

MARIA DOLORES RINCON MILLAN, Secretaria de la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla, CERTIFICA: Que estos programas, que constan de 4 páginas, corresponden a los impartidos en la Titulación de Grado en Edificación (Plan 244), Plan de estudios publicado en el BOE Nº 147 de fecha 21/06/2017, en el curso 2016/17.



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
"Tratamiento Digital de Imágenes y Presentaciones Multimedia"

Grado en Edificación

Departamento de Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific.

E.T.S. de Ingeniería de Edificación

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	Grado en Edificación
Año del plan de estudio:	2016
Centro:	E.T.S. de Ingeniería de Edificación
Asignatura:	Tratamiento Digital de Imágenes y Presentaciones Multimedia
Código:	2440048
Tipo:	Optativa
Curso:	4º
Período de impartición:	Cuatrimstral
Ciclo:	0
Área:	Expresión Gráfica Arquitectónica (Área responsable)
Horas :	150
Créditos totales :	6.0
Departamento:	Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific. (Departamento responsable)
Dirección física:	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, AVDA. REINA MERCEDES, S/N
Dirección electrónica:	http://www.departamento.us.es/dexpgraf/

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

OBJETIVOS DOCENTES ESPECÍFICOS

El objetivo primordial de la asignatura TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES Y PRESENTACIONES MULTIMEDIA es sentar las bases conceptuales del tratamiento de la imagen digital, su archivo y aplicaciones multimedia al campo de la arquitectura y la ingeniería, desde su vertiente como herramienta de expresión, conocimiento y comunicación, de indudable interés para el estudiante de ingeniería de edificación, tanto en su etapa de formación universitaria, como en el desarrollo de su futura actividad profesional.

SPECIFIC EDUCATIONAL OBJECTIVES

The main objective of the subject Digital Processing of Images and Multimedia Presentations is to lay the conceptual foundations of digital image treatment, storage, management and multimedia applications from the field of architecture and engineering as tool of expression, knowledge and communication. It is an issue with an undoubted interest for the student of building engineering, both in his stage of university education and in the development of his future career.

Código Seguro De Verificación	SEjA/86IAZeCANfto6MqpA==	Fecha	26/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	1/4
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/SEjA/86IAZeCANfto6MqpA==		



Competencias:

Competencias transversales/genéricas

G 15: Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen (nivel avanzado)

G 21: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado (nivel avanzado)

Competencias específicas

E108. Obtener y editar metadatos.

E109. Conocimiento del software libre, educacional y de mercado, sus características y aplicaciones.

E110. Capacidad para corregir las líneas de fuga en imágenes de altos edificios, cambiar la iluminación y corregir imperfecciones.

E111. Conocer las máscaras de enfoque y los filtros de efectos especiales.

E112. Capacidad para insertar una maqueta virtual de un edificio en una imagen real del entorno del solar.

E113. Realización de presentaciones multimedia de proyectos a nivel de cliente, concurso de ideas, proyectos de decoración, soluciones constructivas, etc.

E114. Capacidad para elaborar moldes y contra moldes para restaurar elementos arquitectónicos ornamentales mediante técnicas de escaneado tridimensional.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

TEMA I: ARCHIVOS DE IMAGEN: OBTENCIÓN Y CLASIFICACIÓN

En este tema se desarrollan las siguientes competencias:

COMPETENCIA E108. Obtener y editar metadatos.

COMPETENCIA E109. Conocimiento del software libre, educacional y de mercado, sus características y aplicaciones.

Lección 1: los archivos digitales de imágenes

Lección 2: procesamiento y organización de archivos digitales

TEMA II: TRATAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE IMÁGENES DIGITALES

En este tema se desarrollan las siguientes competencias:

COMPETENCIA E110. Capacidad para corregir las líneas de fuga en imágenes de altos edificios, cambiar la iluminación y corregir imperfecciones.

COMPETENCIA E111. Conocer las máscaras de enfoque y los filtros de efectos especiales. COMPETENCIA E112. Capacidad para insertar una maqueta virtual de un edificio en una imagen real del entorno del solar.

