

## PROYECTO DOCENTE

# ARQUEOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN

**PROYECTO REMITIDO POR EL DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS II CON FECHA 13 DE JULIO DE 2007.**

MARÍA DOLORES RINCÓN MILLÁN, Secretaria de la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla,  
CERTIFICA: Que estos programas, que constan de 18 páginas, corresponden a los impartidos en la Titulación de Arquitecto Técnico (Plan 99), Plan de estudios publicado en el BOE N° 135 de fecha 07/06/1999, desde el curso 2007/08 hasta el curso 2010/11.




<b>Código Seguro De Verificación</b>	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	<b>Fecha</b>	15/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	1/18
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		



**FICHA DE ASIGNATURAS DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA  
TÉCNICA PARA GUÍA DOCENTE.  
EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.  
UNIVERSIDADES ANDALUZAS**

<b>DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
TITULACIÓN: ARQUITECTO TÉCNICO		CURSO ACADÉMICO: 2007-2008
NOMBRE: ARQUEOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN		
NOMBRE (INGLES): ARCHAEOLOGY AND CONSTRUCTION		
CÓDIGO: 980040		AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 1999
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : OPTATIVA		
Créditos totales LRU 4,5 CRÉDITOS EUROPEOS 3,3	Créditos teóricos: LRU 1,5 CRÉDITOS EUROPEOS 1,1	Créditos prácticos: LRU 3 CRÉDITOS EUROPEOS 2,2
COORDINADOR DESIGNADO POR EL CONSEJO DE DPTO: MIGUEL ÁNGEL TABALES RODRÍGUEZ		
<b>DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES</b>		
DEPARTAMENTO: CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS 2		
NOMBRE: MIGUEL ÁNGEL TABALES RODRÍGUEZ		
Nº DESPACHO: 303	DIRECCIÓN ELCTRONICA: <a href="mailto:tabales@us.es">tabales@us.es</a>	TF: 954557824
DIRECCIÓN WEB: <a href="http://www.us.es/euat">www.us.es/euat</a>		
NOMBRE: PILAR CIVANTOS NIETO		
Nº DESPACHO:228	DIRECCIÓN ELCTRONICA: <a href="mailto:civanprog@us.es">civanprog@us.es</a>	TF. 954556660
DIRECCIÓN WEB: <a href="http://www.us.es/euat">www.us.es/euat</a>		
NOMBRE: ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO AGUDO		
Nº DESPACHO:0331	DIRECCIÓN ELCTRONICA: <a href="mailto:arellano@us.es">arellano@us.es</a>	TF: 954556642
DIRECCIÓN WEB: <a href="http://www.us.es/euat">www.us.es/euat</a>		
NOMBRE: JUAN CASTRO FUERTES		
Nº DESPACHO:0334	DIRECCIÓN ELCTRONICA:	TF: 954556661
DIRECCIÓN WEB:		
<b>DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
<b>1. DESCRIPTORES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis arqueológico de edificios</li> <li>- Modelos de Intervención</li> <li>- Aspectos teóricos, legales y técnicos</li> <li>- Arqueología y trama urbana</li> <li>- Aplicaciones específicas en edificios históricos</li> </ul>		

<b>Código Seguro De Verificación</b>	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	<b>Fecha</b>	15/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	2/18
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		

## 2. SITUACIÓN

### 2.1. CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PREVIOS:

El alumno debe haber cursado las asignaturas de Construcción e Historia de la Construcción de primer y segundo curso. Igualmente debe haber cursado las asignaturas de mediciones y programación de tercero y preferiblemente haber terminado o estar cursando la asignatura de Ampliación a la restauración, rehabilitación y mantenimiento de los edificios.

### 2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Se encuadra dentro de la formación patrimonialista del arquitecto técnico dentro de un grupo de asignaturas destinadas al conocimiento de la construcción antigua y la rehabilitación.

### 2.3. RECOMENDACIONES:

Se recomienda antes de iniciar el curso repasar los conocimientos generales sobre Historia de la Construcción así como el manejo del dibujo informatizado. Se recomienda igualmente la lectura de alguna Historia de la Arquitectura.

### 2.4. ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES (ESTUDIANTES EXTRANJEROS, ESTUDIANTES CON ALGUNA DISCAPACIDAD, ...)

Ninguna

Código Seguro De Verificación	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	Fecha	15/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	3/18
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		



**3. COMPETENCIAS**

**3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:**

*Incluir listado de competencias en formato tabla y valorar de 0 a 4 el grado de entrenamiento de cada una (0, no se entrena; 1 se entrena débilmente, 2 se entrena de forma moderada, 3 se entrena de forma intensa, 4 entrenamiento definitivo de la competencia (no se volverá a entrenar después))*

INSTRUMENTALES	0	1	2	3	4
Capacidad de análisis y síntesis				x	
Capacidad de organización y planificación				x	
Comunicación oral y escrita en la lengua nativa		X			
Conocimiento de una lengua extranjera	X				
Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio			X		
Capacidad de gestión de la información				x	
Resolución de problemas		X			
Toma de decisiones				x	

