

MARIA DOLORES RINCON MILLAN, Secretaria de la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla, CERTIFICA: Que estos programas, que constan de 3 páginas, corresponden a los impartidos en la Titulación de Grado en Edificación (Plan 244), Plan de estudios publicado en el BOE Nº 147 de fecha 21/06/2017, en el curso 2016/17.



**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**  
**"Diseño de Interiores"**

Grado en Edificación

Departamento de Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific.

E.T.S. de Ingeniería de Edificación

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Titulación:</b>	Grado en Edificación
<b>Año del plan de estudio:</b>	2016
<b>Centro:</b>	E.T.S. de Ingeniería de Edificación
<b>Asignatura:</b>	Diseño de Interiores
<b>Código:</b>	2440036
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Curso:</b>	4º
<b>Período de impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Ciclo:</b>	0
<b>Área:</b>	Expresión Gráfica Arquitectónica (Área responsable)
<b>Horas :</b>	150
<b>Créditos totales :</b>	6.0
<b>Departamento:</b>	Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific. (Departamento responsable)
<b>Dirección física:</b>	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, AVDA. REINA MERCEDES, S/N
<b>Dirección electrónica:</b>	<a href="http://www.departamento.us.es/dexpgraf/">http://www.departamento.us.es/dexpgraf/</a>

**OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**

**Objetivos docentes específicos**

**OBJETIVOS DOCENTES ESPECÍFICOS**

Conocimiento práctico de los estilos históricos y tendencias actuales del diseño de interiores. Estudio y análisis del espacio interior a través de la perspectiva, el boceto, la luz y el color. Aplicaciones prácticas del diseño de interiores de locales públicos y privados. Prácticas de diseño de mobiliario y elementos de decoración.

**SPECIFIC EDUCATIONAL OBJECTIVES**

Working knowledge of historical styles and trends of interior design. Study and analysis of interior space through perspective, sketch, light and color. Practical applications of the interior design of public and private. Practical design of furniture and decorative items.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	0s7YYB0bgjVxMFAyYcjsHA==	<b>Fecha</b>	26/01/2022
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	1/3
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/0s7YYB0bgjVxMFAyYcjsHA==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/0s7YYB0bgjVxMFAyYcjsHA==</a>		



## Competencias:

### Competencias transversales/genéricas

Competencias Básicas:

CB1.- Haber demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2.- Saber aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de la arquitectura.

CB3.- Tener la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4.- Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5.- Haber desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Transversales/Genéricas

G 11. Capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse a nuevas situaciones (nivel avanzado)

G 17. Capacidad para el aprendizaje autónomo (nivel medio)

G 24. Capacidad para manifestar iniciativas y conductas abiertas hacia nuevos retos (nivel medio)

### Competencias específicas

E 77: Diseñar y ejecutar espacios interiores, mobiliarios y elementos de decoración, propiciando el uso de nuevas tecnologías gráficas.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### BLOQUE TEMÁTICO I: MONOGRAFÍAS TEMÁTICAS

Tema 1.1.- Conocimiento de la perspectiva

Tema 1.2.- Bocetos y croquis

Tema 1.3.- Iluminación y color

Tema 1.4.- Revestimientos, texturas y acabados

Tema 1.5.- Escenografías

### BLOQUE TEMÁTICO II: INTRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS PARA EL DISEÑO DE INTERIORES Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

### BLOQUE TEMÁTICO III: HISTORIA DEL INTERIORISMO. ESTILOS DE ÉPOCAS. TENDENCIAS Y MOVIMIENTOS DE LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA.

