

## PROYECTO DOCENTE

# PROYECTOS TÉCNICOS

**PROYECTO PRORROGADO POR EL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA  
EN LA EDIFICACIÓN CON FECHA 13 DE JULIO DE 2005.**

MARÍA DOLORES RINCÓN MILLÁN, Secretaria de la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla,  
CERTIFICA: Que estos programas, que constan de 10 páginas, corresponden a los impartidos en la Titulación de  
Arquitecto Técnico (Plan 99), Plan de estudios publicado en el BOE N° 135 de fecha 07/06/1999, en el curso  
2005/06



<b>Código Seguro De Verificación</b>	fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg==	<b>Fecha</b>	13/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	1/10
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D</a>		



**ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA. SEVILLA**

**DEPARTAMENTO: Expresión Gráfica en la Edificación**

**ASIGNATURA: Proyectos Técnicos**

**0. INTRODUCCIÓN**

Se trata de una asignatura optativa de tercer curso en la que se pretende dotar a alumno que se aproxima ya a obtener la titulación académica de ARQUITECTURA TÉCNICA de aquellas herramientas y conocimientos necesarios para poder ejercer la profesión como autor y director de PROYECTOS TÉCNICOS dentro del ámbito de las atribuciones previstas en la Ley de Atribuciones 12/1986 y del marco de la actual Ley de Ordenación de la Edificación.

Consideramos, por tanto, que el alumno al elegir esta optativa lo hace por encontrarse ya próximo al ejercicio profesional y necesitado de ejercitarse en la elaboración de los trabajos que, conforme finalice sus estudios, puedan encargarle como profesional liberal de la Arquitectura Técnica. Para ello, sería conveniente que el alumno que decida elegir dicha asignatura optativa disponga ya de una serie de conocimientos básicos de dibujo y construcción adquiridos durante los dos primeros cursos de la carrera que le sirvan como base para poder desarrollar un planteamiento de proyecto concreto, dando soluciones específicas y acordes con la normativa en vigor.

Por otra parte, cabe destacar la faceta eminentemente práctica de la asignatura en la que se medirá "in situ", se harán levantamientos de plano y se desarrollaran soluciones de proyecto, teniendo en cuenta tanto la normativa de obligado cumplimiento, como la tramitación oficial de los distintos documentos a elaborar, con objeto de que los mismos puedan cumplir con los requisitos actuales de presentación y contenido que exigen los colegios profesionales, los ayuntamientos y otros organismos.

El temario de la asignatura, sin embargo, tendrá también un contenido teórico-práctico que contendrá todas aquellas nociones necesarias para elaborar un Proyecto Técnico en su totalidad, relativas a usos, programas de necesidades, distribución interior, dimensiones mínimas, iluminación, recorridos, decoración, etc.

Igualmente se destinará una parte del temario al análisis práctico de la normativa en vigor, documentos necesarios, instalaciones, y demás contenidos de los planos de ejecución.

Una vez finalizado el contenido general de la documentación del Proyecto Técnico, el alumno llevará a cabo una presentación final en 3D a través de perspectivas, imágenes animadas, etc., realizadas con medios informáticos, que permitan observar los supuestos futuros clientes el resultado del trabajo realizado de la manera más cercana posible a la realidad y con una terminada elaboración. Con la presentación de los trabajos informatizados finalizaría la labor de lo alumnos y permitiría crear una PROYECTOTECA que pueda servir como ejemplo a los alumnos del siguiente curso y, a su vez, animarlos en la línea de la superación de resultados.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg==	<b>Fecha</b>	13/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	2/10
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D</a>		



ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA. SEVILLA


DEPARTAMENTO: Expresión Gráfica en la Edificación

ASIGNATURA: Proyectos Técnicos

## 1. PROGRAMA COMÚN DE LA ASIGNATURA

Se desarrollarán una serie de ejercicios a lo largo del curso tendentes a la elaboración de un **Proyecto Técnico de Adecuación y/o Licencia de Apertura**, así como diversos ejercicios sobre otros Proyectos Técnicos, a realizar en clase. A continuación se detalla la estructura de la asignatura en bloques temáticos, que posteriormente se desarrollarán en clase. Para llevar cabo esta estructuración se ha tenido en cuenta que se dispone de aproximadamente 75 h. de clase y que los grupos serán de aproximadamente 50 alumnos (máx).

