todas aquellas nociones necesarias para elaborar un Proyecto Técnico en su totalidad, relativas a usos, programas de necesidades, distribución interior, dimensiones mínimas, iluminación, recorridos, decoración, etc.

Código Seguro De Verificación	cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ==	Fecha	13/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	4/6
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ%3D%3D		



Igualmente se destinará una parte del temario al análisis práctico de la normativa en vigor, documentos necesarios, instalaciones, y demás contenidos de los planos de ejecución.

Una vez finalizado el contenido general de la documentación del Proyecto Técnico, el alumno llevará a cabo una presentación final en 3D a través de perspectivas, imágenes animadas, etc, realizadas con medios informáticos, que permitan observar los supuestos futuros clientes el resultado del trabajo realizado de la manera más cercana posible a la realidad y con una terminada elaboración. Con la presentación de los trabajos informatizados finalizaría la labor de lo alumnos y permitiría crear una PROYECTOTECA que pueda servir como ejemplo a los alumnos del siguiente curso y, a su vez, animarlos en la línea de la superación de resultados.

6. BIBLIOGRAFÍA

<i>Título</i>	Casas rurales con encanto : España / [realizado por la Fundación de la Caja de Ahorros de la Rioja; documentación María Azofra Sierra ; coordinación Juliò Grande Ibarra]
<i>Publicación</i>	Madrid El País : Aguilar, 1996
<i>Autor</i>	<u>Bote Gómez, Venancio</u>
<i>Título</i>	Turismo en espacio rural : rehabilitación del patrimonio sociocultural y de la economía local / Venancio Bote Gómez
<i>Publicación</i>	Madrid Editorial Popular, 1988
<i>Título</i>	Acciones en la edificación : AE-88 : esta publicación contiene además las NTE de cargas ... la Norma Sismorresistente PDS-1-74 ...y NCSE-94 Norma de Construcción Semirresistente ... / Ministerio de Fomento
<i>Publicación</i>	Madrid Ministerio de Fomento, 1999
<i>Autor</i>	<u>Sevilla. Ayuntamiento</u>
<i>Título</i>	Normativa municipal del Ayuntamiento de Sevilla : (actualizada hasta el día 1 de enero de 1995)
<i>Publicación</i>	Sevilla Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, 1995
<i>Título</i>	Curso de rehabilitación / [Organizado por la Comisión de Asuntos Tecnológicos del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid]
<i>Publicación</i>	Madrid Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Servicio de Publicaciones, 1987
<i>Autor</i>	<u>Asociación Española de Normalización y Certificación</u>
<i>Título</i>	Dibujo técnico : construcción y obra civil / Asociación Española de Normalización y Certificación
<i>Publicación</i>	Madrid AENOR, 1999
<i>Título</i>	Construir sin destruir : propuestas : patrimonio histórico y natural en el marco del desarrollo sostenible : [exposición] / Fundación Marcelino Botín
<i>Publicación</i>	Santander Fundación Marcelino Botín, 1999
<i>Título</i>	Resort architecture and interiors hotel : seaside, hillside, urban
<i>Publicación</i>	Tokyo Sigma Union, 1990
<i>Autor</i>	<u>Seguí de la Riva, Javier</u>
<i>Título</i>	Notas para una introducción al diseño / Javier Seguí
<i>Publicación</i>	Madrid Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 1990?
<i>Autor</i>	<u>Neufert, Ernst</u>
<i>Título</i>	Arte de proyectar en arquitectura : fundamentos, normas y prescripciones sobre construcción / Ernst Neufert
<i>Publicación</i>	Barcelona Gustavo Gili, 1999
<i>Autor</i>	<u>Florido Trujillo, Gema</u>
<i>Título</i>	El cortijo andaluz : su origen, desarrollo y transformaciones recientes en la campiña de Córdoba / Gema Florido Trujillo
<i>Publicación</i>	Sevilla Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1989
<i>Autor</i>	<u>Alvarez Garduño, Pilar</u>
<i>Título</i>	Arquitectura e interiorismo en internet / Pilar Alvarez Garduño
<i>Publicación</i>	Madrid Anaya Multimedia, 1998
<i>Autor</i>	<u>Blackwell, Lewis</u>
<i>Título</i>	Biblioteca del interiorismo internacional / Lewis Blackwell, Lucy Bullivant,

Código Seguro De Verificación	cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ==	Fecha	13/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	5/6
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ%3D%3D		



<i>Publicación</i>	Lance Knobel ; [versión castellana de Ma Luisa Aguado...(et al.)]
<i>Autor</i>	México [etc.] Gustavo Gili, 1993
<i>Título</i>	<u>Phillips, Alan</u>
<i>Publicación</i>	Diseño de vestíbulos de hoteles y oficinas / Alan Phillips
<i>Autor</i>	Barcelona [etc.] Gustavo Gili, 1992
<i>Título</i>	<u>Mercado Segoviano, José Luis</u>
<i>Publicación</i>	Teoría general del diseño de interiores/ José Luis Mercado Segoviano
<i>Título</i>	Madrid : Escuela de Artes decorativas, 1991
<i>Publicación</i>	AutoCAD Architectural desktop Release 2 : manual del usuario
<i>Autor</i>	Neuchâtel, Suiza Autodesk, 1999
<i>Título</i>	<u>Lodeiro Pérez, José Manuel</u>
<i>Publicación</i>	Aplicaciones de la topografía en la documentación arquitectónica y monumental / José Manuel Lodeiro Pérez
<i>Autor</i>	Madrid Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía de Madrid,
<i>Título</i>	1995
<i>Publicación</i>	Cramer, Johannes
<i>Autor</i>	Levantamiento topográfico en la construcción : medición y
<i>Título</i>	reconocimiento / Johannes Cramer
<i>Publicación</i>	Barcelona Gustavo Gili, 1986
<i>Título</i>	Manual para la redacción y tramitación de licencias de apertura
<i>Publicación</i>	Sevilla Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y
<i>Autor</i>	Arquitectos Técnicos, 2000
<i>Título</i>	<u>Hortelano García, Angel</u>
<i>Publicación</i>	Licencias de apertura : proyecto-guía para la redacción y tratamiento
<i>Autor</i>	de su documentación / redacción Angel Hortelano Zarzuela ;
<i>Título</i>	composición y maquetación Carmen Azogue Tapia, J.Salvador
<i>Publicación</i>	Grande León, Mario Romero González
<i>Autor</i>	Sevilla Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura,
<i>Título</i>	1996
<i>Publicación</i>	Manual para la solicitud y concesión de Licencia de Apertura de
<i>Autor</i>	actividades
<i>Título</i>	Sevilla Ayuntamiento de Sevilla, Área de Medio Ambiente, 1992
<i>Publicación</i>	<u>Brookes, John</u>
<i>Autor</i>	Guía completa de diseño de jardines : la guía más práctica y
<i>Título</i>	completa para proyectar, diseñar y realizar jardines / John Brookes
<i>Publicación</i>	Barcelona Blume, 1992

7. PROFESORADO

Según indique el Programa de Organización Docente de cada Departamento (Expresión Gráfica en la Edificación e Ingeniería Gráfica).

Código Seguro De Verificación	cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ==	Fecha	13/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	6/6
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/cCB8fcyDDlMXXTyXpPMjYQ%3D%3D		

