

MARÍA DOLORES RINCÓN MILLÁN, Secretaria de la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla, CERTIFICA: Que estos programas, que constan de 3 páginas, corresponden a los impartidos en la Titulación de Grado en Ciencia y Tecnología de Edificación (Plan 168), Plan de estudios publicado en el BOE N° 262 de fecha 31/10/2012, en el curso 2012/13.



**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
"Diseño de Interiores"**

Grado en Ciencia y Tecnología de Edificación
Departamento de Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific.
E.T.S. de Ingeniería de Edificación

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	Grado en Ciencia y Tecnología de Edificación
Año del plan de estudio:	2009
Centro:	E.T.S. de Ingeniería de Edificación
Asignatura:	Diseño de Interiores
Código:	1680035
Tipo:	Optativa
Curso:	4º
Período de impartición:	Cuatrimestral
Ciclo:	0
Área:	Expresión Gráfica Arquitectónica (Área responsable)
Horas :	150
Créditos totales :	6.0
Departamento:	Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific. (Departamento responsable)
Dirección física:	AVDA. REINA MERCEDES, S/N 41012 SEVILLA
Dirección electrónica:	http://www.departamento.us.es/dexpgraf/

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

OBJETIVOS DOCENTES ESPECÍFICOS

Conocimiento práctico de los estilos históricos y tendencias actuales del diseño de interiores. Estudio y análisis del espacio interior a través de la perspectiva, el boceto, la luz y el color. Aplicaciones prácticas del diseño de interiores de locales públicos y privados. Prácticas de diseño de mobiliario y elementos de decoración.

SPECIFIC EDUCATIONAL OBJECTIVES

Working knowledge of historical styles and trends of interior design. Study and analysis of interior space through perspective, sketch, light and color. Practical applications of the interior design of public and private. Practical design of furniture and decorative items.

Código Seguro De Verificación	Ged7qNSeChAXwv3B02U0Tg==	Fecha	19/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	1/3
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/Ged7qNSeChAXwv3B02U0Tg==		



Competencias:

Competencias transversales/genéricas

- G11.- Capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse a nuevas situaciones (Nivel Avanzado)
G18.- Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos (Nivel Avanzado)

Competencias específicas

- E 77: Diseñar y ejecutar espacios interiores, mobiliarios y elementos de decoración.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

BLOQUE TEMÁTICO I: MONOGRAFÍAS TEMÁTICAS

- Tema 1.1.- Conocimiento de la perspectiva
Tema 1.2.- Bocetos y croquis
Tema 1.3.- Iluminación y color
Tema 1.4.- Revestimientos, texturas y acabados
Tema 1.5.- Escenografías

BLOQUE TEMÁTICO II: INTRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS PARA EL DISEÑO DE INTERIORES Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

BLOQUE TEMÁTICO III: HISTORIA DEL INTERIORISMO. ESTILOS DE ÉPOCAS. TENDENCIAS Y MOVIMIENTOS DE LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA.

BLOQUE TEMÁTICO IV: DISEÑO DE INTERIORES DE ESTABLECIMIENTO PÚBLICOS Y PRIVADOS

- Tema 4.1.- Programa de necesidades
Tema 4.2.- Características Técnicas y aplicaciones prácticas
Tema 4.3.- Introducción a la normativa
Tema 4.4.- Trabajos prácticos con programas informáticos aplicados a los diseños

BLOQUE TEMÁTICO V: PRÁCTICAS DE DECORACIÓN Y DISEÑO DE MOBILIARIO

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 15.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

El enfoque metodológico de la asignatura, responde al concepto de los Créditos ECTS al incluir clases teóricas, prácticas individualizadas y colectivas, exposiciones y seminarios de temas específicos, tutorías especializadas, actividades académicas dirigidas, y trabajo personal autónomo del alumnado. Siempre con el enfoque de una participación destacada del alumno en todas las actividades, es decir, en resumen "enseñar al alumno a aprender".

Competencias que desarrolla:

G18.- Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos.

Prácticas de campo

Horas presenciales: 35.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Dedicadas a la realización de prácticas en clase dirigidas por el profesor, sobre actividades relacionadas con los temas del programa

Competencias que desarrolla:

G11.- Capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse a nuevas situaciones.

Código Seguro De Verificación	Ged7qNSeChAXwv3B02UOTg==	Fecha	19/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	2/3
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/Ged7qNSeChAXwv3B02UOTg==		



Exposiciones y seminarios

Horas presenciales: 10.0

Horas no presenciales: 90.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Dedicadas a la realización de prácticas dirigidas por el profesor, sobre actividades relacionadas con los temas del programa y como desarrollo de los seminarios en grupo.

Competencias que desarrolla:

G11.- Capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse a nuevas situaciones.

G18.- Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMERA CONVOCATORIA

EVALUACIÓN CONTINUA

El sistema de evaluación para la asignatura Diseño de Interiores será el denominado como EVALUACIÓN CONTINUA y será extensible a todas y cada una de las actividades que se proponen como desarrollo del programa de la asignatura.

Este sistema de evaluación exige por parte del profesor un seguimiento diario de corrección de los trabajos realizados de modo personal en el aula, así como del desarrollo de los seminarios o trabajos tutorados, realizados en clase y en casa por los alumnos, así como los trabajos de campos e investigación. Este sistema permite que el alumno en cada momento del curso posea una información puntual del nivel en que se encuentra en relación con los objetivos previstos en cada bloque temático o actividad programada.

Se entenderán como actividades motivo de evaluación las siguientes:

- La asistencia y participación activa del alumno a las clases teóricas y prácticas.
- La entrega en tiempo y forma de los trabajos que desarrollan el programa de la asignatura.
- La entrega de los trabajos de campo y de investigación propuestos por el profesor
- La participación en seminarios y trabajos tutorados.

La EVALUACIÓN de los trabajos conducirá al aprobado por curso y se realizará teniendo en cuenta las calificaciones que vaya obteniendo el alumno a lo largo del curso en las actividades que desarrollan los bloques temáticos programados.

EXAMEN FINAL

Podrán presentarse los alumnos que no asistieron al curso, no entregaron los trabajos corregidos y completados o no superaron el nivel mínimo de asistencia para aprobar la evaluación final.

SEGUNDA CONVOCATORIA

EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no aprobaron o no se presentaron al Examen final ordinario.

TERCERA CONVOCATORIA

EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no aprobaron o no se presentaron al Examen final ordinario.

Código Seguro De Verificación	Ged7qNSeChAXwv3B02UOTg==	Fecha	19/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/Ged7qNSeChAXwv3B02UOTg==	Página	3/3

