

## Datos básicos de la asignatura

<b>Titulación:</b>	Grado en Edificación
<b>Año plan de estudio:</b>	2016
<b>Curso implantación:</b>	2016-17
<b>Centro responsable:</b>	E.T.S. de Ingeniería de Edificación
<b>Nombre asignatura:</b>	Dibujo Aplicado a la Ingeniería de Edificación
<b>Código asignatura:</b>	2440002
<b>Tipología:</b>	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Expresión Gráfica Arquitectónica
<b>Departamento/s:</b>	Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific.

## Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

ESPAÑOL:


El objetivo primordial de la asignatura DIBUJO APLICADO A LA INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN es sentar las bases conceptuales del dibujo que se utiliza en el campo arquitectónico-constructivo y considerar el grafismo desde su doble vertiente de herramienta de conocimiento y comunicación, de indudable interés para el alumno, tanto en su etapa de formación universitaria, como en el desarrollo de su futura actividad profesional.

Concretamente podríamos sintetizarlos en los siguientes objetivos:

¿ Introducir al estudiante en los conceptos fundamentales del dibujo aplicado a la ingeniería de edificación.

¿ Conocer los rudimentos para la realización de bosquejos y toma de datos de levantamientos de edificios, así como la interpretación de la documentación gráfica de proyectos arquitectónicos de acuerdo con la normativa vigente.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	<b>Fecha</b>	05/02/2024
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	1/12
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		



¿ Entender los fundamentos teóricos sustanciales de los elementos estudiados y ser capaz de utilizarlos para la resolución de problemas.

ENGLISH:

The basic aim of the subject DRAWING APPLIED TO THE ENGINEERING OF BUILDING is to lay the foundations conceptual of the drawing that is in use in the architectural - constructive field and to consider the graphic design from his double slope of tool of knowledge and communication, of undoubted interest for the pupil, so much in his stage of university education, since in the development of his future professional activity.

¿ To introduce the student to the fundamental concepts of drawing applied to building engineering.

¿ To know the rudiments of sketches and how to take notes on building facts, as well as the interpretation of architectural plans and symbols according to current regulations.

¿ To understand the theoretical fundamentals of the subject material under study, and to be capable of applying them in order to solve problems.

COMPETENCIAS:


Competencias específicas:

E14. Capacidad para la realización de croquis, con aplicación de proporcionalidad, principios de lenguaje y técnicas de representación gráfica de los elementos y procesos constructivos. E15.

Conocer los fundamentos gráficos del dibujo en la edificación, como cuerpo teórico de iniciación a la disciplina, y analizar las funciones del dibujo relacionadas con la edificación.

E16. Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica requerida y complementaria de un proyecto básico de arquitectura.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	<b>Fecha</b>	05/02/2024
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	2/12
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		



E17. Enfocar el uso de herramientas CAD y/o BIM a la obtención de: análisis gráfico-formales, planos e imágenes relacionados con procesos y proyectos de edificación.

Competencias genéricas:

BÁSICAS:

B01. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

B04. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

B05. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.


GENÉRICAS:

G 05. Capacidad de análisis y síntesis.

G 07. Capacidad para trabajar en equipo.

G 11. capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse a nuevas situaciones.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	<b>Fecha</b>	05/02/2024
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	3/12
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		



G23. Capacidad de conocer y comprender el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, la accesibilidad universal para personas con discapacidad, y el respeto a los valores propios de la cultura de la paz y los valores democráticos.

## Contenidos o bloques temáticos


### BLOQUE TEMÁTICO I: FUNDAMENTOS DEL DIBUJO APLICADO A LA INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

- ¿ La expresión gráfica como lenguaje. Origen y recorrido histórico
- ¿ El dibujo como lenguaje propio de la expresión gráfica de la arquitectura
- ¿ Signos gráficos, símbolos y señales
- ¿ Significaciones. Atributos perceptivos de la forma y su expresión gráfica.
- ¿ Medios gráficos. Niveles de información de los sistemas de representación gráfica
- ¿ Tipologías de expresión gráfica arquitectónica
- ¿ El dibujo como sistema gráfico: función, modos de presentación y técnicas gráficas

### BLOQUE TEMÁTICO II: TOMA DE DATOS, CROQUIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA NORMALIZADA DE LA EDIFICACIÓN

- ¿ El dibujo a mano alzada
- ¿ El croquis: estructura y proceso de ejecución

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	<b>Fecha</b>	05/02/2024
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	4/12
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		