PERSONALES	0	1	2	3	4
Trabajo en equipo				X	
Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar	X				
Trabajo en un contexto internacional	X				
Habilidades en las relaciones interpersonales	X				
Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad	X				
Razonamiento crítico				x	
Compromiso ético	X				

SISTÉMICAS	0	1	2	3	4
Aprendizaje autónomo		x			
Adaptación a nuevas situaciones				x	
Creatividad			X		
Iniciativa y espíritu emprendedor	X				
Liderazgo	X				
Conocimiento de otras culturas y costumbres	x				
Motivación por la calidad				x	
Sensibilidad hacia temas medioambientales	X				

OTRAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES	0	1	2	3	4
Orientación a resultados			X		
Orientación al cliente			X		

<b>Código Seguro De Verificación</b>	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	<b>Fecha</b>	15/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	4/18
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		



**3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

*Incluir listado de competencias en formato tabla y valorar de 0 a 4 el grado de entrenamiento de cada una (0, no se entrena; 1 se entrena débilmente, 2 se entrena de forma moderada, 3 se entrena de forma intensa, 4 entrenamiento definitivo de la competencia (no se volverá a entrenar después)*

CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)	0	1	2	3	4
<b>ARQUEOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN</b>					
• Identificar los elementos constructivos y sus partes				X	
• Definir la misión de los elementos constructivos				X	
• Incorporar terminología específica				X	
• Conocer normativa técnica			X		

CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER HACER)	0	1	2	3	4
<b>Gestión del proceso de ejecución de obra</b>					
• Definir etapas de los procesos constructivos					X
• Proponer distintas soluciones constructivas		X			
• Analizar informes técnicos			X		
• Interpretar proyectos arquitectónicos	X				
Dirección de ejecución de obra	X				

COMPETENCIAS ACADÉMICAS GENERALES	0	1	2	3	4
Hábito de estudio y método de trabajo				x	
Capacidad de búsqueda, análisis, síntesis y selección de información				X	
Capacidad de razonamiento, discusión y exposición de ideas propias				X	
Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen				X	
Capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse con nuevas situaciones				X	
Actitud vital positiva frente a las innovaciones sociales y tecnológicas		X			

<b>Código Seguro De Verificación</b>	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	<b>Fecha</b>	15/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	5/18
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		



#### 4. OBJETIVOS

Asignatura destinada a alumnos interesados en la rehabilitación arquitectónica desde cualquier óptica, tanto técnica como histórica.

Con el aprendizaje de esta asignatura se pretende:

- introducir al alumno en una de las partes esenciales del estudio previo a la recuperación de un edificio haciendo hincapié en los aspectos metodológicos y en la experiencia en rehabilitaciones sevillanas.
- Implicación del Arquitecto Técnico en dichas actividades en el marco de las nuevas normativas urbanas y reglamentos patrimoniales.
- Incidir en los problemas derivados de las excavaciones arqueológicas urbanas (urgencias y emergencias)
- Comprender el comportamiento de los edificios de cada época histórica.
- Inculcar una visión sincrónica y diacrónica de los procedimientos y los elementos constructivos de la Historia.
- Aportar al alumno unos conocimientos básicos para la Rehabilitación y Restauración del Patrimonio.
- Inculcar en el alumno el respeto hacia las construcciones del pasado, sus características tecnológicas y estilísticas, ante una intervención rehabilitadora o restauradora sobre ellas.
- Despertar en el alumno un sentido de responsabilidad compartida con otras profesiones, materias y disciplinas, vinculadas a la restauración y rehabilitación monumental.

#### 5. METODOLOGÍA

Se impartirán los ocho temas durante las cuatro primeras semanas. Se acompañarán las clases con bibliografía seleccionada y exposición de imágenes prácticas.

Se realizarán dos visitas durante las semanas 5ª y 6ª en las cuales el alumno tomará notas que le servirán para cumplimentar la parte correspondiente del trabajo en grupo. En este momento se habrán conformado de manera voluntaria los grupos de trabajo (entre tres y cuatro personas por cada uno de ellos)

- La primera visita se realizará a una excavación de urgencia de la ciudad de Sevilla.
- La segunda se realizará al Real Alcázar de Sevilla

En la semana 6ª se realizará un control a todos los alumnos sobre las lecturas obligatorias relacionadas con el temario.

El resto (semanas 7ª a 15ª) serán utilizadas por los alumnos, divididos por grupos, para la materialización de las tres prácticas de grupo con apoyo de los profesores de prácticas.

Se realizará tras la semana 15ª un examen final para aquellos que no hayan realizado la evaluación por curso y los que la hayan suspendido.

Código Seguro De Verificación	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	Fecha	15/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	6/18
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		



**5a. NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**

**PRIMER SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: 12
- Clases Prácticas\*: 27
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - A) Colectivas\*:
  - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*: 6
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 51
  - A) Horas de estudio: 18
  - B) Preparación de Trabajo Personal: 33
  - C) ...
- Realización de Exámenes: 2
  - A) Examen escrito: 2
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):
  - C) ...

**SEGUNDO SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: 12
- Clases Prácticas\*: 27
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - A) Colectivas\*:
  - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 6
  - A) Con presencia del profesor\*: 6
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 51
  - A) Horas de estudio 18
  - B) Preparación de Trabajo Personal: 33..
- Realización de Exámenes: 2
  - A) Examen escrito: 2
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):
  - C) ...

