

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Edificación
Año plan de estudio:	2016
Curso implantación:	2016-17
Centro responsable:	E.T.S. de Ingeniería de Edificación
Nombre asignatura:	Diseño de Interiores
Código asignatura:	2440036
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	4
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Expresión Gráfica Arquitectónica
Departamento/s:	Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific.

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

OBJETIVOS DOCENTES ESPECÍFICOS

Conocimiento práctico de los estilos históricos y tendencias actuales del diseño de interiores. Estudio y análisis del espacio interior a través de la perspectiva, el boceto, la luz y el color. Aplicaciones prácticas del diseño de interiores de locales públicos y privados. Prácticas de diseño de mobiliario y elementos de decoración.

SPECIFIC EDUCATIONAL OBJECTIVES

Working knowledge of historical styles and trends of interior design. Study and analysis of interior space through perspective, sketch, light and color. Practical applications of the interior design of public and private. Practical design of furniture and decorative items.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E 77: Diseñar y ejecutar espacios interiores, mobiliarios y elementos de decoración,

Código Seguro De Verificación	v9iY2XfNBX3RjoK5y12lxg==	Fecha	08/02/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	1/5
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/v9iY2XfNBX3RjoK5y12lxg==		



propiciando el uso de nuevas tecnologías gráficas.

Competencias genéricas:

Competencias Básicas:

CB1.- Haber demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2.- Saber aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de la arquitectura.

CB3.- Tener la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4.- Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5.- Haber desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Transversales/Genéricas

G 11. Capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse a nuevas situaciones (nivel avanzado)

G 17. Capacidad para el aprendizaje autónomo (nivel medio)

G 24. Capacidad para manifestar iniciativas y conductas abiertas hacia nuevos retos (nivel medio)

Contenidos o bloques temáticos

BLOQUE TEMÁTICO I: MONOGRAFÍAS TEMÁTICAS

Tema 1.1.- Conocimiento de la perspectiva

Código Seguro De Verificación	v9iY2XfNBX3RjoK5y12lXg==	Fecha	08/02/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	2/5
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/v9iY2XfNBX3RjoK5y12lXg==		



Tema 1.2.- Bocetos y croquis

Tema 1.3.- Iluminación y color

Tema 1.4.- Revestimientos, texturas y acabados

Tema 1.5.- Escenografías

BLOQUE TEMÁTICO II: INTRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS PARA EL DISEÑO DE INTERIORES Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

BLOQUE TEMÁTICO III: HISTORIA DEL INTERIORISMO. ESTILOS DE ÉPOCAS. TENDENCIAS Y MOVIMIENTOS DE LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA.

BLOQUE TEMÁTICO IV: DISEÑO DE INTERIORES DE ESTABLECIMIENTO PÚBLICOS Y PRIVADOS

Tema 4.1.- Programa de necesidades

Tema 4.2.- Características Técnicas y aplicaciones prácticas

Tema 4.3.- Introducción a la normativa

Tema 4.4.- Trabajos prácticos con programas informáticos aplicados a los diseños

BLOQUE TEMÁTICO V: PRÁCTICAS DE DECORACIÓN Y DISEÑO DE MOBILIARIO

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas	Créditos
A Clases Teóricas	5	0,5
B Clases Teórico/ Prácticas	15	1,5
C Clases Prácticas en aula	30	3
I Prácticas de Campo	10	1

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Código Seguro De Verificación	v9iY2XfNBX3Rjok5y12lxg==	Fecha	08/02/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	3/5
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/v9iY2XfNBX3Rjok5y12lxg==		



Clases teóricas

El enfoque metodológico de la asignatura, responde al concepto de los Créditos ECTS al incluir clases teóricas, prácticas individualizadas y colectivas, exposiciones y seminarios de temas específicos, tutorías especializadas, actividades académicas dirigidas, y trabajo personal autónomo del alumnado. Siempre con el enfoque de una participación destacada del alumno en todas las actividades, es decir, en resumen ¿enseñar al alumno a aprender¿.

Prácticas de campo

Dedicadas a la realización de prácticas en clase dirigidas por el profesor, sobre actividades relacionadas con los temas del programa. Se preve la posibilidad de salidas para visitas a obras o centros de trabajo, relacionados con la temática de la asignatura.

Exposiciones y seminarios

Dedicadas a la realización de prácticas dirigidas por el profesor, sobre actividades relacionadas con los temas del programa y como desarrollo de los seminarios en grupo.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

EVALUACIÓN CONTINUA

El sistema de evaluación para la asignatura Diseño de Interiores será el denominado como EVALUACIÓN CONTINUA y será extensible a todas y cada una de las actividades que se proponen como desarrollo del programa de la asignatura.

Este sistema de evaluación exige por parte del profesor un seguimiento diario de corrección de los trabajos realizados de modo personal en el aula, así como del desarrollo de los seminarios o trabajos tutorados, realizados en clase y en casa por los alumnos, así como los trabajos de campos e investigación. Este sistema permite que el alumno en cada momento del curso posea una información puntual del nivel en que se encuentra en relación con los objetivos previstos en cada bloque temático o actividad programada.

Se entenderán como actividades motivo de evaluación las siguientes:

¿ La asistencia y participación activa del alumno a las clases teóricas y prácticas.

¿ La entrega en tiempo y forma de los trabajos que desarrollan el programa de la asignatura.

¿ La entrega de los trabajos de campo y de investigación propuestos por el profesor

Código Seguro De Verificación	v9iY2XfNBX3RjoK5y12lxg==	Fecha	08/02/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	4/5
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/v9iY2XfNBX3RjoK5y12lxg==		



¿ La participación en seminarios y trabajos tutorados.

La EVALUACIÓN de los trabajos conducirá al aprobado por curso y se realizará teniendo en cuenta las calificaciones que vaya obteniendo el alumno a lo largo del curso en las actividades que desarrollan los bloques temáticos programados, evaluándose conforme a las competencias: G11, G17, G24 y E 77

EXAMEN FINAL

Podrán presentarse los alumnos que no asistieron al curso, no entregaron los trabajos corregidos y completados o no superaron el nivel mínimo de asistencia para aprobar la evaluación final.

EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no aprobaron o no se presentaron al Examen final ordinario.

EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no aprobaron o no se presentaron al Examen final ordinario.

Código Seguro De Verificación	v9iY2XfNBX3RjoK5y12lXg==	Fecha	08/02/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/v9iY2XfNBX3RjoK5y12lXg==	Página	5/5