Lección 3: el espacio de trabajo

Lección 4: gestión de capas

Lección 5: visualización y reparación instantánea de imágenes

Lección 6: corrección de color y tonalidad

Lección 7: recortes, cambios de tamaño y transformación de fotografías

Lección 8: fundamentos del diseño gráfico

Lección 9: impresión y exportación de imágenes

TEMA III: PRESENTACIONES MULTIMEDIA

En este tema se desarrollan las siguientes competencias:

COMPETENCIA E113. Realización de presentaciones multimedia de proyectos a nivel de cliente, concurso de ideas, proyectos de decoración, soluciones constructivas, etc.

COMPETENCIA G 15: Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen COMPETENCIA G 21: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Lección 10: tratamiento de la maqueta virtual para presentaciones

Lección 11: creación de sitios web

TEMA IV: INICIACIÓN AL MODELADO Y ESCANEADO TRIDIMENSIONAL

En este tema se desarrolla la siguiente competencia:

COMPETENCIA E114. Capacidad para elaborar moldes y contramoldes para restaurar elementos arquitectónicos ornamentales mediante técnicas de escaneado tridimensional.

Lección 12: introducción al modelado 3d

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

Código Seguro De Verificación	SEjA/86IAZeCANfto6MqpA==	Fecha	26/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	2/4
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/SEjA/86IAZeCANfto6MqpA==		



Clases teóricas

Horas presenciales: 3.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

El enfoque metodológico de la asignatura, responde al concepto de los Créditos ECTS al incluir clases teóricas, prácticas individualizadas y colectivas, exposiciones y seminarios de temas específicos, tutorías especializadas, actividades académicas dirigidas, y trabajo personal autónomo del alumnado. Siempre con el enfoque de una participación destacada del alumno en todas las actividades, es decir, en resumen "enseñar al alumno a aprender".

Competencias que desarrolla:

G 15. Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen

G 21. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CLASES PRACTICAS

Horas presenciales: 57.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

El enfoque metodológico de la asignatura, responde al concepto de los Créditos ECTS al incluir clases teóricas, prácticas individualizadas y colectivas, exposiciones y seminarios de temas específicos, tutorías especializadas, actividades académicas dirigidas, y trabajo personal autónomo del alumnado. Siempre con el enfoque de una participación destacada del alumno en todas las actividades, es decir, en resumen "enseñar al alumno a aprender".

Competencias que desarrolla:

G 15. Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen

G 21. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Tutorías colectivas de contenido programado

Horas presenciales: 0.0

Horas no presenciales: 90.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Se realizarán trabajos tutorados sobre temas del programa de la asignatura, individualmente o en grupos de alumnos y con desarrollo en horario no presencial

Competencias que desarrolla:

G 15. Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen

G 21. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMERA CONVOCATORIA

EVALUACIÓN CONTINUA

El sistema de evaluación para la asignatura Tratamiento Digital de Imágenes y Presentaciones Multimedia, será el denominado como EVALUACIÓN CONTINUA y será extensible a todas y cada una de las actividades que se proponen como desarrollo del programa de la asignatura.

Este sistema de evaluación exige por parte del profesor un seguimiento diario de corrección de los trabajos realizados de modo personal en el aula, así como del desarrollo de los trabajos tutorados, realizados en clase y en casa por los alumnos. Este sistema permite que el alumno en cada momento del curso posea una información puntual del nivel en que se encuentra en relación con los objetivos previstos en cada bloque temático o actividad programada.

Se entenderán como actividades motivo de evaluación las siguientes:

- La asistencia y participación activa del alumno a las clases teóricas y prácticas.
- La entrega en tiempo y forma de los trabajos que desarrollan el programa de la asignatura.
- La participación en seminarios y trabajos tutorados.

Se evaluará conforme a las competencias E 108, E 109, E 110, E 111, E 112, E 113 y E 114

Código Seguro De Verificación	SEjA/86IAZeCANfto6MqpA==	Fecha	26/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	3/4
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/SEjA/86IAZeCANfto6MqpA==		



EXAMEN FINAL. Podrán presentarse los alumnos que no asistieron al curso, no entregaron los trabajos corregidos y completados o no superaron el nivel mínimo de asistencia para aprobar la evaluación final.

SEGUNDA CONVOCATORIA

EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no aprobaron o no se presentaron al Examen final ordinario.

TERCERA CONVOCATORIA

EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no aprobaron o no se presentaron a la primera convocatoria.

Código Seguro De Verificación	SEjA/86IAZeCANfto6MqpA==	Fecha	26/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/SEjA/86IAZeCANfto6MqpA==	Página	4/4