\* Actividades presenciales

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate:	Tutorías especializadas:
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias: X

<b>Código Seguro De Verificación</b>	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	<b>Fecha</b>	15/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	7/18
<b>Url De Verificación</b>	https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D		



Otros (especificar):

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

**CLASES TEÓRICAS**

En las sesiones académicas teóricas emplearemos la técnica docente de "exposición de contenidos, por la que se pretende orientar y dirigir el aprendizaje del estudiante y no de relatar la materia objeto de estudio. Para facilitar el aprendizaje del estudiante, se realizará de forma estructurada. La clase teórica llevará implícita, en su conclusión, el fomento de la exposición de dudas por parte del alumno y el consiguiente debate; con ello se pretende fomentar la participación del alumno y generar en él una actitud receptiva, promoviendo su desarrollo y sus inquietudes personales, así como su motivación por los distintos temas de la asignatura.

**CLASES PRÁCTICAS**

Son la base didáctica de la signatura ya que en las tres actividades propuestas se desarrollan de manera experimental los conceptos planteados en la exposición teórica. El desarrollo controlado del trabajo en clase permite resolver sobre la marcha las dudas del alumno, quien trabajando en grupo, tendrá la opción de asimilar trabajos realizados por los diferentes miembros a la par que ejercita gran parte de su actividad fuera del aula. Cada una de ellas tiene por objeto ejercitar al alumno en las líneas principales de convergencia entre la actividad arqueológica y el ejercicio profesional del Arquitecto Técnico.

**VISITA DE OBRA**

Es una de las actividades más importantes del programa pues supone un contacto directo con la realidad arqueológica cotidiana. Permitirá al alumno cotejar la información teórica recibida en el aula y tendrá la posibilidad de recabar de primera mano las explicaciones de los profesionales vinculados con la intervención. Se procurará que la visita se realice a excavaciones arqueológicas de apoyo a la rehabilitación de edificios, donde la complejidad de obra sea mayor. De esta visita y de las notas tomadas por los alumnos dependerá la ejecución de la práctica nº 2 en la que se realizarán mediciones presupuestarias, estudio de la estrategia de obra y análisis de la seguridad.

**VISITA A EDIFICIO HISTÓRICO**

Se realizará al Real Alcázar de Sevilla por ser el complejo monumental en el que el Departamento de Construcciones Arquitectónicas y la Escuela de Arquitectura Técnica desarrollan investigaciones encuadradas dentro del Proyecto General de Investigación denominado "Análisis arqueológico del alcázar de Sevilla", dirigido por el coordinador de la asignatura. El alumno tomará contacto con los cuatro procedimientos de rehabilitación empleados en las distintas restauraciones del alcázar y se le presentará un paramento complejo desde el punto de vista arqueológico con la finalidad de su estudio en profundidad. Será la base de trabajo para la práctica primera.

**7. BLOQUES TEMÁTICOS** (*dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo. En cada bloque temático se pueden indicar los aspectos de contenido, instrumentales y actitudinales que se van a entrenar*)

**BLOQUE 1. INTRODUCTORIO**

LA EVOLUCIÓN DEL ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS HISTÓRICOS

**BLOQUE 2. ANALÍTICO Y METODOLÓGICO**

SISTEMAS DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EDIFICACIONES HISTÓRICAS.

Código Seguro De Verificación	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	Fecha	15/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	8/18
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		





**BLOQUE 3. DISCIPLINAR. LA IMPLICACIÓN DEL ARQUITECTO TÉCNICO**  
PRINCIPIOS BÁSICOS. ASPECTOS TEÓRICOS, LEGALES Y TÉCNICOS  
URBANISMO Y ARQUEOLOGÍA.  
LA PREVISIÓN EN INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS.

