

MARÍA DOLORES RINCÓN MILLÁN, Secretaria de la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla, CERTIFICA: Que estos programas, que constan de 3 páginas, corresponden a los impartidos en la Titulación de Grado en Ingeniería de Edificación (Plan 168), Plan de estudios publicado en el BOE N° 17 de fecha 20/01/2011) en el curso 2011/12.



**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA  
"Diseño de Interiores"**

Grado en Ingeniería de Edificación  
Departamento de Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific.  
E.T.S. de Ingeniería de Edificación

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Titulación:</b>	Grado en Ingeniería de Edificación
<b>Año del plan de estudio:</b>	2009
<b>Centro:</b>	E.T.S. de Ingeniería de Edificación
<b>Asignatura:</b>	Diseño de Interiores
<b>Código:</b>	1680035
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Curso:</b>	4º
<b>Período de impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Ciclo:</b>	0
<b>Área:</b>	Expresión Gráfica Arquitectónica (Area responsable)
<b>Horas :</b>	150
<b>Créditos totales :</b>	6.0
<b>Departamento:</b>	Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific. (Departamento responsable)
<b>Dirección física:</b>	
<b>Dirección electrónica:</b>	

**OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**

**Objetivos docentes específicos**

Conocimiento práctico de los estilos históricos y tendencias actuales del diseño de interiores. Estudio y análisis del espacio interior a través de la perspectiva, el boceto, la luz y el color. Aplicaciones prácticas del diseño de interiores de locales públicos y privados. Prácticas de diseño de mobiliario y elementos de decoración.

**Competencias:**

**Competencias transversales/genéricas**

- G11.- Creatividad y Diseño
- G18.- Conocimientos previos y de vanguardia

<b>Código Seguro De Verificación</b>	auW5z4bpac33FsSwOSzdIQ==	<b>Fecha</b>	18/01/2022
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	<b>Página</b>	1/3
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/auW5z4bpac33FsSwOSzdIQ==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/auW5z4bpac33FsSwOSzdIQ==</a>		



## Competencias específicas

E 77: Diseñar y ejecutar espacios interiores, mobiliarios y elementos de decoración.  
G 01: Capacidad de organización y planificación  
G 02: Capacidad para la resolución de problemas.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### BLOQUE I: MONOGRAFÍAS TEMÁTICAS

- 1.1.- Conocimiento de la perspectiva
- 1.2.- Bocetos y croquis
- 1.3.- Iluminación y color
- 1.4.- Revestimientos, texturas y acabados
- 1.5.- Escenografías

### BLOQUE II: INTRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS PARA EL DISEÑO DE INTERIORES Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

### BLOQUE III: HISTORIA DEL INTERIORISMO. ESTILOS DE ÉPOCAS. TENDENCIAS Y MOVIMIENTOS DE LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA.

### BLOQUE IV: DISEÑO DE INTERIORES DE ESTABLECIMIENTO PÚBLICOS Y PRIVADOS

- 4.1.- Programa de necesidades
- 4.2.- Características Técnicas y aplicaciones prácticas
- 4.3.- Introducción a la normativa
- 4.4.- Trabajos prácticos con programas informáticos aplicados a los diseños

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Relación de actividades de primer cuatrimestre

#### Clases teóricas

**Horas presenciales:** 15.0

**Horas no presenciales:** 0.0

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

El enfoque metodológico de la asignatura, responde al concepto de los Créditos ECTS al incluir clases magistrales teóricas, prácticas individualizadas y colectivas, exposiciones y seminarios de temas específicos, tutorías especializadas, actividades académicas dirigidas, y trabajo personal autónomo del alumnado. Siempre con el enfoque de una participación destacada del alumno en todas las actividades, es decir, en resumen "enseñar al alumno a aprender".

#### Competencias que desarrolla:

G18.- Conocimientos previos y de vanguardia

#### Prácticas de campo

**Horas presenciales:** 35.0

**Horas no presenciales:** 0.0

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Dedicadas a la realización de prácticas en clase dirigidas por el profesor, sobre actividades relacionadas con los temas del programa

#### Competencias que desarrolla:

G11.- Creatividad y Diseño

#### Exposiciones y seminarios

**Horas presenciales:** 10.0

**Horas no presenciales:** 90.0

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Dedicadas a la realización de prácticas dirigidas por el profesor, sobre actividades relacionadas con los temas del programa y como desarrollo de los seminarios en grupo.

#### Competencias que desarrolla:

G18.- Conocimientos previos y de vanguardia

G11.- Creatividad y Diseño

Código Seguro De Verificación	auW5z4bpac33FsSwOSzdIQ==	Fecha	18/01/2022
Firmado Por	MARIA DOLORES RINCON MILLAN	Página	2/3
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/auW5z4bpac33FsSwOSzdIQ==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/auW5z4bpac33FsSwOSzdIQ==</a>		



<b>Código Seguro De Verificación</b>	auW5z4bpac33FsSwOSzdIQ==	<b>Fecha</b>	18/01/2022
<b>Firmado Por</b>	MARIA DOLORES RINCON MILLAN		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/auW5z4bpac33FsSwOSzdIQ==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/auW5z4bpac33FsSwOSzdIQ==</a>	<b>Página</b>	3/3