### BLOQUE TEMÁTICO IV: DISEÑO DE INTERIORES DE ESTABLECIMIENTO PÚBLICOS Y PRIVADOS

Tema 4.1.- Programa de necesidades

Tema 4.2.- Características Técnicas y aplicaciones prácticas

Tema 4.3.- Introducción a la normativa

Tema 4.4.- Trabajos prácticos con programas informáticos aplicados a los diseños

### BLOQUE TEMÁTICO V: PRÁCTICAS DE DECORACIÓN Y DISEÑO DE MOBILIARIO

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

### Clases teóricas

Horas presenciales: 15.0

Horas no presenciales: 0.0

### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

El enfoque metodológico de la asignatura, responde al concepto de los Créditos ECTS al incluir clases teóricas, prácticas individualizadas y colectivas, exposiciones y seminarios de temas específicos, tutorías especializadas, actividades académicas dirigidas, y trabajo personal autónomo del alumnado. Siempre con el enfoque de una participación destacada del alumno en todas las actividades, es decir, en resumen "enseñar al alumno a aprender".

### Competencias que desarrolla:

G 17. Capacidad para el aprendizaje autónomo (nivel medio)

G 24. Capacidad para manifestar iniciativas y conductas abiertas hacia nuevos retos (nivel medio)

Código Seguro De Verificación	0s7YYB0bGjVxMFAyYcjsHA==	Fecha	26/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	2/3
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/0s7YYB0bGjVxMFAyYcjsHA==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/0s7YYB0bGjVxMFAyYcjsHA==</a>		



### Prácticas de campo

Horas presenciales: 35.0

Horas no presenciales: 0.0

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Dedicadas a la realización de prácticas en clase dirigidas por el profesor, sobre actividades relacionadas con los temas del programa

#### Competencias que desarrolla:

G 11. Capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse a nuevas situaciones (nivel avanzado)

### Exposiciones y seminarios

Horas presenciales: 10.0

Horas no presenciales: 90.0

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Dedicadas a la realización de prácticas dirigidas por el profesor, sobre actividades relacionadas con los temas del programa y como desarrollo de los seminarios en grupo.

#### Competencias que desarrolla:

G 11. Capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse a nuevas situaciones (nivel avanzado)

G 17. Capacidad para el aprendizaje autónomo (nivel medio)

G 24. Capacidad para manifestar iniciativas y conductas abiertas hacia nuevos retos (nivel medio)

## SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### PRIMERA CONVOCATORIA

#### EVALUACIÓN CONTINUA

El sistema de evaluación para la asignatura Diseño de Interiores será el denominado como EVALUACIÓN CONTINUA y será extensible a todas y cada una de las actividades que se proponen como desarrollo del programa de la asignatura.

Este sistema de evaluación exige por parte del profesor un seguimiento diario de corrección de los trabajos realizados de modo personal en el aula, así como del desarrollo de los seminarios o trabajos tutorados, realizados en clase y en casa por los alumnos, así como los trabajos de campos e investigación. Este sistema permite que el alumno en cada momento del curso posea una información puntual del nivel en que se encuentra en relación con los objetivos previstos en cada bloque temático o actividad programada.

Se entenderán como actividades motivo de evaluación las siguientes:

- La asistencia y participación activa del alumno a las clases teóricas y prácticas.
- La entrega en tiempo y forma de los trabajos que desarrollan el programa de la asignatura.
- La entrega de los trabajos de campo y de investigación propuestos por el profesor
- La participación en seminarios y trabajos tutorados.

La EVALUACIÓN de los trabajos conducirá al aprobado por curso y se realizará teniendo en cuenta las calificaciones que vaya obteniendo el alumno a lo largo del curso en las actividades que desarrollan los bloques temáticos programados, evaluándose conforme a las competencias: G11, G17, G24 y E 77

#### EXAMEN FINAL

Podrán presentarse los alumnos que no asistieron al curso, no entregaron los trabajos corregidos y completados o no superaron el nivel mínimo de asistencia para aprobar la evaluación final.

### SEGUNDA CONVOCATORIA

EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no aprobaron o no se presentaron al Examen final ordinario.

### TERCERA CONVOCATORIA

EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no aprobaron o no se presentaron al Examen final ordinario.

Código Seguro De Verificación	0s7YYB0bgjVxMFAyYcjsHA==	Fecha	26/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	3/3
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/0s7YYB0bgjVxMFAyYcjsHA==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/0s7YYB0bgjVxMFAyYcjsHA==</a>		