**BLOQUE 4. EL MEDIO CONSTRUCTIVO**  
CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL EN NUESTRO ENTORNO

**8. BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN**

**8.1 GENERAL**

- BONELLI, R "Archeologia stratificata e Storia dell'Architettura" en *Architettura. Storia e documenti*, 2, 1986.
- BONI, G. Il muro di fondazione del Campanile di San Marco a Venezia en *Archivo veneto*, XXIX,2, 1885.
- BONORA, F. "Nota su un archeologia dell'edilizia" en *Archeologia Medievale*, VI, Firenze 1979.
- BROGIOLO, GIAN PIETRO.
  - *Apunti ed imagini per l'analisi stratigrafica dell'edilizia storica*. 1987.
  - (1) *Archeologia dell'edilizia storica*, Como 1988.
  - (2) "Campionatura e obiettivi nell'analisi stratigrafica degli elevati" en *Archeologia e restauro dei Monumenti*. Firenze 1988.
- CABALLERO, L.
  - "La intervención arquitectónica analizada desde la intervención arqueológica" en *Actas del VII cursillo sobre la intervención en el patrimonio arquitectónico. Vic 1984*. Barcelona, 1985.
  - "El método arqueológico para la comprensión del edificio. Dualidad sustrato-estructura". *Curso de mecánica y tecnología de los edificios antiguos*. COAM. Madrid 1987.
  - "Método para el análisis estratigráfico de construcciones históricas o "Lectura de paramentos". en *Informes de la construcción* 46.nº 435. Madrid, 1995.
  - Sobre el análisis arqueológico de construcciones históricas. La experiencia de Santa Eulalia de Mérida, la torre de Hércules en la Coruña y San Pelayo de Arlanza", en *III encuentros sobre Arqueología y Patrimonio de Salobreña. Arqueología del monumento* (en prensa).
- CAMPOS, J.M. Y J. ESCUDERO "Intervención en el antiguo Noviciado de San Luis..." en *A.A.A.* 1986. Sevilla 1987.
- CARANDINI, A.
  - "Per una carta dello scavo archeologico" en *Archeologia Medievale VI*, Firenze 1977.
  - *Storie dalla Terra. Manuale dello scavo archeologico*. Bari 1981.
  - "Urbanística, Architettura e Archeologia" en *Urbanística*, 88, Milano 1987. - - "Archeologi e Architetti-Restauratori a confronto: alcune riflessioni di carattere generale" en *Archeologia e Restauro dei Monumenti*, Firenze 1988.
- CARANDINI, A. Y PUCCI G. "L'Archeologiaoggi", *La difesa del patrimonio artistico, Testi per Italia Nostra*. Milano 1978.
- CARVER, MARTIN "Valutazione, strategia ed analisi nei siti pluristartificati" en *Archeologia Medievale X*, Firenze 1983.
- DAVIES, M. "The Archaeology of standing structures" en *Australian Journal of Historical Archaeology*, 5, 1987.
- DE BOUARD, M. "Storia e Archeologia nello studio dei Castelli medievali", en *Castelli, storia e archeologia*. Torino 1981.
- DOGLIONI, F. "La ricerca sulle strutture edilizie tra aecheologia stratigrafica e restauro architettonico". *Archeologia e Restauro dei Monumenti*. Firenze 1988.
- FERRANDO, I. "Tecniche d'indagine per un'archeologia dell'edilizia povera" en *Archeologia Medievale*, VIII, Firenze 1981.
- FOSSATI, S. "La datazione dei matoni: una proposta di metodo" en *Archeologia Medievale XII*, Firenze 1985.
- FRANCOVICH, R.
  - "Alcuni problemi dei rapporti pratici fra archeologia, Restauro e Pianificazione Territoriale" en *Archeologia Medievale VI*, Firenze 1979.
  - "Restauro architettonico e Archeologia stratificata" *Contributi sul restauro archeologico*, Firenze 1982.
- GONZÁLEZ, A.
  - *Recerca i disseny. El monument com a document historic i com objecte arquitectonic viu*. Barcelona

Código Seguro De Verificación	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	Fecha	15/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	9/18
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D		