Código Seguro De Verificación	fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg==	Fecha	13/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN		
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D</a>	Página	3/10





**ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA. SEVILLA**

**DEPARTAMENTO: Expresión Gráfica en la Edificación**

**ASIGNATURA: Proyectos Técnicos**

**2. TEMARIO DETALLADO**

**1. Generalidades**

- Introducción
- Normativa de obligado cumplimiento (NBE, LOE, Ley 12/86...)
- Gestiones y documentación colegial, así como de otros organismos
- Gestiones en Licencias de Apertura
- Proyectos Técnicos: tipos y contenido

**2. Levantamiento de plano**

- Búsqueda y sistematización de la información (parcelarios, ordenanza; suministros, etc)
- Levantamiento de plano con medios topográficos y/o manuales
- Herramientas informáticas de aplicación

**3. Proyecto de Diseño**

- Conceptos teóricos: programa de necesidades, usos, distribución interior dimensiones mínimas, recorridos, etc
- Planos de planta, alzados y secciones del local o edificio
- Aplicación de Normativa de Obligado Cumplimiento
- Memoria Urbanística, descriptiva y justificativa

**4. Proyecto de Obra**

- Planos de tecnologías e instalaciones (electricidad, fontanería, iluminación, telecomunicaciones, acondicionamiento, cocinas industriales, etc)
- Planos de albañilería (usos de nuevos materiales, terminaciones y composición de materiales y decoración)
- Planos de carpintería, cerrajería, etc.
- Detalles de terminación, diseño y decoración. Mobiliario.
- Memoria constructiva, pliegos, anexos y mediciones y presupuestos.

**5. Perspectivas, dibujos y animaciones en 3D**

<b>Código Seguro De Verificación</b>	fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg==	<b>Fecha</b>	13/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	4/10
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D</a>		



ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA. SEVILLA

DEPARTAMENTO: Expresión Gráfica en la Edificación

ASIGNATURA: Proyectos Técnicos

### 3. RESEÑA METODOLÓGICA

La metodología docente empleada se vincula en todo momento a la evaluación continuada del alumno a lo largo del cuatrimestre. Durante las primeras semanas se imparte una docencia teórica en el aula, apoyada por el manual de documentación de la asignatura, disponible para los alumnos. Una vez finalizada la primera fase teórica de la asignatura, da comienzo el desarrollo del proyecto técnico en clase, con una evaluación continua por parte del profesor, facilitando la participación activa del alumno en clase a través de la presentación de sus trabajos en pantalla del aula de cad al resto de los alumnos y recomendando fundamentalmente la elaboración del proyecto en equipo. Paralelamente, se asistirá al edificio objeto del proyecto para proceder a llevar a cabo las labores de análisis y levantamiento de planos del mismo. En todo momento se prevé el apoyo informático en la elaboración de los documentos del proyecto en el que se esté trabajando, a nivel de planos en 2D y maquetación final 3D, orientado a obtener una mayor eficacia en la presentación del proyecto terminado al futuro cliente.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg==	<b>Fecha</b>	13/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D</a>	<b>Página</b>	5/10



ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA. SEVILLA

DEPARTAMENTO: Expresión Gráfica en la Edificación

ASIGNATURA: Proyectos Técnicos

4. SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Sistema de evaluación: evaluación continua estableciéndose una puntuación por fases, según el avance del proyecto. Para ello las distintas fases habrán de presentarlas los alumnos en las fechas que se establezcan.
- Las calificaciones serán de 0 a 10 existiendo 5 calificaciones en la evaluación continua (una por fase de desarrollo del proyecto), la nota final se obtendrá haciendo la media ponderada (no aritmética) de las distintas partes, en función de la duración y trascendencia de cada una, siendo necesario obtener en cada una de ellas un mínimo de 3 puntos. En dicha puntuación el profesor valorará factores como la iniciativa, la creatividad, la capacidad para el trabajo en grupo, la asistencia, la originalidad de la propuesta, etc.
- Sistema de recuperación: de acuerdo con la normativa vigente existen dos posibilidades de obtener la calificación final: por curso, según el sistema de evaluación continua antes indicado, o mediante prueba final. **Los alumnos que aprueben por curso estarán exentos de realizar el examen final.** En este último caso la prueba consistirá en el desarrollo y la presentación completa de un proyecto técnico y su defensa ante el tribunal ordinario de la asignatura, el cual podrá pedir a los alumnos explicaciones sobre los distintos aspectos del proyecto elaborado por el alumno y sobre las incidencia o aplicación en el mismo de los contenidos de la asignatura. En este caso la puntuación mínima de cada parte, para poder superar la asignatura, ha de ser de 5 puntos, valorándose hasta en dos puntos la asistencia a clase durante el curso.
- Calendario de Entregas:
  - Primera Entrega: Levantamiento de Planos e Informe. Estado actual. (Semana 5)
  - Segunda Entrega: Test de Teoría. (Semana 9)
  - Tercera Entrega: Proyecto de adecuación (grupo) (Semana 11)
  - Cuarta Entrega: Proyecto individual (Semana 15)
  - Quinta Entrega: Presentación final en 3D (Semana 15)

Código Seguro De Verificación	fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg==	Fecha	13/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	6/10
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D</a>		





ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA. SEVILLA

DEPARTAMENTO: Expresión Gráfica en la Edificación

ASIGNATURA: Proyectos Técnicos

5. FECHAS PREVISTAS DE LOS EXÁMENES O PRUEBAS APROBADAS EN JUNTA DE CENTRO (las aprobadas en Junta de Centro)

EXAMEN O PRUEBA	FECHA
1 <sup>ER</sup> PARCIAL	
2º PARCIAL	
3 <sup>ER</sup> PARCIAL	
4º PARCIAL	
5º PARCIAL	
1ª CONVOCATORIA FINAL (febrero/junio)	
2ª CONVOCATORIA FINAL (junio/septiembre)	
3ª CONVOCATORIA FINAL (Diciembre)	

Código Seguro De Verificación	fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg==	Fecha	13/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	7/10
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D</a>		



ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA. SEVILLA

DEPARTAMENTO: Expresión Gráfica en la Edificación

ASIGNATURA: Proyectos Técnicos

## 6. HORARIOS DE CLASE

(los aprobados en Junta de Centro)

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08-09					
09-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14					
14-15					
15-16					
16-17					
17-18					
18-19					
19-20					
20-21					
21-22					

Indicar en las celdas que proceda las letras del grupo/s que corresponda

Código Seguro De Verificación	fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg==	Fecha	13/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	8/10
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D</a>		





ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA. SEVILLA

DEPARTAMENTO: Expresión Gráfica en la Edificación

ASIGNATURA: Proyectos Técnicos

7. RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

<i>Título</i>	Acciones en la edificación : AE-88 : esta publicación contiene además las NTE de cargas ... la Norma Sismorresistente PDS-1-74 ...y NCSE-94 Norma de Construcción Semirresistente ... / Ministerio de Fomento
<i>Publicación</i>	Madrid Ministerio de Fomento, 1999
<i>Título</i>	Curso de rehabilitación / [Organizado por la Comisión de Asuntos Tecnológicos del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid]
<i>Publicación</i>	Madrid Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Servicio de Publicaciones, 1987
<i>Autor</i>	<u>Asociación Española de Normalización y Certificación</u>
<i>Título</i>	Dibujo técnico : construcción y obra civil / Asociación Española de Normalización y Certificación
<i>Publicación</i>	Madrid AENOR, 1999
<i>Autor</i>	<u>Neufert, Ernst</u>
<i>Título</i>	Arte de proyectar en arquitectura : fundamentos, normas y prescripciones sobre construcción / Ernst Neufert
<i>Publicación</i>	Barcelona Gustavo Gili, 1999
<i>Autor</i>	<u>Blackwell, Lewis</u>
<i>Título</i>	Biblioteca del interiorismo internacional / Lewis Blackwell, Lucy Bullivant, Lance Knobel ; [versión castellana de Ma Luisa Aguado...(et al.)]
<i>Publicación</i>	México [etc.] Gustavo Gili, 1993
<i>Autor</i>	<u>Phillips, Alan</u>
<i>Título</i>	Diseño de vestíbulos de hoteles y oficinas / Alan Phillips
<i>Publicación</i>	Barcelona [etc.] Gustavo Gili, 1992
<i>Autor</i>	<u>Mercado Segoviano, José Luis</u>
<i>Título</i>	Teoría general del diseño de interiores/ José Luis Mercado Segoviano
<i>Publicación</i>	Madrid : Escuela de Artes decorativas, 1991
<i>Título</i>	AutoCAD Architectural desktop Release 2 : manual del usuario
<i>Publicación</i>	Neuchâtel, Suiza Autodesk, 1999
<i>Autor</i>	<u>Lodeiro Pérez, José Manuel</u>
<i>Título</i>	Levantamiento topográfico en la construcción : medición y reconocimiento / Johannes Cramer
<i>Publicación</i>	Barcelona Gustavo Gili, 1986
<i>Título</i>	Manual para la redacción y tramitación de licencias de apertura
<i>Publicación</i>	Sevilla Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 2000

<b>Código Seguro De Verificación</b>	fpQw0lE12qsIu5VYnRwJfg==	<b>Fecha</b>	13/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	9/10
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQw0lE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQw0lE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D</a>		



ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA. SEVILLA

DEPARTAMENTO: Expresión Gráfica en la Edificación

ASIGNATURA: Proyectos Técnicos

**8. NOMBRES DE LOS PROFESORES**

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Rosario Chaza Chimeno

D Humberto Ortega López

D Juan Cea

D<sup>a</sup> Isabel Galván López

D Antonio Álvarez de la Rosa

<b>Código Seguro De Verificación</b>	fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg==	<b>Fecha</b>	13/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	10/10
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/fpQwolE12qsIu5VYnRwJfg%3D%3D</a>		