- ¿ Acotación. Los elementos gráficos de acotación. Disposición de las cotas. Sistemas de acotación
- ¿ La acotación en los croquis
- ¿ La acotación en los planos de arquitectura
- ¿ Disposición de cotas en plantas, alzados y secciones
- ¿ La escala en el dibujo de arquitectura. Concepto de escala
- ¿ Tipos de escalas. Escalas físicas. Escalas conceptuales. Escalas relacionales
- ¿ Construcción gráfica de escalas físicas
- ¿ Escalas físicas normalizadas y su aplicación en arquitectura y urbanismo
- ¿ Concepto y antecedentes del levantamiento arquitectónico
- ¿ Niveles del levantamiento arquitectónico
- ¿ Representación gráfica de los elementos definidores de la arquitectura
- ¿ Estrategias para el levantamiento arquitectónico
- ¿ Metodología para el levantamiento arquitectónico

BLOQUE TEMÁTICO III: INTERPRETACIÓN Y ELABORACIÓN DE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA A NIVEL DE PROYECTO BÁSICO

- ¿ Proyectar la arquitectura, comunicar la arquitectura
- ¿ Etapas del proyecto de arquitectura
- ¿ El proyecto como documento ejecutivo
- ¿ Documentación gráfica del Proyecto Básico

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	<b>Fecha</b>	05/02/2024
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	5/12
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		




- ¿ Documentación gráfica del Proyecto de Ejecución
- ¿ Componente gráfica en las intervenciones profesionales del Ingeniero de Edificación
- ¿ Descripción de la forma arquitectónica
- ¿ Introducción a los conceptos de planta, alzado y sección
- ¿ Tratamiento gráfico de planos de plantas, alzados y secciones
- ¿ Normalización y simbología en la presentación de planos. Formatos, cajetines, escalas, doblado y encuadernado de proyectos
- ¿ Aproximación a la comprensión de las formas de una edificación: Axonometrías. Aplicaciones gráficas
- ¿ Estructura del sistema Axonométrico. Subsistemas Axonométricos
- ¿ Recursos gráficos y variantes en la elección de axonometrías
- ¿ Aproximación a la percepción de las formas de una edificación: La perspectiva cónica. Plantas y secciones fugadas. Aplicaciones gráficas

BLOQUE TEMÁTICO IV: PROCEDIMIENTOS AVANZADOS DE COMUNICACIÓN

- ¿ Dibujo manual: analógico y diseño asistido por ordenador: digital
- ¿ Informática e infografía
- ¿ Paso del dibujo por ordenador al diseño asistido por ordenador
- ¿ El CAD: una forma más de dibujo
- ¿ El dibujo bidimensional con CAD
- ¿ Sistemas infográficos. Equipos y programas

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	<b>Fecha</b>	05/02/2024
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	6/12
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		



- ¿ La maqueta como modelo de una realidad futura
- ¿ El proyecto infográfico: el modelo infográfico
- ¿ Los programas de Cad específicos para arquitectura
- ¿ El BIM. Modelo de información del edificio
- ¿ Recursos infográficos de presentación arquitectónica
- ¿ Presente y futuro de la arquitectura infográfica

## Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
A Clases Teóricas	10
C Clases Prácticas en aula	50

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICAS:

Dedicadas a la presentación del proyecto docente del curso, explicación de las lecciones que desarrollan el temario y presentación de los seminarios o actividades programadas.

Con estas sesiones se desarrollan las siguientes competencias.


Clases Prácticas

Dedicadas a la realización de prácticas individuales sobre actividades relacionadas con los temas del programa o como desarrollo de los seminarios en grupo.

Con estas sesiones se desarrollan las siguientes competencias.

Tutorías colectivas de contenido programado

Código Seguro De Verificación	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	Fecha	05/02/2024
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	7/12
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		



Se realizarán por grupos de alumnos en horario presencial, de modo que puedan presentar y defender ante el colectivo el trabajo desarrollado en casa.

Con estas sesiones se desarrollan las siguientes competencias.

"Ocasionalmente y en función de la disponibilidad existente en cada momento, se planifica la visita de los estudiantes a centros de trabajo o edificios de interés, para complementar la docencia impartida en el aula".

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

El sistema de evaluación para la asignatura Dibujo Aplicado a la Ingeniería de Edificación será el denominado como EVALUACIÓN CONTINUA y será extensible a todas y cada una de las actividades que se proponen como desarrollo del programa de la asignatura.

Este sistema de evaluación exige por parte del profesor un seguimiento diario de corrección de los trabajos realizados de modo personal en el aula, así como del desarrollo de los seminarios o trabajos tutorados, realizados en clase y en casa por el grupo, y que se exponen y defienden en las tutorías colectivas.

Este sistema permite que el alumno en cada momento del curso posea una información puntual del nivel en que se encuentra en relación con los objetivos previstos en cada bloque temático o actividad.

Se entenderán como actividades motivo de evaluación las siguientes:


- ¿ La asistencia y participación activa del alumno a las clases teóricas y prácticas.
- ¿ La entrega en tiempo y forma de los trabajos que desarrollan el programa de la asignatura.
- ¿ La participación en seminarios y trabajos tutorados.