- 1985.
- (1) "A la recerca de la restauració objectiva" en *Com i per a qui restaurem...* Barcelona 1990.
  - (2) "Estudio, uso y abuso del patrimonio arquitectónico" en *Monumentos y Proyecto. Jornadas sobre criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico*. Madrid 1990.
  - GURRIERI, F. "Architetto, Archeologo, Centro Storico" en *Archeologia Medievale*, VI, Firenze 1979.
  - HARRIS, EDWARD C. *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona 1991. (traducción del original inglés, Londres 1979).
  - HURST, H. "La stratigrafia degli elevati" en *Atti del Convegno Come L'archeologo opera sul campo*, Siena 1981.
  - JIMÉNEZ, ALFONSO
    - "Carta del Restauo, 72". *Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental*. Sevilla, 1982.
    - "Notas para una teoría integrada de la restauración de monumentos" en *Cuadernos de Construcción* Nº 2. Mayo 1982.
    - *La puerta de Sevilla en Carmona*. Sevilla 1992.
    - *Arquitectura romana de la Bética*. Barcelona 1977.
    - "Una Cruzada por Al-Andalus", en *Actuacions en el patrimoni edificat...*, Barcelona, Berga, 1991.
  - LAUFFRAY, J. "Role de l'Architecture sur le chantiers de fouilles archéologiques. Ses rapports avec l'Archeologue" en *Il monumento per l'uomo. Atti del II Congresso Internazionale del Restauo*, Maggio 1964, ICOMOS, Bologna 1972.
  - LÓPEZ, A.
    - "Consideraciones metodológicas sobre la actuación del Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos en el campo de la investigación arqueológica" en *Actas del VII cursillo sobre la intervención en el patrimonio arquitectónico*, Vic 1984. Barcelona, 1984.
    - "Set anys d'investigació arqueológica del patrimoni arquitectonic" en *Com i per a qui restaurem...* Barcelona 1990.
  - MAETZKE, G., RYSIEWSKA, T., TABACZYNSKI, S., URBANCZYK, P. "Problemi dell'analisi descrittiva nelle ricerche sui siti archeologici pluristratificati" en *Archeologia Medievale IV*, Firenze 1977.
  - MANNONI, T. "Metodi di datazioni dell'edilizia storica" en *Archeologia Medievale XI*, Firenze 1984.
  - MARINO, L. "Archeologia e Restauo. Restauo dell'Archeologia" en *Archeologia e Restauo dei Monumenti*. Firenze 1988.
  - MEDRI, M. "La pianta composita nella documentazione e nell'interpretazione dello scavo" en *Archeologia e Restauo dei Monumenti*, Firenze 1988.
  - OJEDA, R. TABALES, M.A.
    - "Estudio discrónico de la ocupación del edificio islamico ubicado bajo la Casa de Mañara (Sevilla), tres usos, tres culturas (ss.XII-XV)." *Actas del IV Congreso de Arqueología Medieval Española*, Alicante, 1994.
    - Ojeda, R. y Tabales, M.A. "La investigación arqueológica en Bienes Inmuebles. Metodología aplicada en la Puerta de Córdoba de Carmona", en *Boletín del IAPH nº 15*, Sevilla, Junio de 1996.
  - OLIVA, D. "La investigación en lo construido como apoyo a la restauración del Patrimonio Arquitectónico" en *Restauración Casa-palacio de Miguel de Mañara*, Sevilla 1993.
  - OLIVA, OJEDA Y TABALES
    - "Intervención arqueológica de apoyo a la restauración del *Palacio de Mañara*, Sevilla. A.A.A. Sevilla, 1.990;
    - "Intervención arqueológica en el *Palacio de Mañara*". *Actas de las IV Jornadas de Arqueología andaluza* ( resúmenes). Jaén, 1991;
  - PARENTI, R.
    - "Le strutture murarie: cenni sul metodo di analisi e prime considerazioni" en la comunicación "Scarlino, un castello della costa toscana tra storia e archeologia", in *Castelli, storia e archeologia (a cura di R. Comba e A. Settia), relazioni del Convegno tenuto a Cuneo il 6-8 dicembre 1981*, Torino 1984.
    - "Le strutture murarie: problemi di metodo e prospettive di ricerca" en la comunicación "Il progetto Montarrenti (Siena)", *Archeologia Medievale*, XII. Firenze 1983.
    - (1) "La torre A: una lettura stratigrafica" en la comunicación "Il progetto Montarrenti (Siena), Relazioni preliminare 1984" *Archeologia medievale*, XII, Firenze 1985.
    - (2) "La lettura stratigrafica delle murature in contesti archeologici e di restauo architettonico", *Restauo e città*, 2, 1985.
    - (3) "I materiali e le tecniche costruttive, Un villaggio di minatori e fonditori di metallo nella Toscana del medioevo: San Silvestro (Campiglia marittima), *Archeologia medievale*, XII. Firenze 1985.
    - "La torre B, in il Progeto Montarrenti (Siena). Relazioni preliminare, 1985" *Archeologia Medievale*, XIII. Firenze 1986.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	<b>Fecha</b>	15/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>	<b>Página</b>	10/18




- "Una proposta di classificazione tipologica delle murature postclassiche", in *Conoscenze e Sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura*, Padova 1987.
- (1)"La tecniche di documentazione per una lettura strattigrafica dell'elevato" *Archeologia e restauro dei monumenti*, (A cura di Ricardo Francovich). Firenze 1988.
- (2) "Alcune osservazioni sulla prassi operativa nella lettura stratigrafica dell'edilizia" *Notiziario di archeologia medievale*, 48, Genova 1988
- (3)"Sulle possibilità di datazione e classificazione delle murature" *Archeologia e restauro dei monumenti*. Firenze 1988.
- "La ricomposizione dell'immagine. Ricostruzioni grafiche, ripristino e archeologia sperimentale: alcune riflessioni sulle tecniche e sulle possibili utilizzazioni" en *Lo scavo archeologico: dalla diagnosi all'Edizione*. Firenze 1990.
- "La aplicación del método estratigráfico para el análisis de monumentos", en las *actas de las II Jornadas del Patrimonio de Priego. Patrimonio y ciudad*. Priego de Córdoba, 1993
- "Historia, importancia y aplicaciones del método de lectura de paramentos" en *Informes de la construcción* 46.nº 435. Madrid, 1995.
- PÉREZ, A. Y TABALES, M.A. " Intervención arqueológica en el *Palacio de San Leandro*, A.A.A. Sevilla, 1.992.
- POZO ,F. Y TABALES, M.A.
  - "Intervención arqueológica en el *Monasterio de San Jerónimo*". *Anuario Arqueológico Andaluz*. Sevilla, 1.988.
  - "Intervención arqueológica de apoyo a la restauración en el *Castillo de Alcalá de Guadaira*". *Anuario Arqueológico Andaluz*. Sevilla, 1.989.
- RODWELL, WARWICK, Church Archaeology. London, 1989.
- RAHTZ, P.H. "Archaeologists and architects: Areas of communication, collaboration and conflict" en *Archaeological papers from York*. York, 1984.
- TABALES, M.A.
  - *Sistema de análisis arqueológico de edificios*. Textos de doctorado. Instituto de Ciencias de la Construcción. Sevilla 2002.
  - *Metodología arqueológica aplicada a la Rehabilitación de edificios. El Convento de Santa Maria de los Reyes de Sevilla*. Tesis de Licenciatura, Universidad de Sevilla, Dpto. de Prehistoria y Arqueología, (inédito). Sevilla 1993.
  - "Arqueología y Rehabilitación de edificios históricos. Propuesta de intervención y análisis global a través de la experiencia sevillana" en *Boletín del IAPH*, nº20, Sevilla 1997.
  - *Arqueología y Rehabilitación de edificios históricos en Sevilla. Tesis Doctoral 1998*.
  - "Análisis arqueológico de paramentos. Aplicaciones en el patrimonio edificado sevillano", *Rev. SPAL*.
- TAGLIABUE, R. *Architetto e Archeologo. Confronto fra campi disciplinari*. Milano 1993.

