

MARÍA DOLORES RINCÓN MILLÁN, Secretaria de la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla,  
CERTIFICA: Que estos programas, que constan de 3 páginas, corresponden a los impartidos en la Titulación de Grado en Ingeniería de Edificación (Plan 168), Plan de estudios publicado en el BOE Nº 17 de fecha 20/01/2011) en el curso 2009/2010.



**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA  
"Diseño de Interiores"**

Grado en Ingeniería de Edificación  
Departamento de Expresión Gráfica en la Edificación  
E.U. de Arquitectura Técnica

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Titulación:</b>	Grado en Ingeniería de Edificación
<b>Año del plan de estudio:</b>	2009
<b>Centro:</b>	E.U. de Arquitectura Técnica
<b>Asignatura:</b>	Diseño de Interiores
<b>Código:</b>	1680035
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Curso:</b>	4º
<b>Período de impartición:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Ciclo:</b>	0
<b>Área:</b>	Expresión Gráfica Arquitectónica
<b>Créditos totales (ECTS):</b>	6.0
<b>Departamento:</b>	Expresión Gráfica en la Edificación
<b>Dirección postal:</b>	Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
<b>Dirección electrónica:</b>	<a href="http://departamento.us.es/dexpgraf/">http://departamento.us.es/dexpgraf/</a>

**OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**

**Objetivos docentes específicos**

Conocimiento práctico de los estilos históricos y tendencias actuales del diseño de interiores. Estudio y análisis del espacio interior a través de la perspectiva, el boceto, la luz y el color. Aplicaciones prácticas del diseño de interiores de locales públicos y privados. Prácticas de diseño de mobiliario y elementos de decoración.

**Competencias:**

**Competencias transversales/genéricas**

- G11.- Creatividad y Diseño (Se entrena de forma intensa)
- G18.- Conocimientos previos y de vanguardia (Se entrena de forma intensa)

**Competencias específicas**

- E 77: Diseñar y ejecutar espacios interiores, mobiliarios y elementos de decoración.
- G 01: Capacidad de organización y planificación
- G 02: Capacidad para la resolución de problemas.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	JVbxksAaP17b8kOFzmjQtg==	<b>Fecha</b>	18/01/2022
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	1/3
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/JVbxksAaP17b8kOFzmjQtg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/JVbxksAaP17b8kOFzmjQtg==</a>		



## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### BLOQUE I: MONOGRAFÍAS TEMÁTICAS

- 1.1.- Conocimiento de la perspectiva
- 1.2.- Bocetos y croquis
- 1.3.- Iluminación y color
- 1.4.- Revestimientos, texturas y acabados
- 1.5.- Escenografías

### BLOQUE II: INTRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS PARA EL DISEÑO DE INTERIORES Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

### BLOQUE III: HISTORIA DEL INTERIORISMO. ESTILOS DE ÉPOCAS. TENDENCIAS Y MOVIMIENTOS DE LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA.

### BLOQUE IV: DISEÑO DE INTERIORES DE ESTABLECIMIENTO PÚBLICOS Y PRIVADOS

- 4.1.- Programa de necesidades
- 4.2.- Características Técnicas y aplicaciones prácticas
- 4.3.- Introducción a la normativa
- 4.4.- Trabajos prácticos con programas informáticos aplicados a los diseños

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Relación de actividades de segundo cuatrimestre

#### Clases teóricas

Horas presenciales: 15.0

Horas no presenciales: 0.0

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

El enfoque metodológico de la asignatura, responde al concepto de los Créditos ECTS al incluir clases magistrales teóricas, prácticas individualizadas y colectivas, exposiciones y seminarios de temas específicos, tutorías especializadas, actividades académicas dirigidas, y trabajo personal autónomo del alumnado. Siempre con el enfoque de una participación destacada del alumno en todas las actividades, es decir, en resumen "enseñar al alumno a aprender".

#### Competencias que desarrolla:

G18.- Conocimientos previos y de vanguardia

#### Prácticas de campo

Horas presenciales: 35.0

Horas no presenciales: 0.0

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Dedicadas a la realización de prácticas en clase dirigidas por el profesor, sobre actividades relacionadas con los temas del programa

#### Competencias que desarrolla:

G11.- Creatividad y Diseño

#### Exposiciones y seminarios

Horas presenciales: 10.0

Horas no presenciales: 0.0

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Dedicadas a la realización de prácticas dirigidas por el profesor, sobre actividades relacionadas con los temas del programa y como desarrollo de los seminarios en grupo.

#### Competencias que desarrolla:

G18.- Conocimientos previos y de vanguardia

G11.- Creatividad y Diseño

## SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Código Seguro De Verificación	JVbxksAaP17b8kOFzmjQtg==	Fecha	18/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	2/3
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/JVbxksAaP17b8kOFzmjQtg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/JVbxksAaP17b8kOFzmjQtg==</a>		



### Evaluación Continua

El sistema de evaluación para la asignatura Diseño de interiores será el denominado como EVALUACIÓN CONTINUA y será extensible a todas y cada una de las actividades que se proponen como desarrollo del programa de la asignatura.

Este sistema de evaluación exige por parte del profesor un seguimiento diario de corrección de los trabajos realizados de modo personal en el aula, así como del desarrollo de los seminarios o trabajos tutorados, realizados en clase y en casa por los alumnos, así como los trabajos de campos e investigación. Este sistema permite que el alumno en cada momento del curso posea una información puntual del nivel en que se encuentra en relación con los objetivos previstos en cada bloque temático o actividad programada.

Se entenderán como actividades motivo de evaluación las siguientes:

- La asistencia y participación activa del alumno a las clases teóricas y prácticas.
- La entrega en tiempo y forma de los trabajos que desarrollan el programa de la asignatura.
- La entrega de los trabajos de campo y de investigación propuestos por el profesor
- La participación en seminarios y trabajos tutorados.

La EVALUACIÓN FINAL de los trabajos conducirá al aprobado por curso y se realizará teniendo en cuenta las calificaciones que vaya obteniendo el alumno a lo largo del curso en las actividades que desarrollan los bloques temáticos programados. Se exigirá una asistencia de al menos un 80 % de las clases presenciales.

A LA PRIMERA CONVOCATORIA DEL EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no asistieron al curso, no entregaron los trabajos corregidos y completados o no superaron el nivel mínimo de asistencia para aprobar la evaluación final.

A LA SEGUNDA CONVOCATORIA DEL EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no aprobaron o no se presentaron a la primera convocatoria.

Código Seguro De Verificación	JVbxksAaP17b8kOFzmjQtg==	Fecha	18/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN		
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/JVbxksAaP17b8kOFzmjQtg==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/JVbxksAaP17b8kOFzmjQtg==</a>	Página	3/3