Se evaluará conforme a las competencias E14, E15, E16 y E17

Los alumnos que no superen la asignatura por curso, podrán presentarse al examen final, en la fecha que se fijará por el Centro. En él se incluirán cuestiones teóricas y prácticas relacionadas con la materia de la asignatura

COMPETENCIA BÁSICA B 01. Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que

Código Seguro De Verificación	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	Fecha	05/02/2024
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	8/12
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		





implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Resultados de aprendizaje: Que el estudiante sea capaz de saber identificar los problemas planteados y planificar la solución adecuada, realizar lo planificado, comprobar los resultados y mejorar la planificación desde los resultados obtenidos.

Actividades docentes: Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA BÁSICA B 02: Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio

Resultados de aprendizaje. Que el estudiante sea capaz de revisar y corregir de forma argumentada problemas dentro de su área de estudio.

Actividades docentes: Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA BÁSICA B 03: Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Resultados de aprendizaje. Que el estudiante sea capaz de analizar, contrastar y ordenar temas relevantes determinando de forma argumentada la validez de lo expresado.


Actividades docentes: Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA BÁSICA B 04: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Resultados de aprendizaje. Que el estudiante sea capaz de exponer y explicar a todo tipo de público ideas y conceptos propios del área de conocimiento.

Código Seguro De Verificación	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	Fecha	05/02/2024
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN		
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>	Página	9/12



Actividades docentes: Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA BÁSICA B 05: Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Resultados de aprendizaje. Que el estudiante sea capaz de organizarse y prepararse para nuevos estudios superiores.

Actividades docentes: Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA GENÉRICA G 05: Capacidad para el análisis, síntesis y para el aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje. Que el estudiante sea capaz de identificar y valorar las situaciones y problemas, separando y organizando sus partes integrantes, y reflexionar sobre ellas de una forma lógica y sistemática

Actividades docentes. Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA GENÉRICA G 07: Capacidad para trabajar en equipo


Resultados de aprendizaje. Que el estudiante sea capaz de organizar, programar y desarrollar trabajos conjuntamente, adaptando la metodología de trabajo a distintas áreas de manera simultánea.

Actividades docentes. Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA GENÉRICA G 11: Capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse a nuevas situaciones

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	<b>Fecha</b>	05/02/2024
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	10/12
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		



Resultados de aprendizaje. Que el estudiante sea capaz de adaptarse a las situaciones cambiantes y reconocer situaciones nuevas, adaptando la metodología de trabajo a distintas áreas de manera simultánea.

Actividades docentes. Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA GENÉRICA G 23: Poner de manifiesto en sus trabajos que conoce y comprende los conceptos de respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, la accesibilidad universal para personas con discapacidad, y el respeto a los valores propios de la cultura de la paz y los valores democráticos.

Resultados de aprendizaje. Que el estudiante sea capaz de demostrar que cumple con los valores democráticos.

Actividades docentes. Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA ESPECÍFICA E 14: Capacidad para la realización de croquis, con aplicación de proporcionalidad, principios de lenguaje y técnicas de representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.

Resultados de aprendizaje. Capacitación para estructurar, definir y analizar, mental y descriptivamente a través de sustitutos gráficos, croquis arquitectónico en los distintos elementos del proceso constructivo.


Actividades docentes. Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA ESPECÍFICA E 15: Conocer los fundamentos gráficos del dibujo en la edificación, como cuerpo teórico de iniciación a la disciplina, y analizar las funciones del dibujo relacionadas con la edificación

Resultados de aprendizaje. Saber identificar los medios gráficos, diferenciar funciones del dibujo y asociarlos con los grafismos relacionados con la edificación.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	<b>Fecha</b>	05/02/2024
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	11/12
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		



Actividades docentes. Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Debate / Coloquio y Conclusiones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA E 16: Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica requerida y complementaria de un proyecto básico de arquitectura

Resultados de aprendizaje. Capacitación para identificar, diferenciar, planificar y desarrollar compositivamente la documentación gráfica del proyecto.

Actividades docentes. Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

COMPETENCIA ESPECÍFICA E 17: Enfocar el uso de herramientas CAD y/o BIM a la obtención de: análisis gráfico-formales, planos e imágenes relacionados con procesos y proyectos de edificación.

Resultados de aprendizaje. Analizar y desarrollar planos y elementos gráficos de proyectos de edificación con las herramientas y metodologías de CAD y BIM.

Actividades docentes. Clases teórico-prácticas, tutorías.

Evaluación: Presentación de trabajos

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw==	<b>Fecha</b>	05/02/2024
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	12/12
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WuGn3Xk9QmN1ClpVcOozyw%3D%3D</a>		