## 8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

- CABALLERO, L.
  - "La intervención arquitectónica analizada desde la intervención arqueológica" en *Actas del VII cursillo sobre la intervención en el patrimonio arquitectónico. Vic 1984*. Barcelona, 1985.
  - "El método arqueológico para la comprensión del edificio. Dualidad sustrato-estructura". *Curso de mecánica y tecnología de los edificios antiguos*. COAM. Madrid 1987.
- OJEDA, R. TABALES, M.A.
  - "La investigación arqueológica en Bienes Inmuebles. Metodología aplicada en la Puerta de Córdoba de Carmona", en *Boletín del IAPH nº 15*, Sevilla, Junio de 1996.
- PARENTI, R.
  - "La aplicación del método estratigráfico para el análisis de monumentos", en las *actas de las II Jornadas del Patrimonio de Priego. Patrimonio y ciudad*. Priego de Córdoba, 1993
- TABALES, M.A.
  - *Sistema de análisis arqueológico de edificios*. Textos de doctorado. Instituto de Ciencias de la Construcción. Sevilla 2002.
  - "Arqueología y Rehabilitación de edificios históricos. Propuesta de intervención y análisis global a través de la experiencia sevillana" en *Boletín del IAPH*, nº20, Sevilla 1997.
  - *Arqueología y Rehabilitación de edificios históricos en Sevilla. Tesis Doctoral 1998*.
  - "Análisis arqueológico de paramentos. Aplicaciones en el patrimonio edificado sevillano", *Rev. SPAL*.

## 9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente

Código Seguro De Verificación	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	Fecha	15/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN		
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>	Página	11/18



*Guía Común)*

La evaluación de la asignatura se realizará de acuerdo con lo establecido en los Estatutos de la Universidad de Sevilla y las Normas Reguladoras de Exámenes, existiendo por tanto los dos tipos de evaluación: por curso y final.

**- La evaluación por curso**

- Se realizará un control de lecturas obligatorias **individual** durante la última semana de clase teórica que supondrá el 50% de la nota
- Se evaluarán los tres trabajos prácticos **en grupo** a realizar a partir de la sexta semana de clase. La nota final de las prácticas supondrá el 50 % de la nota.

- Deberán entregarse todas las prácticas.
- La asistencia a clase es obligatoria.

**- La evaluación final**

- Se realizará **examen final** a aquellos que hayan suspendido las prácticas, no las hayan realizado o hayan asistido a menos del 70 % de las clases teóricas y prácticas.

**Criterios de evaluación y calificación** (*referidos a las competencias trabajadas durante el curso*):

En la evaluación del control individual de lecturas obligatorias se valorarán los siguientes aspectos:

1. Capacidad de análisis particular de cada aspecto del temario.
2. Capacidad de síntesis en la estructuración de los conocimientos.
3. Facilidad en la expresión escrita.
4. Organización de información diversa y relación de contenidos.
5. Asimilación y puesta en práctica de las ideas prácticas expuestas en clase.

En la evaluación y calificación de las prácticas se valorarán los siguientes aspectos:

1. Calidad y cantidad de los conocimientos transmitidos por el alumno en las prácticas sobre otras culturas.
2. Nivel de aprendizaje autónomo.
3. Grado de preparación de la práctica por parte del alumno, considerando su capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información obtenida de la documentación de apoyo
4. La capacidad de organizar y planificar su trabajo
5. Razonamiento crítico demostrado por el alumno.
6. Nivel de expresión escrita y gráfica.
7. Calidad de las decisiones tomadas por el alumno y de las opiniones emitidas.

En la evaluación final se procurará, ante la ausencia de trabajo práctico (y probablemente no asistencia a clase) justificar un conocimiento que los compañeros que han seguido la evaluación por curso han ido forjando en cuatro meses de trabajo intensivo. Por ello será una prueba amplia en la que se presenten para resolver cuestiones genéricas que obliguen a un desarrollo escrito analítico similar al requerido en el control individual y un ejercicio práctico corto que permita justificar las habilidades desarrolladas en alguna de las tres prácticas.

Código Seguro De Verificación	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	Fecha	15/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	12/18
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		



ARQUEOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN  
CURSO 2007/08

Distribuya el número de horas que ha respondido en el punto 5 en 20 semanas para una asignatura semestral y 40 para una anual.

