

MARÍA DOLORES RINCÓN MILLÁN, Secretaria de la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla,
CERTIFICA: Que estos programas, que constan de 3 páginas, corresponden a los impartidos en la Titulación de Grado en Ingeniería de Edificación (Plan 168), Plan de estudios publicado en el BOE Nº 17 de fecha 20/01/2011) en el curso 2009/2010.



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
"Tratamiento Digital de Imágenes y Presentaciones Multimedia"

Grado en Ingeniería de Edificación
Departamento de Expresión Gráfica en la Edificación
E.U. de Arquitectura Técnica

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	Grado en Ingeniería de Edificación
Año del plan de estudio:	2009
Centro:	E.U. de Arquitectura Técnica
Asignatura:	Tratamiento Digital de Imágenes y Presentaciones Multimedia
Código:	1680047
Tipo:	Optativa
Curso:	4º
Período de impartición:	Segundo Cuatrimestre
Ciclo:	0
Área:	Expresión Gráfica Arquitectónica
Créditos totales (ECTS):	6.0
Departamento:	Expresión Gráfica en la Edificación
Dirección postal:	Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Dirección electrónica:	http://departamento.us.es/dexpgraf/

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

Tratamiento de Imágenes. Presentaciones Multimedia. Marketing de proyectos.

Competencias:

Competencias transversales/genéricas

COMPETENCIA G 15: Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen (Se entrena débilmente)
COMPETENCIA G 21: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones. (Se entrena débilmente)

Competencias específicas

COMPETENCIA E108. Obtener y editar metadatos. COMPETENCIA E109. Conocimiento del software libre, educacional y de mercado, sus características y aplicaciones. COMPETENCIA E110. Capacidad para corregir las líneas de fuga en imágenes de altos edificios, cambiar la iluminación y corregir imperfecciones. COMPETENCIA E111. Conocer las máscaras de enfoque y los filtros de efectos especiales. COMPETENCIA E112. Capacidad para insertar una maqueta virtual de un edificio en una

Código Seguro De Verificación	DQODUPAhabPntPGiVgMtsg==	Fecha	18/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	1/3
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/DQODUPAhabPntPGiVgMtsg==		



imagen real del entorno del solar. COMPETENCIA E113. Realización de presentaciones multimedia de proyectos a nivel de cliente, concurso de ideas, proyectos de decoración, soluciones constructivas, etc. COMPETENCIA E114. Capacidad para elaborar moldes y contra moldes para restaurar elementos arquitectónicos ornamentales mediante técnicas de escaneo tridimensional.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

TEMA I: ARCHIVOS DE IMAGEN: OBTENCIÓN Y CLASIFICACIÓN

En este tema se desarrollan las siguientes competencias: COMPETENCIA E108. Obtener y editar metadatos. COMPETENCIA E109. Conocimiento del software libre, educacional y de mercado, sus características y aplicaciones.

TEMA II: TRATAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE IMÁGENES DIGITALES

En este tema se desarrollan las siguientes competencias: COMPETENCIA E110. Capacidad para corregir las líneas de fuga en imágenes de altos edificios, cambiar la iluminación y corregir imperfecciones. COMPETENCIA E111. Conocer las máscaras de enfoque y los filtros de efectos especiales. COMPETENCIA E112. Capacidad para insertar una maqueta virtual de un edificio en una imagen real del entorno del solar.

TEMA III: PRESENTACIONES MULTIMEDIA

En este tema se desarrollan las siguientes competencias: COMPETENCIA E113. Realización de presentaciones multimedia de proyectos a nivel de cliente, concurso de ideas, proyectos de decoración, soluciones constructivas, etc. COMPETENCIA G 15: Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen COMPETENCIA G 21: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

TEMA IV: INICIACIÓN AL MODELADO Y ESCANEADO TRIDIMENSIONAL

En este tema se desarrolla la siguiente competencia:
COMPETENCIA E114. Capacidad para elaborar moldes y contramoldes para restaurar elementos arquitectónicos ornamentales mediante técnicas de escaneo tridimensional

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades de segundo cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 3.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

M.1. SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICAS:

Dedicadas a la presentación del proyecto docente del curso y exposición de las actividades programadas.

Competencias que desarrolla:

COMPETENCIA G 15: Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen COMPETENCIA G 21: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CLASES PRACTICAS

Horas presenciales: 57.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

M.2. SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS.

Dedicadas a la realización de prácticas en clase dirigidas por el profesor, sobre las actividades relacionadas con los temas del programa.

Competencias que desarrolla:

COMPETENCIA G 15: Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen COMPETENCIA G 21: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Código Seguro De Verificación	DQODUPAhabPntPGiVgMtsg==	Fecha	18/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	2/3
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/DQODUPAhabPntPGiVgMtsg==		



Tutorías colectivas de contenido programado

Horas presenciales: 0.0

Horas no presenciales: 15.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

M.3. TRABAJOS TUTORADOS

Se realizarán trabajos tutorados sobre temas del programa de la asignatura, individualmente o en grupos de alumnos y con desarrollo en horario no presencial

Competencias que desarrolla:

COMPETENCIA G 15: Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen
COMPETENCIA G 21: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN CONTINUA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación para la asignatura Tratamiento Digital de Imágenes y Presentaciones Multimedia, será el denominado como EVALUACIÓN CONTINUA y será extensible a todas y cada una de las actividades que se proponen como desarrollo del programa de la asignatura.

Este sistema de evaluación exige por parte del profesor un seguimiento diario de corrección de los trabajos realizados de modo personal en el aula, así como del desarrollo de los trabajos tutorados, realizados en clase y en casa por los alumnos. Este sistema permite que el alumno en cada momento del curso posea una información puntual del nivel en que se encuentra en relación con los objetivos previstos en cada bloque temático o actividad programada.

Se entenderán como actividades motivo de evaluación las siguientes:

- La asistencia y participación activa del alumno a las clases teóricas y prácticas.
- La entrega en tiempo y forma de los trabajos que desarrollan el programa de la asignatura.
- La participación en seminarios y trabajos tutorados.

La EVALUACIÓN FINAL de los trabajos conducirá al aprobado por curso y se realizará teniendo en cuenta las calificaciones que vaya obteniendo el alumno a lo largo del curso en las actividades que desarrollan los bloques temáticos programados. Se exigirá una asistencia de al menos un 80 % de las clases presenciales.

A LA PRIMERA CONVOCATORIA DEL EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no asistieron al curso, no entregaron los trabajos corregidos y completados o no superaron el nivel mínimo de asistencia para aprobar la evaluación final.

A LA SEGUNDA CONVOCATORIA DEL EXAMEN FINAL podrán presentarse los alumnos que no aprobaron o no se presentaron a la primera convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se extiende a la calidad gráfica, diseño, capacidad comunicativa y adecuación a los objetivos señalados para cada uno de los trabajos a realizar por el alumno, que serán entregados en tiempo y forma.

De un modo genérico, podemos establecer una jerarquía de factores que habitualmente el profesor tendrá en consideración para la evaluación de los trabajos:

1. La concepción teórica y estructura general de los trabajos
2. La aplicación correcta de las técnicas empleadas
3. La calidad gráfica y presentación
4. La creatividad y el potencial comunicador

Código Seguro De Verificación	DQODUPAhabPntPGiVgMtsg==	Fecha	18/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	3/3
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/DQODUPAhabPntPGiVgMtsg==		