**10. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL** (Sólo hay que indicar el número de horas que a ese tipo de sesión va a dedicar el estudiante cada semana)

HORAS SEMANALES	Teoría Ponderador (P):1.5		Prácticas Ponderador (P):		Actividad 1 Ponderador (P):		Actividad 2 Ponderador (P):		Actividad 3 Ponderador (P):		Actividad 4 Ponderador (P):		Exámenes	Temas del temario a tratar
	H	HXP	H	HXP	H	HXP	H	HXP	H	HXP	H	HXP		
<b>Primer Semestre</b>														
1ª Semana	3	4.5												BLOQUE 1
2ª Semana	3	4.5												BLOQUE 2
3ª Semana	3	4.5												BLOQUE 3
4ª Semana	3	4.5												BLOQUE 4
5ª Semana					3	3								ACTIVIDAD 1
6ª Semana					3	3								ACTIVIDAD 2
7ª Semana			3	3										PRACTICA 1
8ª Semana			3	3										PRACTICA 1
9ª Semana			3	3										PRACTICA 1
10ª Semana			3	3										PRACTICA 1
11ª Semana			3	3										PRÁCTICA 2
12ª Semana			3	3										PRÁCTICA 2
13ª Semana			3	3										PRÁCTICAS 2-3
14ª Semana			3	3										PRACTICA 3
15ª Semana			3	3										PRACTICA 3
16ª Semana														
17ª Semana														
18ª Semana														
19ª Semana														
20ª Semana														
Nº total de horas	12	18	27	27	6	6							2	
Nº total de ECTS														
Actividad 1:														
Actividad 2:														
Actividad 3:														
Actividad 4:														

ARQUEOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN  
CURSO 2007/08

HORAS SEMANALES	Teoría Ponderad or (P):1.5		Prácticas Ponderad or (P): 1		Actividad 1 Ponderad or (P): 1		Actividad 2 Ponderad or (P):		Actividad 3 Ponderad or (P):		Actividad 4 Ponderad or (P):		Exámenes	Temas del temario a tratar
	H	HXP	H	HXP	H	HXP	H	HXP	H	HXP	H	HXP		
<b>Segundo Semestre</b>														
1ª Semana	3	4.5												BLOQUE 1
2ª Semana	3	4.5												BLOQUE 2
3ª Semana	3	4.5												BLOQUE 3
4ª Semana	3	4.5												BLOQUE 4
5ª Semana					3	3								ACTIVIDA D 1
6ª Semana					3	3								ACTIVIDA D 2
7ª Semana			3	3										PRACTIC A 1
8ª Semana			3	3										PRACTIC A 1
9ª Semana			3	3										PRACTIC A 1
10ª Semana			3	3										PRACTIC A 1
11ª Semana			3	3										PRÁCTIC A 2
12ª Semana			3	3										PRÁCTIC A 2
13ª Semana			3	3										PRÁCTIC AS 2-3
14ª Semana			3	3										PRACTIC A 3
15ª Semana			3	3										PRACTIC A 3
16ª Semana														
17ª Semana														
18ª Semana														
19ª Semana														
20ª Semana														
Nº total de horas	12	18	27	27	6	6							2	
Nº total de ECTS														
Actividad 1:														
Actividad 2:														
Actividad 3:														
Actividad 4:														

Código Seguro De Verificación	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	Fecha	15/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	14/18
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		





**11. TEMARIO DESARROLLADO** (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

**BLOQUE 1. INTRODUCTORIO**

TEMA	LECCIÓN	CONTENIDO
Tema 0	Lección 1	INTRODUCCIÓN.
Tema 1	Lección 2	LA EVOLUCIÓN DEL ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS HISTÓRICOS. Consideraciones generales.
	Lección 3	LA EVOLUCIÓN DEL ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS HISTÓRICOS. Los nuevos sistemas de investigación arqueológica en el patrimonio edificado. Experiencias italiana y española.

**BLOQUE 2. ANALÍTICO Y METODOLÓGICO**

TEMA	LECCIÓN	CONTENIDO
Tema 2	Lección 4	SISTEMAS DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EDIFICACIONES HISTÓRICAS. Estrategia global y prioridades.
	Lección 5	SISTEMAS DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EDIFICACIONES HISTÓRICAS. Estrategia de intervención. Desarrollo.

**BLOQUE 3. DISCIPLINAR. LA IMPLICACIÓN DEL ARQUITECTO TÉCNICO**

TEMA	LECCIÓN	CONTENIDO
Tema 3	Lección 6	PRINCIPIOS BÁSICOS. ASPECTOS TEÓRICOS, LEGALES Y TÉCNICOS. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rehabilitación en la Sevilla actual.</li> <li>- El posicionamiento arqueológico.</li> <li>- La ley de Patrimonio y el marco legal.</li> </ul>
Tema 4	Lección 7	URBANISMO Y ARQUEOLOGÍA. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arqueología en el planeamiento.</li> <li>- Algunos ejemplos (Planes especiales de protección)</li> </ul>
Tema 5	Lección 8	PROGRAMAS DE ACTUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>- Directrices de la Junta de Andalucía</li> <li>- Protocolo del Depto. de CA2 de la EUAT, Sevilla.</li> </ul>
Tema 6	Lección 9	LA PREVISIÓN EN INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad en investigaciones arqueológicas</li> <li>- Previsiones, mediciones y presupuestos.</li> </ul>

**BLOQUE 4. EL MEDIO CONSTRUCTIVO**

TEMA	LECCIÓN	CONTENIDO
Tema 7	Lección 10	CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL EN NUESTRO ENTORNO. La transformación de las ciudades históricas.
Tema 8	Lección 11	TIPOLOGÍAS HISTÓRICAS. CIMENTACIONES Y MUROS.
	Lección 12	TIPOLOGÍAS HISTÓRICAS. VANOS, ROSCAS Y DINTELES.
	Lección 13	TIPOLOGÍAS HISTÓRICAS. RECUBRIMIENTOS MURARIOS.
	Lección 14	TIPOLOGÍAS HISTÓRICAS. CUBIERTAS Y ENTRAMADOS

Código Seguro De Verificación	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	Fecha	15/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	15/18
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		



		HORIZONTALES.
	Lección 15	TIPOLOGÍAS HISTÓRICAS. PAVIMENTOS.

#### ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. VISITA PRÁCTICA A INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS. VISITA A EXCAVACIONES URBANAS.  
(semana 5ª)  
- Presentación.  
- Implicaciones de obra.

ACTIVIDAD 2. VISITA PRÁCTICA A INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS. VISITA AL ALCÁZAR DE SEVILLA.  
(semana 6ª)  
- Presentación.  
- Implicaciones de obra.

#### PRÁCTICAS EVALUABLES

PRÁCTICA 1. PRÁCTICA PRIMERA  
(semanas 7ª, 8ª, 9ª y 10ª)  
- Análisis arqueológico de un edificio o estructura muraria.

PRÁCTICA 2. PRÁCTICA SEGUNDA  
(semanas 11ª, 12ª Y 13ª)  
- Mediciones y seguridad en excavaciones arqueológicas.

PRÁCTICA 3. PRÁCTICA TERCERA  
(semanas 13ª, 14ª Y 15ª)  
- Elaboración de un trabajo de síntesis y comunicación.

**12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** (al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):

#### 13. HORARIO DE CLASES Y FECHAS DE EXAMENES

**ASIGNATURA**  
**ARQUEOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN**  
**PRIMER CUATRIMESTRE 2006-2007**

OP 31:  
MARTES 9 A 10  
VIERNES 13 A 15

OP 33  
JUEVES DE 17 A 18  
VIERNES 15 A 17

Código Seguro De Verificación	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	Fecha	15/03/2023
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	16/18
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		





ARQUEOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN  
CURSO 2007/08

**EXAMEN FINAL COMÚN** x de Febrero

MIGUEL ÁNGEL TABALES	OP 31	1'5 CRÉDITOS TEORÍA	25 Septiembre hasta 27 Octubre
	OP 33	1'5 CRÉDITOS TEORÍA	25 Septiembre hasta 27 Octubre

PILAR CIVANTOS	OP 31	1'5 CRÉDITOS PRÁCTICA	30 Octubre hasta 1 Diciembre
	OP 33	1'5 CRÉDITOS PRÁCTICA	30 Octubre hasta 1 Diciembre

ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO	OP 31	0'75 CRÉDITOS PRÁCTICA	4 Diciembre hasta 22 Diciembre
	OP 33	0'75 CRÉDITOS PRÁCTICA	4 Diciembre hasta 22 Diciembre

JUAN CASTRO	OP 31	0'75 CRÉDITOS PRÁCTICA	8 Enero hasta 25 Enero
	OP 33	0'75 CRÉDITOS PRÁCTICA	8 Enero hasta 25 Enero

**ASIGNATURA  
ARQUEOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN  
SEGUNDO CUATRIMESTRE 2006-2007**

OP 32  
MIÉRCOLES 9 A 10  
JUEVES 10 A 12

OP 34  
MARTES 20 A 21  
MIÉRCOLES 18 A 20

**EXAMEN FINAL COMÚN** x de Junio

MIGUEL ÁNGEL TABALES	OP 32	1'5 CRÉDITOS TEORÍA	5 Febrero hasta 8 Marzo
	OP 34	1'5 CRÉDITOS TEORÍA	5 Febrero hasta 8 Marzo

PILAR CIVANTOS	OP 32	1'5 CRÉDITOS PRÁCTICA	11 Marzo hasta 19 Abril
	OP 34	1'5 CRÉDITOS PRÁCTICA	11 Marzo hasta 19 Abril

<b>Código Seguro De Verificación</b>	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	<b>Fecha</b>	15/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	17/18
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		



ARQUEOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN  
CURSO 2007/08

ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO	OP 32	0'75 CRÉDITOS PRÁCTICA	29 Abril hasta 15 Mayo
	OP 34	0'75 CRÉDITOS PRÁCTICA	29 Abril hasta 15 Mayo
JUAN CASTRO	OP 32	0'75 CRÉDITOS PRÁCTICA	16 Mayo hasta 1 Junio
	OP 34	0'75 CRÉDITOS PRÁCTICA	16 Mayo hasta 1 Junio

<b>Código Seguro De Verificación</b>	xTI+eEf9eXSyd3nBCQW2JA==	<b>Fecha</b>	15/03/2023
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	18/18
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/xTI%2BeEf9eXSyd3nBCQW2JA%3D%3D</a>		

